

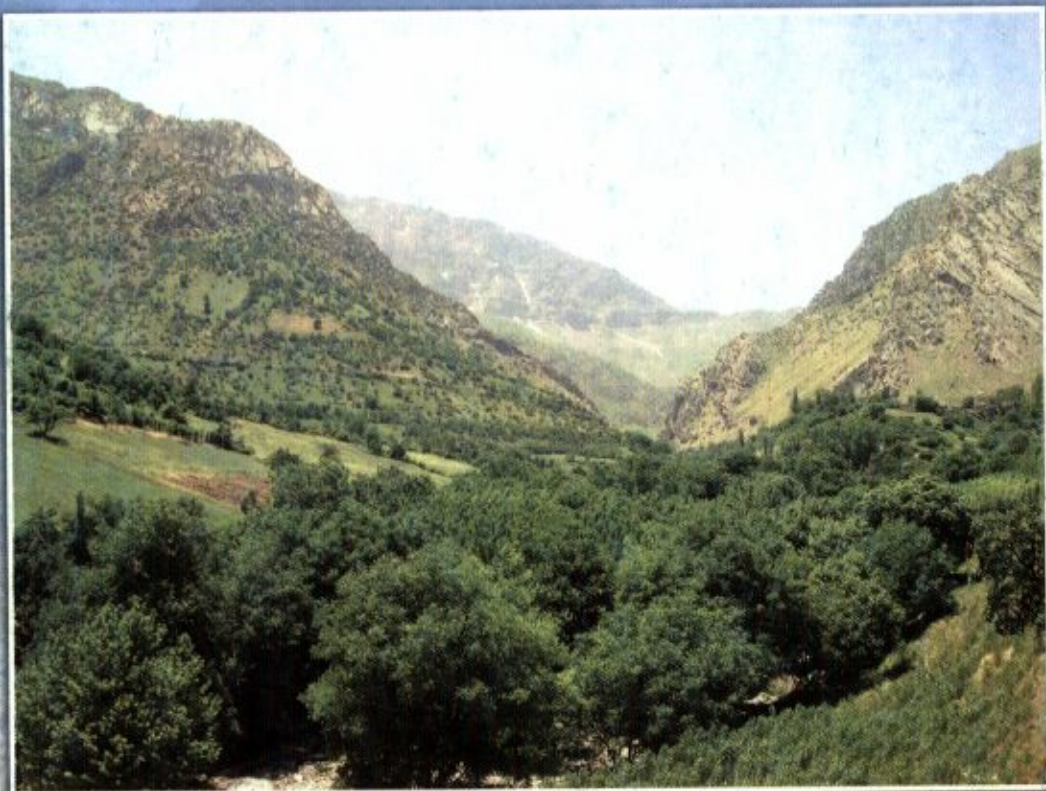


حکومەتی هەرێمی کوردستان - عێراق

وەزارەتی پەرۆردە

بەرێوەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنیەکان

زمان و ئەدەبی کوردی



پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی

هه‌ریمی کوردستانی عێراق

وهزارهتی په‌روه‌رده

به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کان

زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

بۆ پۆلی یازده هه‌می ناماده‌یی

دانانی

لیژنه‌یه‌ك له وهزارهتی په‌روه‌رده

دارشتنه‌وه‌و بژارکردنی هه‌ردوو به‌شی رێزمان و ئه‌ده‌ب

مجمه‌د نه‌جمه‌د مجمه‌د

شیرکو نه‌جمه‌د جه‌ویز

د. عه‌زیز گه‌ردی

عه‌لی عه‌بدوللا ساج

عه‌بدولستار فه‌تاح

موحسین نه‌جمه‌د که‌ریم

کراوه

کوردی ۲۷۱۰

ز ۲۰۱۰

چاپی چواره‌م

چاپخانه‌ی المستقبل — لوبنان

بۆدابه زاندنى جۆرهها كتيپ: سەردانى: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

پراي دانلود كتاپههاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

سهر پهرشتی زانستی: سادق نه حمهد عوسمان روسنایی

سهر پهرشتی هونهری چاپ: زاگرووس محمود عرب - عثمان پیر داود

صبح سعید-کریم مولود

جیبه جیکردنی بژاری هونهری: خالد سلیم محمود

نه خشه سازی بهرگ: عادل زرار

پیشدهستی:

لیژنه‌ی بژاردن و پیداجوونه‌وو داپشتنه‌وو هه‌ردوو به‌شی
پیزمان و ئه‌ده‌بی ئه‌م په‌رتووکه گۆرانکارییه‌کی زۆری له‌ناوهرۆکی ئه‌م
دوو به‌شدا ئه‌نجام داو هه‌ردوو به‌شه‌که‌ش به‌هینانه‌وو نموونه‌ له
هه‌ردوو زاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی زمانی کوردی، ده‌وله‌مه‌ندکران، بۆیه‌ داوا
له‌ مامۆستا به‌پیزه‌کانی بابته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی ده‌که‌ین که
گرنگی به‌ هه‌موو نموونه‌کان بده‌ن و قوتابیان و خویندکارانی ئی
به‌رپرس بکه‌ن.

هه‌روه‌ها داواکارین مامۆستایانی به‌پیز پابه‌ند بن به‌و به‌شه
نمونانه‌ی که‌ بۆ له‌به‌رکردن ده‌ستنیشان کراون له‌ هه‌ردوو به‌شی
ئه‌ده‌ب و نموونه‌ی ئه‌ده‌ب، بۆیه‌ش وا کراوه‌ تا خویندکارانی پۆلی یازده‌می
ئاماده‌یی له‌ سه‌رتاسه‌ری قوتابخانه‌ بنه‌رته‌ی و ئاماده‌یییه‌کانی هه‌رێمدا
پابه‌ندبن به‌ پرۆگرام و بۆ هه‌موویان وکو یه‌ك بیٔ.

دوا جاریش داوا له‌ مامۆستایانی به‌پیز و خۆشه‌ویستی زمان و
ئه‌ده‌بیاتی کوردی ده‌که‌ین که‌ به‌هۆی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی
په‌روه‌رده‌ی پارێزگه‌کانیانه‌وه‌ ئاگادارمان بکه‌نه‌وه‌ له‌ هه‌ر که‌مو
کورتی و ناته‌واویه‌ك که‌ له‌کاتی وانه‌ گوتنه‌وه‌دا هه‌ستی پیدکه‌ن بۆ
ئه‌وه‌ی له‌ چاپه‌کانی داهاوودا چا‌ک بکری‌نه‌وه‌، دیاره‌ هیچ
به‌ره‌مه‌یکیش ب‌ی که‌مو کورتی ناب‌یٔ، خ‌وای گه‌وره‌ پشت و په‌نای
هه‌مووان بیٔ.

لیژنه‌ی بژارکردن و پیداجوونه‌وو داپشتنه‌وه‌

به‌شی ریزمان

﴿ به‌شی ریزمان ﴾

(ناوه‌پۆکی باب‌ه‌ته‌کان)

وانه‌ی یه‌که‌م: (جۆره‌کانی پارسته له‌پسته‌ی ئاویت‌ه‌دا)

ن- پارسته‌ی ناوی.

ب- پارسته‌ی هاوه‌لناوی.

پ- پارسته‌ی هاوه‌لکاری.

وانه‌ی دووهم: ته‌واوکه‌ری کار (به‌رکار)

وانه‌ی سێیه‌م: ته‌واوکه‌ری کار (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده)

وانه‌ی چوارهم: جیناوی خۆی

وانه‌ی پینجه‌م: جیناوی هه‌ی

وانه‌ی شه‌شه‌م: هاوه‌لناوی به‌که‌ر (هاوه‌لناوی به‌که‌ری داڕپژراو)

وانه‌ی چه‌هه‌ته‌م: هاوه‌لناوی به‌که‌ر (هاوه‌لناوی به‌که‌ری لی‌کدراو)

وانه‌ی هه‌شته‌م: هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی داڕپژراو)

وانه‌ی نۆیه‌م: هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی لی‌کدراو)

وانه‌ی ده‌یه‌م: هاوه‌لکار

وانه‌ی یازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری کاتی.

وانه‌ی دوازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری شوینی.

وانه‌ی سێزده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چۆنه‌تی.

وانه‌ی چوارده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری پیک‌خستن

وانه‌ی پازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چه‌ندی.

وانه‌ی شانزده‌م: نه‌رکی هاوه‌لکار له‌پسته‌دا.

جوړه كانی پارسنه

نهم نموونانه بخویننه وه:

(د)

۱. نازانریت که ناسو له بهرچی دواکه وت.
۲. من نه زانییه کو سهردار دی پړومانی نقيسیت.
۳. من نه بیستییه کو شیرۆ دهست دریریت.
۴. به کریکاره کانم گوت که کاتی خوتان به فیرو مه دهن.

(ب)

۱. مه نهو دیت کو دکه نی.
۲. نهو چرایه ی که پرووناک بوو، کوژایه وه.
۳. من شقان دیت کو ژترسان دله رزی.
۴. پیاوه که م دیت که ده شلی

(پ)

۱. وی دهرمان خوار به لکی پی چیبیت.
۲. ناراس نه هاته قوتابخانه چونکه نه خوش بوو.
۳. که زه نکه که لیدرا، خویند کاره کان چوونه ژووره وه.
۴. فهرهاد دهه فبرکی ده پشکدار نه بوو، چونکی نه ساح بوو.

خستنه روو:

رسته کانی هه رسی به شه که، رسته ی ناوخته ن، چونکه له "شارسته" و
"پارسته" پیکهاتوون، وه کو پیشتریش زانیمان "شارسته" له رسته ی

ئاويته دا پرسته يه كى سهر به خوڤيه و وشه ي ليكدهرىشى پيش ناكه ويٽ،
به لام "پارسته" به تهنيا واتا ناداتو سهر به شارسته يه و كارى ناويك،
يان هاوه لئاويك، يان هاوه لكاريك دهكات، جازبه رهندي، سى جور
پارسته هه ن:

۱. له پرسته ي يه كه مى به شى (ئ)دا، پرسته ي "نازانرئيت" شارسته يه،
هه روه ها گوتراوى (كه ئاسو له بهرچى دواكه وت) پرسته يه و له كارو
بكه ر پيكهاتووه، به لام له بهر ئه وه ي كه واته يه كى ته واوى نيه، به
پيچه وانه ي پرسته ي (نازانرئيت)، هه روه ها سهر به شارسته كه شه و
ئهركى جيگرى بكه رى كارى (نازانرئيت) ي له شارسته كه دا پى
سپيراوه، له بهر ئه وه پى ده گوتريٽ "پارسته ي ناويى" چونكه ئه و
ئهركه ي كه دهيكات، ئهركى ناوه.

له پرسته ي دووه مى به شى (ئ)دا، من نه زانيه، شارسته يه، چونكى
ئو زى ژكاره كى پيكهاتييه و په يقى ليكدهرى ژ پيشقه نه هاتييه و
پامان و مه به سته كا سهر بخو ددهت، هه روه سا گوتراوا (كو سهر دار
دى پوماني نقيسيت) ژ (كارو بكه رو به ركارى پيكهاتييه و پامانه كا
سهر بخو ددهت و سهر ب شارستى فهيه، ئهركى به ركارى رستا (من
نه زانيه) دبينيٽ، ژ به ره رهندي دبيريٽى "پارسته ي ناويى" چونكو
ئهركى ناوى دبينيٽ.

۲. له پرسته ي يه كه مى به شى (ب)دا، پرسته ي "مه ئه و ديت"،
شارسته يه، چونكه واته يه كى سهر به خوڤى هيه و جيتاوى ليكدهرى
"كو" ي پيش نه كه وتووه، هه روه ها گوتراوى "كو دكه نى" پرسته يه،

به لَام له بهر ئه وهى له پرووى واتاوه به ستراره به پرستهى يه كه مه وه
واتا به شارپسته كه وه به ته نيا واتاى نيه و چونكه وه سفى جيناوى
ئه وه كات له شارپسته كه دا، بۆيى پيى ده گوتريت "پارپستهى
هاوه لئاويى".

هر به و جور ههش له پرستهى دووه مى به شى (ب) دا، پرستهى "ئه و
چرايه كوژايه وه، شارپسته يه و واتايه كى ته واوى هه يه و وشه
ليكد هريشى له پيش دا نيه. گوتراوى "كه پرووناك بوو" ئه ويش
پرسته يه، به لَام واتاى ته واوى نيه و چونكه وه سفى چرايه كه ده كات و
جيناوى ليكد هريشى له پيشه، بۆيى پيى ده گوتري "پارپستهى
هاوه لئاويى".

۳. له پرستهى يه كه مى به شى (پ) دا، پرستهى "وى دهرمان خوار"
شارپسته يه چونكى ئه وژى واتايه كى سه ربخو هه يه، په يفا ليكد هه ر
پيش دا نيه. هه روه سا گوتنا "به لكى پي چيبيت" پرسته يه، به لى
چونكو واته يه كا سه ربخو نينه و په يفه كا ليكد هه ريا لپيش و ئه م
دشيين بيژين وه سفا كارى شارپستى دكه ت، ژ به رهندي دبىژنى "
پارپستهى هاوه لكاريى" چونكى ئه ركى هاوه لكارى دبىنيت.

هه ر به و جور ههش له پرستهى دووه مى ئه و به شه دا، پرستهى
"ئاراس نه هاته قوتا بخانه" شارپسته يه، واتاى ته واوى هه يه، وشه
ليكد هه رى له پيش نيه، "چونكه نه خو ش بوو" پارپسته يه، چونكه
به ته نيا واتاى نيه، په يفى ليكد هه رى له پيشه و وه سفى كارى

شارپسته که دهکات، واته هۆکاری نه هاتنه که نیشان دهدات بۆی به م
 رسته دهگوتریت "پارستهی هاوهلکاری".
 هر به و جورهی که باسکرا، رستهکانی تری ههرسی به شه که ی
 پیشو دهتوانین لیک بدینه وه، دیاره ئه مهش کاریکی سروشتی
 مامۆستای به پیزی وانه که یه.

دهستوور:

له زمانی کوردیدا سی جور پارسته ههیه:-

۱. پارستهی ناوی: نهو رستهیهیه که سهر به شارپستهیه و واتاکه ی بهنده
 به واتای نه وه وه، دهکری بیته جیگری بکه ریا ته واوکه ری کاری
 شارپسته وهکو له رستهکانی بهشی (ئ) دا دیاره یان ههر نه رکیک تری
 ناو بیینی.
۲. پارستهی هاوهلناوی: پارستهی هاوهلناوی، له رستهی ناویته دا، نهو
 رستهیهیه که سهر به شارپستهیه و واتاکه ی به واتای نه وه وه بهنده وه
 وهسی ناویک دهکات له شارپسته که دا، وهکو له رستهکانی بهشی (ب) دا دیاره.
۳. پارستهی هاوهلکاری: له رستهی ناویته دا نهو رستهیهیه که سهر به
 شارپستهیه و واتاکه ی بهنده به واتای نه وه وه، وهسی کاریک دهکات له
 شارپسته دا وهکو له رستهکانی بهشی (پ) دا دیاره.

راهینان (۱)

له م پستانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں جیا بکه وه:

۱. نه م دختین به لکی ب نارمانجا خو دگه مین.
۲. بیستوومه که ناشنا ده بیته نه ندازیار.
۳. ناشکرایه کو وه لات هر ب زانستی پیش دکه فیت.
۴. نه و وانه یه ی که خویندمان زور گران بوو.
۵. که به هار هات ده چیننه سهیران.

راهینان (۲)

۱. سیّ پارسته ی ناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۲. سیّ پارسته ی هاوه لئاوی له پرسته دا به کار بهینه.
۳. سیّ پارسته ی هاوه لکاری له پرسته دا به کار بهینه.

راهینان (۳)

له م پرسته و دیره هونراوانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں

دهر بخره و پاشان شلوقه یان بکه:

۱. گریانن من و خنده یی تو ئیسته ده شو بهین.
- به و مه وسیمی بارانه که وا غونچه ده پشکووت.
۲. نه م زانی که پیشمه رگه که له بن داره که شه هید کرا.
۳. مه زانییه کو کومپیوته ر ل خویندنگه هی هیه.
۴. نه م پرسى بوو که باخه وانه که هاتووه.

راهینان (۴)

پارپسته ی ناوی " کو نارین دی هۆزانین خو به لاق کهت "

له رسته دا به کاربهینه، به مهرجیک:

۱. بکه ربیت
۲. جیگری بکه ربیت
۳. بهرکار بیت

راهینان (۵)

ئه م بۆشاییانه ی خواره وه پر بکه ره وه، به مهرجیک یه که میان به

پارپسته ی ناوی، دووه میان به پارپسته ی هاوه لئاوی سییه میان به

پارپسته ی هاوه لکاری.

۱. مامۆستا که م پی گوتم.....

۲. ئه و مرقه ی شه رمه زاره .

۳. به شکو گهل سه ربکه ویت.

تهواوکهری کار

۱. بهرکار

نهم رستانه بخوینهوه:

(ن)

۱. ئاویره چیشت لی دهئیت.
۲. گهل ئیمه ی هه ئبژاردووه.
۳. ناردمی بو بازار.
۴. قانا چوار کتیب و شەش دهفتهری وهرگرتووه.
۵. ماموستا رێزمانی کوردی فیڕی خویندکاران دهکات.

(ب)

۱. کوردیکم دهوی چاپووک و پتهو
سهفهريک ههیه بۆم بکا به شهو

(هه ژار)

۲. تنی فههاد دزانت له زه تی عیشق
کو وی جان دایه شیرینی نه پهرویز

(جزیری)

۳. من پهنگی سوورم بویه خوش دهوی
موژدهی شهفهقی لی دهرده کهوی

(پیره میرد)

۴. بۆی عەنبەر نەتۆی دەماغم دوورکەرد

فرسەتەش ئاوەرد هەوای وهبای دەرد

(مەولەوی)

۵. پڕ بە دەم بانگ ئەگەم سەر بەستیم ئەوی

کۆرستانم جیی شیرانه ئەبی سەرکەوی

(ع.ع. شەونم)

۶. بە خەنجەر گەر دەرئارەند دیده گانم

بە ئاقەش گەر بسوزەند ئیسـتـخوانم

ئەگەر بەر ناخونانەم نهی بکو بەند

نەگیرەم دل زیاری میهرەبانم

(بابە تاهیر)

۷. پڕ قوولێ هیواو پانی پەژارە

گۆری هەلکەنین بو ئەو سەردارە

(بلە)

۸. شوخ و شەنگی زوهره پەنگی دل ژمن بر دل ژمن

ئاورین هەیبەت پلنگی دل ژمن بر دل ژمن

(جزیری)

۹. لەو هەرەفتم ئەز ژ مەیلی

شوبهەتی سەهل و سووھەیلی

موحبت و عشقاد مەیلی

ئەز کرم یەکسەر پلۆخ

(جزیری)

له سالانی پابردوودا زانیمان که یه کیک له دوو بنچینه کانی پرسته (بکه رو کار)ه، (کاریش) یان (تیپه په) یان (تیپه په)، ناشکراشه کاری تیپه پیتویستی به (به رکار)ه هیه. جا نه گهر سه رنج بدهینه پرسته کانی به شی (ن) ده بینین:

۱. له پرسته یه که مدا، په یقی (چیشته) ناوه و نه رکی به رکاری بینوه، چونکه کاری تیپه پری (لی) ده نیت ی ته و او کړدووه و نه رکی کاره که شی که وتوته سه رو نه گهر ببوايه وشه ی (چیشته) مان له و پرسته یه دا نه هینایه، نه مان ده زانی که (ناویره) چی لیناوه؟

۲. له پرسته ی دووه می به شی (ن) دا، جیناوی (نیمه) نه رکی به رکاری بینوه، چونکه کاری تیپه پری (هه لېژاردووه) ی ته و او کړدووه و نه رکی کاره که شی که وتوته سه رو نه گهر ببوايه و جیناوی (نیمه) مان نه هینایه، نه مان ده زانی که (گه ل) کیی (هه لېژاردووه)؟ به هه مان شیوه ش له پرسته ی سییه می به شی (ن) دا، جیناوی لکاوی (م) نه رکی (به رکاری) بینوه، چونکه کاری تیپه پری (نارد) ی ته و او کړدووه و نه رکی کاره که شی که وتوته سه ر.

۳. له پرسته ی چواره مدا هه ردو په یقی (کتیب و ده فته ر) نه رکی به رکاریان بینوه، بوکاری (وه رگرتووه)، هه ر به هه مان شیوه ش له پرسته ی پینجه مدا په یقه کانی (پیزمانی کوردی) و (خوینکار) به رکارن بو کاری (فیږ ده کات)، نه مه ش نه وه ده خاته پوو که ده شی له پرسته یه کدا زیاتر له (به رکاریک) هه بیت.

له خویندنه وهی هۆنراوه کانی سه ره وه دا بۆمان ده رده که ویت که
په یقی (کورديک، له زه تی عیشق، جان، په نگ، بۆی عه نبه ر، سه ربه ستی،
دیده گان، ئیستخوان، ناخونان، دل، گوپی، دل، ئەز) هه موویان ئه رکی
به رکاریان بینیه به م شیوه ی خواره وه.

۱. له دیره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (کورديک) ناوه و ئه رکی به رکاری
بینیه، چونکه واتای کاری تیپه ری (دهوی) ته واو کردووه و
کاریگه ری کاره که شی که ووتۆته سه ر.

۲. له دیره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (له زه تی عیشق) ناوه و ئه رکی
به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه ری (دزانیته ی)
ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که ووتۆته سه ر هه روه ها په یقی
(جان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه ری
(دایه ی) ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که ووتۆته سه ر.

۳. له دیره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (په نگ) ناوه و ئه رکی به رکاری
بینیه، چونکه واتای کاری تیپه ری (خۆش دهوی) ته واو کردووه و
هه روه ها کاریگه ری کاره که شی که ووتۆته سه ر.

۴. له دیره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (بۆی عه نبه ر) ناوه و ئه رکی
به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه ری (دوور که رد) ی
ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که ووتۆته سه ر.

۵. له دیره هۆنراوه ی پینجه مدا په یقی (سه ربه ستی) ناوه و ئه رکی
به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه ری (دهوی) ی
ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که ووتۆته سه ر.

۶. لەدێرە ھۆنراوەی شەشەمدا پەیی (دیدیگان) ناوە و ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (دەر ئارەند)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر. ھەر وەھا پەیی (ئێستخوان) ناوە و ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (بەسوزەند)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر. ھەر وەھا پەیی (ناخونان) ناوە و ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (بکوبەند)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر. ھەر وەسا پەیی (دل) ناوە و ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (نەگیرەم)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر.

۷. لەدێرە ھۆنراوەی ھەتەمدا پەیی (گۆر) ناوە و ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (ھەلکەنین)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر.

۸. لەدێرە ھۆنراوەی ھەشتەمدا پەیی (دل) ناوە و ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (بر، برد)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر.

۹. لەدێرە ھۆنراوەی نۆیەمدا پەیی (ئەن) جێناوی کەسی سەر بە خۆیە (جودا) ئەرکی بەرکاری بینووە، چونکە واتای کاری تێپەری (کر، کرد)ی تەواوکردوو و کاریگەری کارەکەشی کەوتۆتە سەر.

بەركار ئەو ناوھىيە يان ئەو جىناوھىيە كە لەپستەدا يان لەدېرە ھۆنراوھدا
واتاي كاري تىپھەرى تەواو كىردووھ يان تەواوى دەكات، كاريگەرى كارەكەشى
دەكەوئتە سەر.

پاھىنان (۱)

لەم دېرە ھۆنراوانەدا بەركارەكان دىياري بكە:

۱. كوئخايەك نانى بۆ پەنجبەرى برد
زۆر زۆر بەسووكى تەماشاي ئەكرد.

(قانع)

۲. پۆژى جەژنە چاوەكانت جوانە جەژنانەم ئەوى
من بەھەلپەم چاوەكانم، جامى پيوانەم ئەوى

(حسيب قەرەداغى)

۳. دەمگى ئەمما لەگرتوو خانە پىق ئەستوورترم
لەم دەدا ئەمما لەسەر داوا پەواكەم سوورپترم

(ھىمن)

۴. يەكئ نەمام ئەپوئنى و يەكئ نەمام ئەنى — زى
ئەمیان چاوەپى گولەو ئەويان فرمىسك ئەپىزى

(ئەخۆل)

۵. شەرەتە وەك فەرھاد قولنگى يادى شيرين ھەلگرم
تا لە پاي كئوى فیرا قا جى دەھىلم يادگار

(ئەخۆل)

پراھینان (۲)

لە پستە ی (داهین پیزمانی کوردی فیترکردین)

ئ- کاری پستە که دیار بخەو چ جوړه کاریکه؟

ب- وشە ی (پیزمانی کوردی) شی بکهو؟

پ - (ین) چیه و ئەرکی چیه؟

ت- (ی) لە وشە ی پیزمانی کوردی شی بکهو؟

ج- ئە م پستە ی سەرەو بە زاراوہ ی کرمانجی ژوورو بنووسەو؟

پراھینان (۳)

ئە م دیرە ھۆنراوہ یە شی بکهو:

بە ئاسمانەوہ ئەستیرە م دیوہ

لە باخچە ی بە ھار گۆلم چنیوہ.

پراھینان (۴)

وشە ی (پۆژنامە) لە سێ پستە دا وەکو (بەرکار) بە کاربەیتە، بە

مەرجێک لە پستە ی یە کہ مەدا لە گەل کاری پابردوو لە پستە ی دووہ مەدا

لە گەل کاری پانە بردوو لە پستە ی سییە مەدا لە گەل کاری داخوازی بیت.

ته‌واوکه‌ری کار

۲. ته‌واوکه‌ری به‌یاریده

(ئ)

۱. لاوه‌کان به‌گیانی برایه‌تییه‌وه په‌روه‌رده بکه‌ن.
۲. نه‌وزادی نامه‌ک ژ بو ئازادی نقیسی بوو.
۳. ماموستا وانه بو ئیمه روون ده‌کاته‌وه.
۴. حوکومه‌تا کوردستان ی خویندنگه ه ل گوندان دا ئاڤا کریه.
۵. پیشمه‌رگه‌کان له‌شکری دوژمن له ناوچه‌که‌دا دهرده‌که‌ن.
۶. ره‌زقان گولان ل باغچی دچینیت.

(ب)

۱. ئیمه له کاره‌که‌دا سه‌رده‌که‌وین.
۲. سالار ل ژووری نقست بوو.
۳. ئهم دچینه دهوکی.
۴. ئه‌ڤ کتیبانه ژ بو قوتابیان هاتینه.
۵. هه‌واله‌کان به ئیه گه‌یشتن.

١- کاتي سهری پرسته کانی به شی (ن) ده کین، ده بینین:

١. له پرسته ی په که مدا وشه ی (گیانی برایه تی) ناویکی لیکنراوه و نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (په روه ده بکه ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامازی په یوه ندی (به).

٢. له پرسته ی دووه مدا وشه ی (نازاد) ناویکی تایبه تییه و نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (نقیسی بوو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامازی په یوه ندی (ژ بو).

٣. له پرسته ی سییه مدا وشه ی (نیمه) جیناوی که سیی سهر به خوږیه و نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (پوون ده کاته وه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامازی په یوه ندی (بو).

٤. له پرسته ی چواره مدا په یفی (گوندان) ناویکی کو ی نه ناسراوه و نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (نافا کرییه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامازی په یوه ندی (ل).

٥. له پرسته ی پینجه مدا په یفی (ناوچه که) ناویکی تاکی ناسراوه و نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (ده رده که ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامازی په یوه ندی (له - دا).

۶. له پسته ی شه شه مدا په یقی (باغچی) ناویکی تاکی نه ناسراوه و
نرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیڼه پری
(دچینیت) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرازی په یوهندی (ل).

ب- نه گه رسه رنج بدهینه پسته کانی به شی (ب) ده بینین:

۱. له پسته ی یه که مدا په یقی (کاره که) ناویکی تاکی ناسراوه و نرکی
ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیڼه پری
(سهرده که وین) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرازی په یوهندی
(له - دا).

۲. له پسته ی دووه مدا په یقی (ژور) ناویکی تاکی نه ناسراوه و نرکی
ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیڼه پری
(نقست بوو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرازی په یوهندی (ل - ی).

۳. له پسته ی سییه مدا په یقی (دهوک) ناویکی تاییه تییه و نرکی
ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیڼه پری
(دچین) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرازی په یوهندی (ه، ی).

۴. له پسته ی چواره مدا په یقی (قوتابیان) ناویکی کو ی نه ناسراوه و
نرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیڼه پری
(هاتینه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرازی په یوهندی (ژ، بو).

۵. له پسته ی پینجه مدا په یقی (ئیوه) جیناوی که سی سهر به خو یه و
نرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینوه، چونکه واتای کاری تیڼه پری
(گه یشت) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرازی په یوهندی (به).

دهستوور:

تهواوکهري بهياریده: نهو ناوديه يان نهو جيناوديه که نه رسته دا واتاي کار
تهواو دهکات بهيارمه تي نامرازي پهيوه ندي { به- دوه، له- دا، بو، بهر دوه، ژبو،
ژ، ل، د، تا، ه } تهواوکهري بهياریده نه گهل کاری تيپه پرو تيپه په ردا ديته
کايه وه.

راهينان (۱)

له م ديړه هوئراوانه ي خواره وه دا هر چ بهرکارو تهواوکهري بهياریده
هه ن دهريان بهينه:

۶. خون ژ دل جو جو پوهان تي وهك عه قيقو نه رخواه وان تي
لي ژ دهست سه لوا جوان تي نه وشه پالا شهنگو شوخ

(جزيري)

۷. با به قولنگي تيژي فه رهادي
هه لکوتينه سه ر بيستووني شادي

(بله)

۸. نهو چه م به سورمه ي خه مناکي په شسته
چه ني گه شت دهشت پای په شت سه رگه شته

(مهوله وي)

۹. بۆت نووسیوم بۆت بنووسم ئەمن چیم
 دوندی قەندیل گۆرەپانی ھەلگورد نیم
 بەرەو بەرزى دەچم گەرچى وردم
 خاکی بەرپیی تیکۆشەریکی کوردم

(هێمن)

۱۰. لە ھەموو ئاسمانا ئەستێرەى بەرەیان
 ئەخاتە دلّی من ھەستێکی سپی و جوان

(گۆران)

۱۱. ئەو کەسەى گیانی لەپێگای نیشتمانا بەخت ئەکا
 پێی مەلێن مردوو شەھیدە وا لە فێردەوسى بەرین

(بیکەس)

راھینان (۲)

ئەم ناوانەى خوارەو لە پستەدا بەکاربھێنە، جارێک ببە بەرکارو
 جارێک ببە تەواکەرى بەیاریدە:
 (ولّات - پوژنامە - پێشمەرگە - زانست - گول - پەرلەمان)

راھینان (۳)

جیاوازی لەنیوان بەرکارو تەواکەرى بەیاریدە چییە؟ بە نمونە
 پوونی بکەرەو:

راھینان (۴)

ئەم پستانەى خوارەوہ شى بکەرەوہ:

ئ- ئەو کتیبان ژ بۆمە دکریت.

ب- گوڤارەکانیان بۆمان ھیناوە.

پ- مامۆستا لە ھۆلى قوتابخانەدا دیارییەكەى پیشكەش کردین.

ت- ئەم رۆژنامەىەم خویندۆتەوہ بۆتان.

جیناوی خوئی

/۱

أ- ئه‌و خوئی له ئاوینه‌دا دیت. (به‌رکار)

ب- وی خۆ ل ئاوینی دا دیت.

/۲

أ- هه‌میشه خۆم ده‌چم بۆ کتییخانه. (بکه‌ر)

ب- ئه‌ز بخۆ ده‌ییم بۆ ده‌ڤ هه‌وه.

/۳

أ- ئه‌وه خۆت بوویت که له‌تاقیکردنه‌وه‌دا ده‌رنه‌چوویت.

(ته‌واوکهری کاری بی هیژ).

ب- ئه‌فه تو ب خۆ بووی کو ژ تاقیکردنی دا ده‌رنه‌که‌فتی.

/۴

أ- نازدار کچه‌که‌ی خوئی نارد بۆ زانکۆی ده‌ووک. (دیارخهری ناو)

ب- نازداری کچا خۆ هه‌نارده زانکۆیا ده‌وۆکی.

/۵

أ- تو له خۆته‌وه هه‌یج کاریک مه‌که. (ته‌واوکهری به‌یاریده)

ب- تو ژ خۆفه هه‌یج کاران نه‌که.

ئ- خۆی نەزان و نەشارەزایە. (نیهاد)

ب- ئەو ب خۆ نەزان و نە شەھرازایە.

ئ- خۆیان گیران. (جیگری بکەر)

ب- ئەو ب خۆ هاتن گرتنی.

خستنه روو:

لەم پستانەى سەرەویدا پەيشی (خۆ) وەکو جیناوی خۆی بە کارهاتوو و لە هەریەک لەو پستانەدا ئەرکی تایبەتى خۆی هەیه:

۱. لە پستەى یەكەمدا پەيشی (خۆى) لە وشەى (خۆ) و جیناوی كەسىی

لکاوى (ى) پیکهاتوو و لە گەڵ جیناوی كەسىی سەریەخۆى (ئەو)

بە کارهاتوو و بۆ ئەو ى زیاتر جەخت لە سەر ئەو كەسە بکات، هەر

بۆ زیاتر چەسپاندنى ئەو كەسەش، كە كەسى سییه مى تاکە،

جیناوی كەسىی لکاوى (ى) خراوەتە سەرى و بوو بە (خۆى)،

ئەگەر زیاتریش لە پستەكە وردبینەو و بۆمە دیار دەبیت كۆ پەيشی

(خۆى) ئەرکی (بەركار) لە پستەكەدا دەبینیت كە یەكێكە لە

ئەركەكانى (ناو) لە پستەدا. بە هەمان شیوەش لە پستەى (وى) خۆ ل

ئاوینی دا دیت)، پەیقی خۆ ھەر ئەرکە ی پېشوو دەبینیت، بى

ئوھى ھېچ جېناوېكى كەسى لكاوى خرابىتە سەر:

۲. لەپستەى دووھمیشدا پەیقی (خۆم) لە وشەى (خۆ) و جېناوى

كەسى لكاوى (م)ى كەسى يەكەمى تاك دروست بوو،

بەكارھېنانىشى لەم پستەىدا ھەر بە مەبەستى جەختكردە لەسەر

جېناوى كەسى سەر بەخۆى (من)، لەپستەكەشدا ئەرکى (بەر)ى

پستەكەى لەئەستۆ گرتووھ.

۳. ھەر بەم جۆرەش لەپستەى ژمارە (۲)ى (ب)دا، پەیقی (خۆ)،

دىسان ھەر بۆ تەوكىدى جېناوى (ئەز)ە، ئەرکەكەشى لەپستەدا

وھكو ئوھى پېش خۆى (بەر)ى پستەكەى.

۴. لەپستەى سېئەمدا، پەیقی (خۆت) لە (خۆ) و جېناوى كەسى لكاوى

(ت) دروست بوو، لەجىاتى ناوى ئەر كەسە بەكارھاتووھ كە

گوناهى دەرئەچوونى دەرئەتە ئەستۆ، ئەرکەكەشى لەم پستەىدا

تەواوكەرى كارى بى ھېزە (كارى ناتەواو)، ھەر بەم جۆرەش لە

پستەى ژمارە (۳)ى (ب)دا پەیقی (خۆ) تەواوكەرى كارى بى ھېزە.

۵. لەپستەى ژمارە (۴)ى (ئ)دا، دىسان ژى پەیقی (خۆى) لە وشەى

(خۆ) و جېناوى كەسى لكاوى (ى) دروست بوو، بەكارھېنانىشى

ھەر بۆ مەبەستى جەختكردە لەسەر ناوھكە، ئەرگەر بۆ ئەم

مەبەستە نەبوايە دەمانتوانى بلىين (نازدار كچەكەى نارد بۆ زانكۆى

دھۆك)، كە لېرەدا لە وانەى ئەر كچە، كچى نازدار خۆى نەبىت،

بەلام ئەر ناردبىتى بۆ زانكۆى دھۆك، كچى كە پستەكە بەم

شیوہیہ دہردہ برپین: (نازدار کچہکە ی خۆی نارد بۆ زانکۆی دھۆک)
ئەو کاتە جەختمان لەسەر ئەو کرد کە کچەکە هی نازدارەو
پەيوەندی بە ئەو وە هەیه. ئەرکی (خۆی) لەو پستەیه شدا دەبیته
دیارخەری ناوی کچەکە.

٦. ھەربەم جوۆرەش لەپستە ی ژمارە (٤) ی (ب)دا، پەیقی (خۆ)
تەوکیدە بۆ ناوی کچەکەو بوو بە تەواوکەری، بەھۆی ئامرازی (ا) ی
دانە پالەو.

٧. ئینجا لەپستە ی ژمارە (٥) ی (ئ)دا، پەیقی (خۆت)، لە (خۆ)و
جیناوی کەسی لکاوی (ت) پیکھاتوو کە ئەویش بۆ تەوکیدو
جیگیربوون خراوەتە سەری، ئەرکیشی تەواوکەری بەیاریدە ی کاری
(مەکە)یە.

٨. لەھەمان پستە ی ژمارە (٥) ی (ب)دا، پەیقی (خۆ) بەبێ جیناوی
کەسی لکاو بەکارھاتوو و لەو پستە ی دا ئەرکی تەواوکەری
بەیاریدە ی کاری (کاران نەکە)یە.

٩. لەپستە ی ژمارە (٦) دا، پەیقی (خۆی) لە جیناوی (خۆ)و (ی) ی
جیناوی لکاوی کەسی پیکھاتوو و ئەرکە کەشی (نیھاد) ی
پستە کە یە.

١٠. لەپستە ی ژمارە (٧) ی (ئ)دا، پەیقی (خۆیان) لە (خۆ)و جیناوی
کەسی (یان) پیکھاتوو و لیژە دا وە ک (جیگری بکەر) بەکارھاتوو
چونکە کاری پستە کە، کاریکی نادیارە.

۱. جیناوی (خۆ) جیناویکی هاویه شه له نیوان هه ر شه ش که سیی تاک و کۆدا، ئەم جیناوه ش واتای خۆیه تی و خاوه نییه تی ده گه یه نیت و کاتیك جیناوه که سییه لکاوه گانی ده خریته سه ر ده بیته جیناویکی لیكدراو وهك (خۆم - خۆت - خۆی - خۆمان - خۆتان - خۆیان)

۲. له زمانی کوردیدا ئەم جیناوه چەند شیوهیەکی هەیه وهك:
ئ- خۆ: نموونه: بیست و هەوت ساڵه من ره نجبه ری تۆم
به نان و ناوو جل و به رگی خۆم.

(بیكهس)

ب- خوه: نموونه: هه م نه هلی نه زه ر نه یین کو کورمانج

(خانی)

نیشتی نه کرن ژ بو خوه نارمانج

پ- زۆر جاریش له شیوهی (خود) دا به کاردیت:
نموونه:

هه ر که سی نیظهاری دانایی بکات و مه قسه دی
خود په سندی بی، یه قین نیظهاری نادانی دهکا

۳. جیناوی خۆیی له دووباردا به کارد:

ئ- بو ته و کیدی (ناو) یان (جیناو) وهك:
ئه و خۆی نامه ی نووسی.

که لیڤردها جیناوی (خۆ) بو ته و کید کردن و جه ختکردنی جیناوی (ئه و)
به کارهاتوووه ئه گه ر بو ئەم مه به سته نه بوايه، دهمانتوانی بلیین:
ئه و نامه ی نووسی.

ب- کاتیك ئه گه ر (بکه ر) و (به رکاری) رسته که یهك بن ئەوا دهتوانین جیناوی
(خۆ) به کارینین وهك:
من خۆم خۆم پیگه یاند

لەم پستەیه‌دا (بکەر) و (بەرکار) یەك کەسن و چونکە (خۆ) وەك (بەرکار) بەکارهاتوو، بۆیه بوونی لەرستەدا پێویستە، بەلابردنیشی رستەکە دەشیوێت.

٤. ئەگەر جیناوی کەسیی سەر بە خۆ لەرستەدا ئەگەر جیناوی (خۆ) بەکارهاتو (بکەر) ی رستەکە بوو وەك:

من خۆم نانم خوارد.

ئەوا لەم بارەدا سی جیناوی لەرستەیه‌کدا کو دەبنەو، دووانی سەر بە خۆ (من، خۆ) و یەکیکی لکاویش (م). کو بوونەوێ ئەم سی جیناودش لە یەك رستەدا پێویست نییه، بۆیه زۆر ڕەوايه هەردوو جیناوه سەر بە خۆیه‌کان لایبەین و بلیین:

نانم خوارد.

ئینجا ئەگەر مەبەستمان تەوکید کردنی جیناوه سەر بە خۆیه‌کە بیت ئەوا بۆمان هەیه بلیین (من نانم خوارد)، بۆ زیاتر تەوکیدیش لە پله‌ی سییه‌مدا جیناوه خۆیه‌کە دەخەینه رستەکەو دەیکەین بە:

من خۆم نانم خوارد

٥. لەشیوه‌زاری کرمانجی ژووڕوودا جیناوی (خۆ-خو) بە تەنیا دەیتە بەکارهێنان و جیناوی لکاو ناخړیتە سەر، ئەم جیناودش:

ئ- ئەگەر (بکەر) یان (نیهاد) یان (جیگری بکەر) بوو، ئەوا پێشگری (ب) ی دەخړیتە پێش وەك:

ئەز ب خۆ هاتم = من خۆم هاتم.

ئەو ب خۆ نەزانە = ئەو خۆی نەزانە.

ئەو بخۆ هاته گرتنی = ئەو خۆی گیرا.

ب- بەلام ئەگەر (بەرکار) بوو ئەوا ئەم (ب) ی پێشگره وەرناگریت و پێویستی پێی ناییت وەك:

من خۆ شوشت = من خۆم شوشت.

تە خۆ هاشیبت = تۆ خۆت هاویشت.

وی خۆ کوشت = ئەو خۆی کوشت.

۶. (خۆ) دەكرى به تەنياو بەبى ھىچ زىادىيەك بەكاربىت وەك :

خۆ به خۆ دانىشتىبووين = ئەم خۆ ب خۆ روونىشتىبووين .

دەشكرى لەگەن جىناوھە لكاوھەكانى دەستەى يەكەم و دووھمىش بەكاربىت وەك :

خۆم دەچم بۇ بازار . (م جىناوى لكاوى دەستەى يەكەمە)

ئەم پياوانە خۆيىن . (ن جىناوى لكاوى دەستەى دووھە)

ھەروھە ھەندى جار دوو جىناوى دەستەى يەكەم لە دوويەك دىن و دەخرىنە سەر (خۆ)

وەك :

خۆتەم لى مەكە بە بلىمەت (ت . م)

يان جىناوىكى دەستەى يەكەم و يەككى دەستەى دووھە لە دوويەك دەخرىنە سەر (خۆ)

وەك :

ئەم كورائە برادەرى خۆم (خۆمانى) . (م ، ن) (مان ، ن) .

۷. جىناوى (خۆ) ئە بەكارھىناندا تەواوى ئەركەكانى ناو دەبىنىت و دەبىتە : بکەر،

بەرکار، نىھاد، تەواوکەرى بەيارىدە، ديارخەرى ناو، تەواوکەرى کارى بى ھىز،

جىگىرى بکەر.

۸. جىناوى (خۆ) لە رووى رەگەزو ژمارەو دۆخەو بە لايەنە ، بۆنمونه :

نازادى كورى خۆ نەھىنايە . (نىر)

نازدارى خۆ نامادەكرى . (مى)

۹. ھەركاتىك (خۆ) بە پەيشى ترەوھە ، ئالا ، پەيشى ناسادە (داپىژراو) و (لىكدراو)

دروست دەكات وەك :

داپىژراو : (خۆيەتى ، خۆيى ، ئە خۆوھ ، بە خۆ)

لىكدراو : (خۆ پەسەند ، خۆكوژ ، خۆويست)

۱۰. زۇرجار جىناۋى لكاو دەخىتە سەر (خۆ) و پىۋەدى دەلكىت، جا پىۋە لكانەكە
لەبەشى پىشەۋە يان دوۋاۋە بىت، ئەۋا مۇرۋىمى (ش، ىش) ى پەيۋەندى
ۋەردەگىت ۋەك:

خۆشم، خۆشت، خۆشى — خۆشمان، خۆشتان، خۆشيان
خۆمىش، خۆتىش، خۆشىي — خۆمانىش، خۆتانىش، خۆيانىش.

۱۱. جىناۋى (خۆ) ئەگەر جىناۋىكى دەستەى يەكەمى پىۋەلكا ئەۋا لەگەل كارى
تىپەرو تىنە پەرىشدا دەيتە بەكارهينان ۋەك:
خۆمان خانوۋەكەمان فرۆشت. (تىپەر)
خۆيان بە پى ھاتنەۋە. (تىنە پەر)

بەلام ئەگەر دوو جىناۋى دەستەى يەكەمى پىۋە بلكىت ئەۋا تەنيا لەگەل كارى
تىپەر دا بەكاردىت ۋەك:
زەۋىيەكەى خۆمانمان فرۆشت.
پەرتوۋەكەى خۆمت پىشكەش دەكەم

۱۲. زۇرجار بۇ زياتر تەۋكىدو چەسپاندىن (خود) دەخىتە پىش (خۆ)، بۇ نمۇونە
دەكرى بلىين:
كارەكە بەخودى خۆت ئە نجام بەد.
كە لىرەدا (خود) تەنيا ھەر بۇ تەۋكىد كردن ھاتوۋە لابرەدى ھىچ زىيانىكى ئەۋتۆ
بە چەمكى رستەكە ناگەيەنىت.

راهینان (۱)

په یفی (خو) له پسته دا به کاربینه به مه رجیک:

۱. له پسته ی یه که مدا (بکه ر) بیت.
۲. له پسته ی دووه مدا ته واوکه ری کاری بی هیژ بیت.
۳. له پسته ی سییه میشدا نیهادی پسته که بیت.
۴. له پسته ی چواره مدا دیارخه ری ناوبیت.
۵. له پسته ی پیئجه مدا جیگری بکه ر بیت.

راهینان (۲)

نم پستانه له تاکه وه بگوره بو کو.

۱. به منداله که ی خوّم خویند.
۲. دویئی خوّت پاره که ت لی سه ند م.
۳. خوئی لیّره نییه خوای لیّره یه.
۴. من خوّم کاره که جیبه جیده که م.

راهینان (۳)

وه لّامی نم پرسیارانه بده وه:

۱. جیناوی (خو) که ی پیشگری (ب) ی ده خریته پیش؟
۲. جیناوی (خویی) له چند باردا له پسته دا به کاردیت؟ نه و بارانه چین؟ به نمونه پرونی بکه ره وه.

۳. کهی دهتوانین جیناوی خوئی له پرسته دا لایبهین؟ به نموونه پروونی بکه ره وه.

۴. کهی جیناوی (خوئی) له گه‌ل کاری تیپه پو تیپه په پ به کار دیت؟ به نموونه پروونی بکه وه.

۵. کهی جیناوی (خوئی) موورفیمی (ش، یش) ی په یوه ندی وهرده گریت؟ به نموونه پروونی بکه وه.

راهینان (۴)

ئهم بوشایانه به جیناوی خوئی پر بکه وه و جیناوی لکاوی گونجاویشی بۆ دابنێ:

۱. بۆ له ولاتی به ئاسودهیی ژیان به سه‌ر ده‌به‌ین.

۲. بستیک له خاکی به هه‌موو زیڤی دنیا ناگۆرمه‌وه.

۳. پیڤی قسه‌ی له‌گه‌لم دا کرد.

۴. له‌گه‌ل برای چوون بۆ دهره‌وه.

۵. له هوه وه‌لامی هه‌یچ پرسیاریک مه‌ده‌وه.

راهینان (۵)

له‌م پرستانه‌دا په‌یفی (خۆ) شی بکه‌وه و ئه‌رکه‌که‌شی دهرخه‌:

۱. به‌ خۆتم گوت ئهم کاره‌ مه‌که.

۲. من خۆم چووم بۆ بازار.

۳. ئه‌و ب خۆ هات گرتنی.

جیناوی ههیی

(ن)

۱. دیواری باخه که ی ئیوه پرووخواوه و هی باخه که ی ئیمه نه پرووخواوه.
۲. کتیپی من مه خوینه ره وه هی خۆت بخوینه ره وه.
۳. به و قه له مه ی من مه نووسه به هی خۆت بنووسه.
۴. ئەم کتیبه ی من له هی کی چاکتره؟

(ب)

۱. دیواری خانی هه وه هه رفتیبه و یی خانی مه نه هه رفتیبه.
۲. کتیبا من نه خوینه یا خۆ بخوینه.
۳. ب ده ستین من ماری نه کوژه ب یین خۆ بکوژه.
۴. ئەو کتیبا من ژیا کی چاکتره؟

خستنه روو:

له مه و پيش زانیومانه که جینا و له جیاتی ناویک له پرسته دا به کار ده هیت، ئینجا ئەگەر سهیری پرسته کانی به شی (ن) بکهین ده بینین له هه پرسته که دا جیناویکی (ههیی) ههیه که له جیاتی ناوی شتی که به کار هینراوه که تایبه ته به شتی که وه یان که سی که خواوه ندیه تی.

۱. له پسته ی په که مډا جیناوی (هی) له بری نه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به باخه که وه و نه پووخواوه (دیوار). له م پسته یه دا نه رکي (بکه) ی بینوه.

۲. له پسته ی دووه مډا جیناوی (هی) له بری نه و شته به کارهینراوه که تو خودانی (خواه ندي) نه ویت و داوات ی کراوه بیخوینیت ه وه (کتیب) له م پسته یه دا نه رکي (به رکار) ی پی سپیراوه.

۳. له پسته ی سییه مډا جیناوی (ئی) له بری نه و شته به کارهینراوه که من خودانی نه وم (قه له م) داوام ی کراوه پی بنووسم و له م پسته یه دا نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بنووسه) ی پی سپیراوه.

۴. له پسته ی چواره مډا جیناوی (هی) له بری نه و شته به کارهینراوه که جیناوی پرسى (کى) خواه ندي تی و بوته (دیارخراو). (ته واوکه ری به یاریده) یه.

تیبینی: جیناوی (هی) ژماره و په گز (جنس) پیشان نادات.

نه گهر سهیری پسته کانی به شی (ب) بکه ین ده بینین جیناوی (یا- یی- یین) هه یه که له جیاتی ناوی شتیک به کارهینراوه که تایبه ته به شتیکه وه یان که سیک خواهنده که یه تی.

۱. له پسته ی په که مډا جیناوی (یی) له بری نه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به (خانییه که وه) و نه هه پفتیه، (دیوار)، له م پسته یه دا نه رکي (بکه) ی پی سپیراوه.

۲. له پرسته ی دووه مدا جیناوی (یا) له بری نهو شته به کارهینراوه که تو
خاوه ندی نهویت و داوات لی کراوه بیخوینیت هوه (کتیب) و له م
پرسته یه دا نه رکي (به رکاري پی سپیراوه).

۳. له پرسته ی سییه مدا جیناوی (یین) له بری نهو شتانه به کارهینراوه که
من خودانی نهوانم و داوام لی کراوه پییان (بکوژم) و له م پرسته یه دا
نه رکي ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بکوژه ی پی سپیراوه).

۴. له پرسته ی چواره مدا جیناوی (یا) له بری نهو شته به کارهینراوه که
جیناوی پرسى (کي) خاوه ندیتی، و له م پرسته یه دا بوته دیارخراو.

تیبینی: له کرمانجی ژوووودا شیوه کانی تاکی نه م جیناوه ره گه ز
پیشان ده ده ن، (یا) بو می (یی) بو نیر.
یین: بو کو ی نیرو می، واته ره گه ز پیشان نادات.

جیناوی ههیی (هی-ئی-یا-یی-یین)^(۱). ئەو جیناوهیه که بۆ خاوه‌ندی
به‌کارده‌یه‌یتریت و خاوه‌نه‌که‌ی ده‌شیت ناو، یان جیناوی بیت و له‌سته‌دا نه‌رکی ئەو
ناوه‌ی پێ ده‌سپێریت که جیی ده‌گریته‌وه.

راهینان (۱)

ئەم جیناوانه بۆ چ ناویك دانراون بیان نووسه:

۱. نمره‌ی نه‌سرين له‌هی من به‌رزتره.
۲. ئەسه‌په‌که‌ی تۆ، له‌هی من خیراتره.
۳. ئاهه‌نگه‌که‌ی ئیوه له‌هی ئیمه‌ خوشتربوو.
۴. په‌رتووکی‌ن من و ته زۆر به‌سوودن.
۵. مامۆستای ئیمه‌ هاتوووه‌ هی ئیوه نه‌هاتوووه.

(۱) له‌ کرمانجی خواروودا له‌جیاتى جیناوی (هی) جیناوی (هین) به‌کارده‌یه‌ین. پێلاوه‌که‌ هین من بوو.
له‌ کرمانجی ژووردا له‌جیاتى جیناوی (یا) (ئا) بۆ تاکى مێ به‌کارده‌یه‌ین و له‌جیاتى (یی) (ئى)
بۆ تاکى نێر به‌کارده‌یه‌ین و له‌جیاتى (یین) (ئین) به‌کارده‌یه‌ین.
ئەف‌کتیبه‌ یا منه / ئەف‌کتیبه‌ ئا منه.
ئەف‌ مامۆستایه‌ی مێه / ئەف‌ مامۆستایه‌ ئى مێه.
- له‌ کرمانجی ژوورودا له‌جیاتى جیناوی هه‌یی (یین) جیناوی (ییت-ئیت) (بێد-ئید-
ئین) به‌کارده‌یه‌ین، (یین) ئیستا له‌ نووسیندا به‌کارده‌یه‌ین.
ئەف‌ سیقه‌یین به‌راوریان / ئەف‌ سیقه‌ (ئین-ئیت-بێد-ییت) به‌راوریان.

راهینان (۲)

له جیاتى ئه و ناوانه ی هیلیان به ژیردا هاتوو ه جیناوی هه یی دابنئ:

۱. ئه قه گوندئ مه نینه، گوندئ ئه وانه.
۲. ب پینووسئ خو بنقیسه.
۳. ئه سپه که ی تو له ئه سپه که ی من خیراتره.
۴. ئاڤا کانیا ژ ئاڤا پرووباری پاکژتیه.
۵. به قسه ی دورژمن نارۆم به پئوه.

راهینان (۳)

ئه م پستانه شی بکه وه:

۱. وتاری یه که م هی فیسار بوو.
۲. باخچئ مه ژئئ وه جوانتیه.
۳. شوڤشی کوردستان هی گه لی کورده.

راهینان (۴)

جیناوی (هی) له سئ پسته دا به کاربه ئنه به مهرجیک ببئته:

۱. بکه ر.
۲. به رکار.
۳. ته واوکه ری به یاریده.

هاوه‌لناوی بکەر

هاوه‌لناوی بکەری داریژراو

۱. مروّقی نووسه‌رو خوئنه‌ر روونا‌کیرن.
۲. کالای بیانی ک‌پ‌یار بوّ خو‌ی ده‌ک‌یش‌یت.
۳. ده‌ردی کوشنده‌ ده‌رمانی نیه.
۴. بده‌ست‌ین له‌رزووک و بچاق‌ین گ‌ریوک ژینا خو‌ نه‌بوورینه.
۵. مروّقی زانا به‌ توانایه.
۶. نانه‌وای گه‌ره‌که‌که‌مان مروّقیکی ده‌ست‌پاکه.
۷. مروّقی نفستی هایی ژ خو‌ نینه.
۸. قوتابی که‌وتوو زیان له‌خو‌ی و له‌ میله‌ته‌که‌ی ده‌دات.
۹. پیاوی بخو‌ر له‌ش دروست و به‌ه‌یژه.
۱۰. زه‌لام‌ی بکو‌ژ پ‌یت‌قیه به‌یت‌ه سزادان.
۱۱. خوای په‌روه‌ردگار له‌ تاوان‌بار ده‌به‌خ‌ش‌یت و پاداشتی مروّقی داد‌گه‌ریش ده‌دانه‌وه.
۱۲. هه‌لگری به‌ر‌پ‌رسیه‌تی باری سه‌رشانی قورسه.

ئەگەر بە وردی پرستەکانی سەرەوه بخوێنێهوه و لییان وردبینەوه،
دی بینین کە لە ھەر پرستە یە کدا، پە یقێک یان زیاتر لە پە یقێک ھە یە کە
واتای بکەریی دە بە خشیّت و دە لالەت لە کار ئە نجام دە رە کە دە کات، بۆ
نمونه:

۱. لە پرستە ی یە کە مەدا ھە ردو و پە یقێن (نووسەر) و (خوێنەر) کە سە ک
دە ر دە خەن کە کار ی نفیسین و خواندن ی ئە نجام دا بیت و ئە ق کار
ئە نجام دانە ژ ی بو ویتە سیفە تە کا ھە می شە یی و بە ر دە و ام بۆ وان.
ئە مانە ھە ردو وکیان لە پرە گی کار و پاشگر دروستکراون.

۲. لە پرستە ی دوو ھە می شدا پە یقی (کریار) لە پرە گی کار و پاشگر
دروستبوو و بە ھە مان شی وە و ئا وای پی شوو سیفە تە کا ھە می شە یی و
بە ر دە و ام ب وان کە سان دە بە خشیّت کو کار ی کرینی ئە نجام
دە دە ن.

۳. پرستە ی سییە م، پە یقی (کوشندە) دە گری تە خو ی کە ئە ویش ئە م
سیفە تە بە ھە لگرە کە ی دە بە خشیّت و لە پرو ی دروستبوونی شە وە
لە پرە گی کار و پاشگر دروستبوو.

۴. ھەر بە ھە مان شی وە، ھە ردو و پە یقێن (لەرزۆک) و (گریۆک) لە پرستە ی
چوارە مەدا ئە و سیفە تە ھە می شە ییە بە خا وە نە کان یان دە دە ن و
لە پرو ی دروستبوونی وە ھە ر یە ک ژ وان لە پرە گی کار و پاشگریک دروست
بوو، چا وگی یە کە میان (لەرزین) و یی دوو ھە می شیان (گریان) ە.

۵. په یفه کانی (زانا) و (توانا) ش که هر دووکیان هاوه لئاوی بکه ری
داریژراون و ده لاله ت له سیفه تیکی به رده وام ده کهن بو
خاوه نه کانیا ن نه وانی ش هر له پره گی کارو پاشگریک دروستکراون.

۶. له پرسته ی شه شه م دا په یفی (نانه وا) ده لاله ت له که سیک ده کات که
سیفه تیکی هه می شه یی به خووه هه لگرتووه و له ناوی به رجه سته ی
(نان) و پاشگریک دروستبووه و بووه به هاوه لئاوی بکه ری داریژراو.

۷. له پرسته ی حه فته مدا په یفی (نقستی) واته (نوستو) هر ئه و
مه به سته ده به خشی ت که په یفه ده ستی شانکراوه کان له پرسته کانی
پیشوودا ده یبه خشن، به لام له پرووی دروستبوونه وه له قه دی چاوگی
(نقستن) و پاشگری (ی) دروستبووه و ده لاله تیش له و که سه ده کات
که کاری نوسته که ی نه نجام دایه.

۸. له پرسته ی هه شته مدا ده بینین پاشگری (وو) ده خریته سه رقه دی
چاوگی (که وتن) بو ئه وه ی بیکا به (که وتوو = که وتی) که
هاوه لئاوی کی بکه ری داریژراوه.

۹. په یفی (بخور) ژی، هاوه لئاوی بکه ری داریژراوه و له پیشگرو پره گی
کارو پاشگر هاتیه دروستکردن، نه و ژی سیفه ته کا هه می شه یی بقی
که سی دده ت.

۱۰. (بکوژ) ژی ل پرستا ده هی، هاوه لئاوی (بکه ری) داریژراوه و له
پیشگرو پره گی کار هاتیه دروستکردن.

۱۱. له پرسته ی یازده هه مدا سی په یف هه ن کو دینه (هاوه لئاوی بکه ری)
داریژراو، نه و سی په یفه ژی بریتین له: (په روه ردگار) و (تاوانبار) و

(دادگەر)، كو هەرسىك ب يەك دەستور ھاتىنە دروستکردن ئەو ژى
ناوى واتايى و پاشگرە .

۱۲. وشەى (ھەلگەر) یش لە پستەى دواز دەمدا لە پېشگرو پەگى کار
دروستبوو و بوو بە ھاو و ئاوىكى بکەرى داپژراو .

دەستور :

ھاو و ئاوى بکەرى داپژراو پەيشکە بە زۆرى لە چاوگەو و دیتە دروستکردن بە ھۆى
پېشگرو پاشگرەو، ھەندىکيشيان ھەن کە لە ناو و پاشگر دەينە دروستکردنى، ئەف
پەيشانە ژى دەلالەت ژ (کارکەر) ى دگەن و واتاي بکەرى ژى دەبە خشن .

دروستکردنى ھاو و ئاوى بکەرى داپژراو :

و ھو لە پېشەو و گوتمان سەرچاوى دروستکردنى ئەف جورە ھاو و ئاوى چاوگو
ناو، دروستکردنە کەش بەم جورە دەبیت :

۱. پەگى کار لە گەل پاشگرىک : بە زۆرىش ئەو پاشگرين کو دگەل (پەگى کار)

بکار دین ئەفەنە :

ن- پاشگرى (ەر) و ھکو : نووسەر، خوینەر .

ب- پاشگرى (يار) و ھکو : فرۇشیار، کرپار .

پ- پاشگرى (ندە) و ھکو : بړندە، کوشندە .

ت- پاشگرى (ۆک) و ھکو : گەپۆک، مژۆک .

ج- پاشگرى (ەک) و ھکو : کوژەک، گیرەک .

چ- پاشگرى (ا) و ھکو : بېنا، زانا .

۲. ناو له گه ل پاشگر، هه ندى له و پاشگرانه ته نيا ده چنه سهر ناوى واتايى و

دهيانكهن به هاوه نناوى بكه رى داريژ راو كه هه ندى له م پاشگرانه نه مانه ن:

نـ- پاشگرى (مهنـد) وهكو: هوشمه نـد، به هره مه نـد...

بـ- پاشگرى (بار) وهكو: تاوانبار، سته مبار...

پـ- پاشگرى (گهر) وهكو: دادگهر، سته مگهر...

تـ- پاشگرى (گار) وهكو: پهروه ردگار...

جـ- پاشگرى (وان، قان) وهكو: مه له وان، هوزان شان...

چـ- پاشگرى (ناك) وهكو: خه مناك، ترسناك...

حـ- پاشگرى (وهر) وهكو: به هره وهر، هونه وهر...

هه ندى كي شيان ده چنه سهر ناوى به رجه سته و ده يانكهن به هاوه نناوى بكه رى

داريژ راو وهك.

نـ- هوا، هوان، قان، وهكو: نانه وا، شاخه وان، دارقان

بـ- نده وهكو: بائنده.

پـ- وهر وهكو: سهروه ر.

۳. پيشگر له گه ل ره گى كار له گه ل پاشگر وهكو:

ب + خو + هر = بخوړ ← نه خوړ

ب + كه + هر = بكه ر ← نه كه ر

۴. پيشگر له گه ل ره گى كار وهكو:

بمر، بسوت، بنووس، بگوړ، نه گوړ، نه كوژ

۵. قەد ئەگەن پاشگر وەكو:

ئ - پاشگری (وو، ی) که دهچیتە سەر قەدی چاوگی تینە پەری (تانی و دالی) وەكو:

نوستن نوست + وو (ی) = نوستوو (نوستی).

مردن مرد + وو (ی) = مردوو (مردی).

بە لām ئەگەر چاوگە که (یایی) بوو ئەوا پاشگر دەبیته (و) ئە جیاتی (وو) وەكو:

فرین فری فریو (فریی).

بەزین بەزی بەزیو (بەزیی).

ب - پاشگری (موار، هقان) دهچیتە سەر قەدی چاوگی تیپەرو دەیکا بە هاوہ ئناوی

بکەری دارپژراو وەكو:

خویندن = خویند + موار = خویندەوار (خویندەقان)

۶. رەگی کاری دارپژراو وەك:

هەنگر، هەئبەر، هەئفر

ئەمانە هەندیک بوون ئەو پاشگرانە ی که بە کاردین بو دروستکردنی هاوہ ئناوی

بکەری دارپژراو.

هەندیک تیبینی:

۱. ئەو هاوہ ئناوہ بکەر دارپژراوانە ی که بە پاشگری (ندە) کوتاییان دیتو لە رەگی

کارەوہ دروستدەبن بە زۆری بو کارو سیفەتیکی ناجیگیر بە کاردین، بو نمونە که

دەئیین:

(کوشندە) مەبەستمان کەسیکە یان شتییکە که کاری کوشتنە که ئە نجامدەدات و بە

ئە نجامدانی کارە که سیفەتە کە ی لە سەر لادەچییت، ئەم جوړە هاوہ ئناوہ بکەرانه ئە

کوردیدا بە کارهینانیان دگمەن و کەمە.

۲. ئەو ھاۋەنناۋە بىكەر داپىژراۋانەي كە لەرەگى كارو پاشگىرى (ا) دەينە دروستکردن جوړه به رده وامى و جيگىرى و موكومبييه ك له كارو سيفه تين وان دا هه يه، وهك (زانا)، واته كه سيك ئەو سيفه ته ي به به رده وامى تيدا هه بىت.

۳. ئە ھاۋەنناۋى بىكەرى داپىژراۋى وهك (كپيار) پيڊه چيټ ئەو پاشگىرى كە خراۋه ته سەر رەگى كارەكە پاشگىرى (ار) بىت به لām بو دەرپرینی سووكتەر، بووه به (يار)، واته ئەو (ى) يه وهكو ناويه نديك هاتوووه دەرپرینه كەى سووكتەر كردوووه.

۴. پاشگىرىن (كار، گەر) كە دەخرينه سەر ناۋى واتايى و دهيكە نه ھاۋەنناۋى بىكەرى داپىژراۋ، جوړه موباله غه و زيډه روييك له سيفه ته كهيدا ريوودەدات بو نموونه (سته مگەر) كه سيكه كه زولم و سته ميكي زورى لى چاۋه پروان دهكرىت.

۵. پاشگىرى (گەر) ئە گەر خرايه سەر ناۋى به رجه سته، نايكا به ھاۋەنناۋى بىكەرى داپىژراۋ به ئكو دهيكاته ناۋى پيشه وهكو؛ ناسنگەر، دەرمانگەر، مسگەر، به لām پاشگىرى (هوا، دوان، قان) ناۋى به رجه سته ش دهكە نه ھاۋەنناۋى بىكەرى داپىژراۋ (ناۋى بىكەرى داپىژراۋ) وهك؛ نانهوا، شاخهوان، دارقان.

۶. پيشگىرى (نه) كه خرايه پيش رەگى كارەوه دهيكە به ھاۋەنناۋى بىكەرى داپىژراۋ (ناۋى بىكەرى داپىژراۋ) به لām له واتادا به پيچه وانەى ئەو ھاۋەنناۋە بىكەر داپىژراۋهيه كه به ھوى پيشگىرى (ب) و و رەگى كارەوه دروست ده بىت وهك؛

نەمر × بمر

نەبين × بين

نەسوټ × سوټ

نەخۆر × بخۆر

نەگۆر × بگۆر

۷. پاشگىرى (ناك) دەخرىته سەر ئەو ناۋە واتايانەى كه واتاييكي ناخوش دهبه خشن و دهيانكەن به ھاۋەنناۋى بىكەرى داپىژراۋ (ناۋى بىكەرى داپىژراۋ)، ھاۋەنناۋەكانيش واتاي ناخوشيان لى بەدى دهكرىت وهك؛ ترسناك، خه مناك.

۸. زۆریه‌ی نه‌و چاوه‌گه‌ دارپژراوانه‌ی که به‌هوی پیشگری وه‌کو (هه‌ل) و (دا) و (را) دروسته‌بن هاوه‌لناوی بکه‌ری دارپژراویان به‌هوی ره‌گی کاره‌وه‌ لی دروست ده‌کریت.

هه‌لگرتن ← هه‌لگر

هه‌لبه‌زین ← هه‌لبه‌ز

داگرتن ← داگر

دامالین ← دامال

پامالین ← پامال

راهینان (۱)

له‌م دیره‌ هو‌نراوانه‌دا هه‌ر هاوه‌لناویکی بکه‌ری دارپژراو هه‌بیت ده‌ریان بهینه‌و ده‌ستووری دروستکردنه‌کیان پوون بکه‌وه:

۱. له‌ده‌ست نه‌م چه‌رخه‌ زانا زۆر که‌سادن

هه‌میشه‌ دیل و مه‌ست و نا مرادن

۲. نه‌ی فریشته‌ی چاو به‌خومار

به‌لام بی‌که‌سی هو‌شیار

بی‌که‌سی دنیا‌ی نووسین

دانه‌ری به‌سته‌ی شیرین

مه‌به‌ستی من و تو‌یه

بو‌ئه‌وه، ئه‌و پۆپۆیه

(گۆران)

۳. مەژىك قەكەن

لەوپا ئەزى پەرسىتقانى

بەژنا تەيا شەنگو شەپال

سۈندى دىخۇم

چ ئەقرو بىت، چ سوباهى

ئەو دىقۇتىن

ھەموو ھىقى يىد تە بىد فرى

۴. ميوەى گەيشتووى زەردو سوورى باخ

جىروەو جووگەى دارىستانى شاخ

۵. مىلى كەچكرد وەنەوشە كەوتە بەرپىت وەك قەباحەتبار

كە دەرگەوت خالى لىوت تىگەيى شىت و خەتابارە.

۶. مزگەوتى كاتى چىشتەنگاوى چۆل

وەك مردوو كفى بىدەنگى بەكۆل

راھىنان (۲)

لەم چاۋگانەى خوارەو ھاۋەلناۋى بکەرى دارپژراۋ دروست بکەو

چۆنەتى دروستکردنەكەش پىشان بدە:

(سوتاندن - گۆرىن - نىقستىن - تىكرىدن - ھەلكەفتىن)

راهینان (۳)

وه لآمی ئه م پرسیارانه بدهوه:

۶. جیاوازی له نیوان ئه و هاوه لئاوه بکه ره دارپژراوانه ی که به هوی
پاشگری (ه) و پاشگری (گه) دروست ده کرین چیه؟ له پووی
دروست بوون و سیفه ته کانیا نه وه.

۷. جیاوازی له نیوان هه ردوو په یقی (سته مگه) و (ئاسنگه) چیه؟ له
پووی:

د - شیوه ی دروستکردن.

ب - مه به سستی به کارهینان.

راهینان (۴)

له پسته ی (گه لی زاناو تیگه یشتوو به ئامانج ده گات):

۱. وشه ی زانا چیه و چۆن دروست کراوه؟

۲. وشه ی تیگه یشتوو چیه و چۆن دروست کراوه؟

۳. وشه ی زانا، تیگه یشتوو ئه رکیان چیه؟

۴. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی زانا دروست کرابیت.

۵. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی تیگه یشتوو دروست کرابیت.

راهینانی (۵)

له چاوگی (به زین، مردن) به چه ند ریگا هاوه لئاوی بکه ری دارپژراو

دروست ده کریت؟ نیشانی بده و له پسته دا به کاریان بهینه:

هاوه ئناوی بکەر

هاوه ئناوی بکەری لیکدراو

ئەم نموونانە بخوینەوه:

۵. وان مەیخۆزان ئەبتهر کرین
بێ قوووت و ڕەنگ زەر کرین
وێلا ژ دل کەرکەر کرین
خانی بەسە ئاهو ئەسەف
۶. دەلێن دلمان لەیهک پاکە، برای دینین لەیهک نەسلین
کەچی چاومان بەخیری یەکتری هەلنایه، کەچ بینین
۷. لەرپی ئەوبەری شاخ دەنگی زەنگ دی
لە شوینی راوکەر تەقە تەقەنگ دی
۸. گەلی دواکەوتوو بەشی جەخارە
قور بەسەر ئەوێ پەست و هەژارە
۹. کەس بە ئەلفازم نەلی خو کوردییه خو کردییه
هەر کەسی نادان نەبی خو تالبی مەعنا دەکا

له بابۀ تی هاوۀ لئاوی بکهری دارپژراودا ئه وه مان دهرخست که ئه و
جوړه هاوۀ لئاوه به پله ی یه که م له چاوگه وه دهیته دروستکردن به
یارمه تی پاشگرو پیښگره وه، هـروه ها هنډیکیشیان له پړووی
دروستبوونه وه سه رچاوه که یان ناوی واتایی و به رجه سته یه له گه ل
پاشگر.

له م وانه یه شدا ئه گهر ئه و هوړنراوه و هوړانانۀ ی به نمونه هیناومانن
بخویننه وه دهینین:

۱. له نمونه ی یه که مدا خانی هوړانغان په یقی (مه یخوړان) ی
به کارهیناوه که له ناوی (مه ی) و (پره گی کار) دروستبووه و
سه رچاوه ی په یقه که ش چاوگی لیکدراوی (مه یخواردنه وه) یه، بویه
به م پییه په یقی (مه یخوړان) یش وه کو هاوۀ لئاوی بکهری لیکدراو
به کارهاتووه و ئه م هاوۀ لئاوه سیفه تیکی هه میشه یی ب وان که سان
ده دت کو کارو پیښین وان ب به رده وامی (مه ی) قه خوارنه .

۲. له نمووه ی دووه میښدا (پیره میړد) ی هوړانغان په یقی (که چ بینین) ی
به کارهیناوه و ئه م په یقه ش له هاوۀ لئاوی ساده ی (که چ) و له پره گی
کاری چاوگی (بینین) وه دروستبووه و په یقه که وه سفی جیناوی
(ئیمه) ده کات که له هوړنراوه که دا له شیوه ی جیناویکی لکاودا
دهرکه وتووه له گه ل وشه ی (چاو) دا، ئه م په یقه ش وه کو هاوۀ لئاوی
بکهری لیکدراو به کارهاتووه چونکه سیفه تیکی به رده وام به و
که سانه ده دات که کارو پیشه یان که چ بینیه .

۳. له نموننه ی سییه مدا (گۆران) ی هۆزانقان په یقی (پاوکه ری) به کاره یتاوه و ئه م په یقه ش له ناوی (پاو) و (په گی کار) ی (که) و پاشگری (هر) دروستبووه و سه رچاوه ی دروستکردنه که شی ده که ریته وه بو چاوه گی لیکن دراوی (پاوکردن) و سیفه تیکی هه میسه ییش به خاوه نه که ی ده دات که ئه ویش سیفه تی پاوکردنه .

۴. له نموننه هۆنراوه ی چواره مدا هۆزانقان هاتووه ، هاوه لئاویکی بکه ری لیکن دراوی له چاوه گی تیینه په پی (دواکه وتن) هوه وه رگرتووه ، ئه ویش به وه رگرتنی قه دی چاوه که و ئینجا زیادکردنی پاشگری (وو) بو سه ر قه ده که ، دیاره چاوه گی لیکن دراوه که ش له بنه په تدا له هاوه لکاری (دوا) و چاوه گی ساده ی تیینه په پی (که وتن) هوه پیکهاتووه ، بویه هاوه لئاوه بکه ره لیکن دراوه که ش هه ر به و چه شنه له هاوه لکاری (دوا) و قه دی (که وت) و پاشگری (دوو) دروستبووه و سیفه تیکی هه میسه یی و به رده وامیی داوه به و ناوه ی که له پیشیه تی که ئه ویش ناوی (گهل) ه .

۵. له نموننه ی پینجه میشتا په یقی (خوکرد) دیته به رچاو که له جیناوی خوئی (خو) و قه دی (کرد) ی چاوه گی تییه پی (کردن) هوه دروستبووه و ئه م په یقه ش له م دیره هۆنراوه یه دا وه کو هاوه لئاویکی بکه ری لیکن دراو به کارهاتووه .

هاوه ئناوى بكهري ليكدراو، په يقيكه سيفه تيكي هه ميشه يي و توانا يه كي تاييه تي به هه لگره كه ي دهبه خشيت و نه م جوړه هاوه ئناوه بكه رانه ش له كورديدا به چهند شيويه كه دهينه دروست كردن، گرنگرتينيان نه مانه ن:

۱. ناو له گه ل ره گي كار، يا هه ر ده توانين بليين نه ه جوړه ژ (ره گي كار) ي نه و چاوگه ليكدراوانه دروست دهن كه به شي يه كه مي چاوگه كانيان ناوه، وهكو: پياو كوژ، خوا په رست، هه والگر، دهرمانفروش، وينه گر، خوينمژ كه له چاوگه ليكدراوه كانى (پياو كوشتن، خوا په رستن، هه والگرتن، دهرمانفروشتن، وينه گرتن، خوينمژين) دوه دروستكراون.

۲. هاوه ئناو له گه ل ره گي كار: نه مه ش له و چاوگانه دروست ده بيت كه به شي يه كه ميان هاوه ئناوه وهك:

كه چ بين، تيرږو، خوشنوس، ره شپوش، گه شين.

۳. هاوه ئكار له گه ل ره گي كار له گه ل پاشگر وهك: كه مخور، زور خور.

۴. هاوه ئكار له گه ل ره گي كار وهك: پيشرو، زورور، كه م دوو (دوى).

۵. ناو له گه ل ره گي كار له گه ل پاشگر يان پيشگر وهكو: ناخور، خه باتكه ر، ئيشكه ر، نانبد.

۶. ناو يان جيناوى خو يي له گه ل قه دى چاوگي تيپه ر وهك: دهستكرد، خوكرد.

۷. جيناوى خو يي له گه ل ره گي كار وهك: خو بين، خوراگر، خو هه لكيش، خوناس.

۸. جیناوی خوئی له گهڵ ڕهگی کار له گهڵ پاشگر وهك: خو خۆر
۹. ناو له گهڵ قه‌دی چاوگی تیپهر له گهڵ پاشگری (وو) یان (ی) یان (ه) وهك:
- نان بردوو (نان بردی، نان برده)
- کار کردوو (کار کردی، کار کرده)

تیپینی:

هاوه‌ئناوی بکه‌ری لیکدراو وه‌کو ناو له‌پسته‌دا به‌کار دی‌تو له‌م باره‌دا ده‌توانین ناوی لی‌بنین (ناوی بکه‌ر)، هه‌روه‌ها تاییه‌تیبه‌کانی ناویش وه‌رده‌گری‌ت وه‌کو:

۱. ده‌کری کۆ بکری‌ته‌وه وه‌ك:

خوا به‌رستان له‌ په‌رستگه‌کاندا ده‌ژین.

۲. هه‌روه‌ها وه‌کو ناو ده‌بی‌ته ناسراو نه‌ناسراو وه‌ك:

ده‌رمانفروشه‌که کۆمه‌لیک ده‌رمانی تیکچووی فری‌دا.

ده‌رمانفروشی‌ک له‌ڕیگادا تووشم بوو.

۳. له‌رکه‌کانی ناویش ده‌بینی، ده‌بی‌ته (بکه‌ر، به‌رکار، نیه‌اد، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده،

دیاره‌ری ناو، جیگری بکه‌ر، ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو).

وه‌ك:

۱. وینه‌گره‌که دوو وینه‌ی بو‌گرتین. (بکه‌ر)

۲. من وینه‌گر ل‌ناهه‌نگا نه‌وورۆی دیت. (به‌رکار)

۳. وینه‌گره‌که شاره‌زایه (نیه‌اده)

۴. دی نه‌ه وینه‌ی ژۆینه‌گری کرم. (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده)

۵. وینه‌ی وینه‌گره‌که زۆر کال بوو. (دیاره‌ری ناو)

۶. ئه‌مه کامی‌رای وینه‌گره‌که‌یه. (ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واوه)

۷. وینه‌گره‌که بینرا. (جیگری بکه‌ر)

راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هر هاوه لئاوایی بکهری لیکدراو هه یه دهریان

بهینه و دهستوری دروستکردنه که یان نیشان بده:

۱. له وړا کو دهما ژ غیب فهک بوو

ته ئریخ هه زارو شیست و ئیک بوو

ئیساله گه هشته چلو جارن

وی پیـشـپـره وی گونـه هکاران

۲. فرمیسکی چاوم شه تاو ئه دا جوش

وه نه وشه له تاو دهردی من شین پوش

۳. نیرگزا شه هلا شه پالی ئاسه مینا میـرغـوزار

له ب خه موشی، مه ی فروشی، دیم په یالا، کیی توو

۴. ئه گهر گوناھیی وه نه م کهری بار

به سهر، به شمشیر، به ته ناف، به داو

وه گهر نه حه یفه ن به واتهی به دگۆ

نه په رده مانتۆ پازی من و توو

راهینان (۲)

وه لآمی ئه م پرسیارانه بده وه :

۱. جیاوازی له نیوان هاوه لئاوی بکه ری داریژراو ولیکدراو چیه له پووی دروستبوونه وه .

۲. که ی هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو وه کو ناو له پسته دا به کاردی و ئه وه رکانه ش چین که پی ده سپیری و ؟

راهینان (۳)

له م پسته وه دیره هونراوانه دا جو ری وشه هیلوبه ژیردا هاتووه کان و چۆنیه تی دروستبوونیان و ئه رکه کانیا ن پیشان بده :

۱. مروقی کیم پرس زوو تشتی فیژنابت .

۲. چه رخی سته مکار نه ییه خشی به که س .

دلیکی بی غه م، ژینیکی سه ره ست .

۳. ئه وه موژگانی تو یه یا وه کو تیریکی دلدۆزه

ئه وه بالایی تو یه یا به قوربان سه رووی بوستانه

۴. مروقی کۆستکه وتوو بیر له مال و سامانی دنیا ناکاته وه .

۵. زالمه ی له خوا نه ترسه ی کافره ی بی مروه ته

قاتله ی عاشقکوژه ی جه للا ده که ی خونخواره که م

راهینان (۴)

هاوه‌لناوی بکه‌ری لی‌کدراو له‌م دوو چاوگه دروست بکه، ئینجا هه‌ر یه‌ک له‌ هاوه‌لناوه‌کان وه‌کو ناوی بکه‌ر له‌ دوو پرسته‌دا به‌کاربینه به‌ مه‌رجیک هه‌ریه‌که‌یان له‌ پرسته‌کانی یه‌که‌مدا بووبیتته به‌رکارو هه‌ریه‌که‌شیان له‌ پرسته‌کانی دووه‌مدا بووبیتته ته‌واوکه‌ری به‌یاریده .
(نووسین، فرۆشتن)

راهینان (۵)

به‌چه‌ند ریگا ده‌تواندری هاوه‌لناوی بکه‌ری لی‌کدراو دروست بکری‌ت؟
بو هه‌ر ریگایه‌ک دوو نمونه بهینه‌وه‌و له‌ پرسته‌دا به‌کاریان بهینه .

راهینان (۶)

له‌م چاوگانه (کوشتن، مالین، کیشان، بردن) هاوه‌لناوی بکه‌ری لی‌کدراو دروست بکه‌و چۆنیه‌تی دروست بوونی بنووسه .

هاوه‌لناوی کراو

هاوه‌لناوی کراوی داریژراو

ئهم رستانه بخویندهوه:

۱. نامه‌یه‌کی نووسراوم بو ئازادی هه‌فالێ نارد.
من نامه‌کا نقیسی بو ئازادی هه‌فالێ خو هه‌نارد.
۲. زه‌وی کیژراو به‌زۆری گه‌نم و جو‌ی لی دینه چاندن.
زه‌فیا کیلای ب زۆری گه‌نم و جه‌ ژێ ده‌یته چاندن.
۳. نانێ سووتاو و ماستی ترشاو مه‌خۆ.
نانێ سووتی و ماستی ترشیای مه‌خۆ.
۴. له‌ گه‌شت و گوزاردا به‌زۆری خه‌لک گوشتی برژاو ده‌خۆن.
۵. ئهم سیوه‌ فروشراوانه، سیوی ناوچه‌ی به‌رواریان بوون.
فان سیقین فروتی، سیقین ده‌فه‌را به‌رواریان بوون.
۶. ئیمه‌ کوشته‌ی ده‌ستی نه‌خوینده‌واری و هه‌ژارین.
ئهم کوشته‌یا ده‌ستین نه‌خوینده‌فانیی و هه‌ژارینه.

له وانه کانی پيشووداو له باسی هاوۀلناوی بکهردا گوتمان ئه و جوړه
هاوۀلناوانه سيفه تيکی هميشه یی و بهرده وام به خاوه نه کانیان
ده به خشنو ده لاله ت له کارکه ره که ده کهن. له م بابه ته تازه یه ش دا
ئه گهر به وردی ته ماشای پستین سهره وه بکهین ده بینین که:

۱. له پرسته ی یه که مدا په یقی (نامه) که ناویکی گشتیه له پال هه ردو
په یقی (نووسراو، نفیسی) دا به کارهاتووه که له چاوگی
(نووسین، نفیسین) دوه هاتینه وهرگرتن و په یقه کانش به م شیوه
تازانه یان بووینه سيفه تيکی هميشه یی بۆ په یقی (نامه) که و ئه وه
ده رده خن که ناوی (نامه) کرده وه یه کی به سهردهاتووه و ئه م
کرده وه یه، ئه و سيفه ته هميشه یی یه پیبه خشیوه.

۲. له هه ردو پرسته ی دووه میشدا په یقه کانی (کیلراو) و (کیلائی) که
یه که میان له گه ل په یقی (زهوی) و دووه میشیان له گه ل په یقی
(زهقی = زهقی) به کارهاتوون ئه مانه هه ریه که یان له پرووی
دروستبوونه وه له چاوگی (کیلان) هاتینه دروستکردن و
هه ریه که شیان سيفه تيکی هميشه یی بهرده وام به (زهوی) -
زهقی) یه که ددهن، به لام دیاره له پرووی ده ستووری دروستکرده وه
ئه م دوو په یقه توژیک جیاوازی له نیوان چوڼیه تی دروستکردنیان
هه یه.

۳. له پسته ی سینه میاشدا په یقی (سووتاو) کرده ویه کی به سهردا هاتووه و بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی و وه سفی په یقی (نان) ی پیکردووه، نه مه له پرووی واتاوه، له پرووی دروستبوونیشه وه ته ماشا ده که ین وشه که ده چیته سهر چاوگی (سووتان)، که چاوگیکی ساده ی تینه په پری نه لفییه.

۴. هه روه ها له پسته ی چواره مدا به هه مان شیوه وشه ی (برژاو) هاوه لئاویکی کراوی داریژراوه و سیفه تیکی هه میشه یی به خویه وه گرتووه و له پرووی دروستکردنیشه وه له چاوگی (برژان) دروستکراوه، که نه ویش چاوگیکی تینه په پری ساده ی نه لفییه.

۵. له پسته ی پینجه مدا په یقی (فروشراو) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه و له چاوگی تیپه پری (فروشتن) هوه وهرگیراوه.

۶. له پسته ی شه شه مدا په یقی (کوشته) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه له چاوگی تیپه پری (کوشتن) هوه وهرگیراوه.

دهستوور:

هاوه لئاوی کراوی داریژراو په یقی که که کرده ویه کی به سهردا هاتووه و نه م کرده ویه بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی بی نه وه ی بزانی نه وه ی کرده ویه کی به سهردا هیناوه کییه یان چیبیه، هه ر له بهر نه م هویه شه که نه م جوړه هاوه لئاوه داریژراوه به زوری له و چاوگانه وهرده گیرین که تیپه پرو نادیارن، هاوه لئاوه

دارپژراوه که ش ولسفی ناویک یان جیناویک دهکات که له پیښییه وه هاتووه، هر کاتیکش هم جوړه پهیځانه به تهنیا له رسته دا به کاربښو ناوو جیناویان له گه لدا نه به ت نه و ده بڼه ناوو به (ناوی کراو) دهناسرین، بو نموونه:

۱. نامه نووسراو که م به ده ست گه یشته. (نووسراو هاوه لئاوی کراوی دارپژراوه)

۲. نووسراو که م به ده ست گه یشته. (نووسراو ناوی کراوه)

له رسته یی که م دا وشه ی (نووسراو) هاوه لئاوی کراوه ولسفی ناوی (نامه ی) کردووه ته و او که ریبه تی که چی له دووه مین رسته دا وشه که ده بیته (ناوی کراو) و وه کو ناویکی ناسایی به کارهاتووه، دیاره هم باره دا هه موو نه رکه کانی ناویش ده بینیت و تاییه تیبه کانیشی و مرده گریته.

دروستکردنی هاوه لئاوی کراوی دارپژراو:

۱. هم هاوه لئاوه کراوه به زوری له چاوگی ساده و دارپژراوی تیپه ر دروست ده کریته (رهگی کار) و مرده گرین نینجا پاشگری (راو) یان (رای) ده خینه سهر ره که که وهک:

نووسین نووس (نووسرای)

هه لئاسین هه لئاس (هه لئاسرای)

۲. له شیوه زاری کوردی کرمانجی ژووړوودا هاوه لئاوی کراوی دارپژراو له چاوگی تیپه ر به فریدانی نوونی چاوگو زیاده کردنی پاشگری (ی) دروست ده بیت وک:

نقیسین نقیسی + ی = نقیسی

خواندن خواند + ی = خواندی

نیخستن نیخست + ی = نیخستی

کیلان کیلا + ی = کیلای

۳. چاوگه تینه په ره کان هاوه لئاوی کراویان لی دروست نابی (تهنیا چاوگه نه لفییه کانیان نه بیت)، هم چاوگه نه لفییه هه ر چند تینه په ریش بن به لام چونکه له بیکهاتندا له چاوگه تیپه ر نادیاره کان ده چن که نه وانیش هه موویان

دهبڼه چاوگی نه لفي بویه له دروستکردنی هاوهلناوی کراوی داریژراو له م چاوگه
 نه لفيیه تیڼه په رانه ، هه مان ده ستوری وهرگرتنیان له چاوگه تیپهړه نادیاره کان
 به کارده هیڼن نه ویش به فریدانی نوونی چاوگو زیادکردنی پاشگری (و) یان (ی)
 وهك:

سووتان	سووتا	سووتاو (سووتای)
برژان	برژا	برژاو (برژای)
لکان	لکا	لکاو (لکای)

چاوگه تیڼه په ره کانی تر ، نه م جوړه هاوهلناو هیان لی دروست ناکریت ته نیا
 هاوهلناوی بکه ری داریژراویان لی دیته دروستکردن وهکو له بابته تی پیشوو
 باسکرا.

۴. هه نندی جار له چاوگی تیپهړ ده توانین هاوهلناوی کراوی داریژراو دروست بکه ین
 به وهرگرتنی هه دی چاوگو زیادکردنی پاشگری (ه) وهك:
- کوشتن : کوشت + ه = کوشته
- بردن : برد + ه = برده
- هه لبرژاردن : هه لبرژارد + ه = هه لبرژارده

راهینان (۱)

له م چاوگانه هاوهلناوی کراوی داریژراو دروست بکه :
 فه وتاندن، پیچان، دانان، شکاندن، چه سپاندن

پاهینان (۲)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م پستانه دا دهر بهینه:

- ۱- زهوی کیلراو به پرشته.
- ۲- گوندنشینه کان جوی خوسینراو ده دهن به ولاخه کانیان.
- ۳- شتی فروشراو وهرناگیریتته وه.
- ۴- خویندکاره به خشراوه کان خه لات کران.

پاهینان (۳)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوگانه دروستبکه و له پسته دا به کاریان بهینه:

خزاندن، کراندن، ته کاندن، کرماندن، چه قاندن، شکاندن، خواردن، بینین.

پاهینان (۴)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه ره وه:

۱. جۆگه ی هه لبه ستراو به سووده.
۲. نامه ی نوسراو کۆ ده کاته وه.

هاوه‌لناوی کراو

هاوه‌لناوی کراوی لیكدراو

(۱)

۱. جوتیاره سته‌ملیکراوه‌که زۆر هه‌ژارو کهم ده‌رامه‌ته.
۲. مروّفی دلسووتاو پێویستی به‌ دلدانه‌وه هه‌یه.
۳. پرچی ره‌شداگیرساوی ئەم کچه‌ نیشانه‌ی له‌ش دروستیه‌تی.
۴. ئازادی ده‌ستبراو (ده‌ستبرای) یه‌کیکه‌ له‌ قوربانیا‌نی ره‌فتاری چه‌وتی به‌دکاران.
۵. دوژمنی ته‌نگ پێه‌لچنراو ناچار بوو خۆی بدا به‌ده‌سته‌وه.
۶. پیاو نابێ دوا‌ی کلا‌وی با‌بردوو بکه‌وێت.

(۲)

۱. پێویسته‌ چاودێری دلسووتا‌وو مال‌رما‌وانی کاره‌ساتی ئەنفال و به‌عه‌ره‌ب کردنی که‌رکووک و گه‌رمیا‌ن بکه‌ین.
۲. به‌شخورا‌وان له‌ پێنا‌وی وه‌ده‌سته‌پێنا‌نی مافه‌کانی خۆیا‌ن تێده‌کو‌شن.
۳. ته‌نگ پێه‌لچنرا‌وان به‌ زووترین کات خۆیا‌ن به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن.
۴. به‌کریگه‌یرا‌وان ته‌مه‌نیا‌ن له‌ نا‌پاک‌ی به‌رامبه‌ر به‌ گه‌له‌که‌یا‌ن به‌سه‌ر ده‌به‌ن.

هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، ئه وهیه که کرده وهیه کی به سه رداها تووه کرده وه که ش وه کو له پیښدا له باسی هاوه لئاوی کراوی داپړژاودا نماژهمان پیکرد، بوی بووه به سیفه تیکی همیشه یی، به لام بکه ری کرده وه که دیار نییه و نازانین کییه یان چیه.

نه گهر چاویک به سه رجه م پرسته کاندای بخشینین ده بینین نه و په یقانه ی که بووینه به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، به پی چهند بنه مایک نه م بوونه یان پیدراوه که به م جوړه یه:

۱ -

۱. له پرسته ی (۱) ی کومه له پرسته ی ژماره یه کدا، په یقی (سته ملیکراو) که سیفه تیکی همیشه یی به جوتیاره که ده به خشیت و له ناویک و قه دی چاوگی نادیار ی (لیکرا) و پاشگری (و) دروست بووه. یان به واتاییکی دی ده توانین بلین له ناویک و په گی کاری چاوگی لیکردن و پاشگری (راو) دروست بووه.

۲. له ههمان کومه له پرسته دا نه گهر ته ماشای پرسته ی (۲) بکه ین، ده بینین په یقی (دل سوتاو) وه سفی ناوی (مروځ) مان پیکردووه، نه م په یقه بووه به سیفه تیکی همیشه یی و جوړی دروستکردنه که ی بریتییه له ناویک و قه دی چاوگی تینه په ری (سووتان) و پاشگری (و)، لیږدها پیویسته سه رنج له چاوگه که بده ین که تینه په ږو نه لفییه، نه مه ش له وانه ی رابردو ږوون کرایه وه.

۳. به هه مان شیوهی سه ره وه پرستهی (۳) په یقیکی تیدایه که سیفه تیکی هه میسه یی به په یقه وه سفرکراوه که ده به خشیت و خوشی وه کو ناویکی گشتی پیشان ددهات. ئەم په یقه ده بیت به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو به پیی ده ستوریکی تایه تییه وه دروست بووه. په یقه کهش بریتیه له (ره شد اگیرساو) که وه سفی ناوی (پرچ) ده کات و بووه به سیفه تیکی هه میسه یی بوی، ئەم هاوه لئاوه کراوه (به رکاره) لیکدراوه ش له هاوه لئاویک و قه دی چاوی داریژراوی تینه پیری ئەلفی (داگیرسان) و پاشگری (و) دروستبووه.

هه ره ها له پرسته کانی تریش (ده ستیراو، ته نگ پیهه لچنراو، بابر دوو) هاوه لئاوی. کراوی لیکدراون.

ب- ئەگه سه رنج له کومه له پرستهی ژماره (۲) بدهین ده بینین له هه ریه که له و پرستانه دا په یقیک یان زیاتر هه یه که به شیوه یه کی په یقه باسکراوه کانی سه ره وه دروستکراون، به لام چونکه ناویک یان جیناویکیان له پیشه وه نه ها تووه و ئەو په یقانه نه بوونه ته سیفه ت بۆ په یقی تر، بۆیه نا کرئ ناویان بنیین (هاوه لئاوی کراوی لیکدراو)، بۆ نموونه:

- له پرستهی (۱) ی ئەم کومه له یه دا هه ردوو په یقی (دلسووتاو) و (مالرماو) وه کو ناویک له پرسته که دا به کارها توون و ئەم دوونا وه ش ئەرکی به رکاریان پی ها تیه سپاردن و له دروستبوونیشیاندا له ناویک و قه دی چاویکی تینه پیری ئەلفی و پاشگری (و) دروستکراون، به لام نه بوونه ته سیفه تیکی هه میسه یی بۆ هیچ ناویک یان جیناویک، بۆیه

له م باره دا ده كړې پټيان بلټين (ناوې كړاو) و له دروستبوونيشدا لیکدراون.

- هر به م شپوه له پرسته ی (۲) شدا په یفی (به شخوراوان) نه رکی بکه ری له پرسته که دا ه لگرتووه و تاییه تمه ندی کی ناوې پټوه یه که نه ویش (کڅ) یه، وه سفی هیچ ناوېک یان جیناویک ناکات، ته نیا نه رکه تاییه تییه که ی ناو ده بینیت، بویه نه ویش هر پټی ده گوتړی (ناوې كړاو) و لیکدراویش، چونکه له ناوې (به ش) و قه دی چاوگی نادیا ری (خوران) و پاشگری (و) دروستبووه.

به هه مان شپوه په یفه کانی (ته نگ پټه لچنراو) و (به کریگیاوان) یش (ناوې كړاو) و لیکدراویشن.

ده ستوور:

هاوه ئناوې كړاوې لیکدراو په یفی که که کرده ویه کی به سه ردا هاتووه، نه م کرده ویه بوی بووه به سیفه تی کی هه می شه یی، به لام نازانین کرده ووه که له لایه ن (کی) یان (چی) یه ووه به سه ری دا هاتووه، واتا (بکه ری) کرده ووه که دیار نییه، دیاره هاوه ئناوه كړاوې لیکدراو که وه سفی ناوېک یان جیناویک ده کات که له پی شیبیه ووه هاتووه، کاتیکی ش هاوه ئناوه که به ته نیا به کارهات، واته هیچ ناوېک یان جیناویکی له گه ئدا به کار نه هات نه وا ده بیته (ناوې كړاو) که وه کو ناوېک له پرسته دا به کار دیت.

هاوه ئناوې كړاوې لیکدراو یان (ناوې كړاوې لیکدراو) به زوری له چاوگی لیکدراوې تیپه ر دهینه وهرگرتن، چونکه کاری تیپه ر، به رکار ودرده گریت، هر چه نده ده توانین له چاوگی تیینه په ری نه نفی شه ووه وهری بگرین هه روه که له مه و به ر ناما ژه مان پی کړد.

دروستکردنی هاوۀ ئناوی کراوی لیکدراو، یان (ناو کراوی لیکدراو)؛
 نهم جوړه هاوۀ ئناوه به زوړی له چاوگه ټیپهړه لیکدراوه کان دروست ده کړیت و نهم
 دروستکردنه به پیلې چه ند بنه مایک دیته جیبه جیگردن بهم شیوه یه ی خواره وه؛

۱. ناویک له گهل (رهگی کار) و پاشگری (راو) یان (رای)؛

چاوگ	رهگ	پاشگر	هاوۀ ئناوی کراو
سهرتاشین	سهرتاش +	راو (رای)	سهرتاشراو - سهرتاشرای

۲. ناویک یان هاوۀ ئناویک له گهل قه دی چاوگی نه لفی تیڼه پهړو پاشگری (و) یان
 (ی) وهک؛

چاوگ	قه د	هاوۀ ئناوی کراو
رهش هه لگه ران	رهش هه لگه را	رهش هه لگه راو (رهش هه لگه رای)
مالسووتان	مالسووتا	مالسووتاو (مالسووتای)

هو ی دروستبوونی نهم هاوۀ ئناوه لیکدراوانه له چاوگه نه لفییه تیڼه پهړه کان
 له خالی سییه می ده ستووری دروستکردنی هاوۀ ئناوی کراوی داریژراو روون کراو ده وه.

۳. ناو له گهل قه دی چاوگی ټیپهړی (دالی و تای و وای) و پاشگری (وو) یان
 (ی) وهک؛

با + بردن = بابرد + وو (ی)، ه = (با بردوو) (بابردی، بابرده)
 کوچ + گردن = کوچکرد + وو (ی)، ه = کوچکردوو (کوچکردی، کوچکرده)

ټیپینی:

له و چاوگه لیکدراوانه ی که له ناویک و چاوگیکی ساده ی ټیپهړ پیکدین ده کړی
 هاوۀ ئناوی بکه ری لیکدراوو هاوۀ ئناوی کراوی لیکدراویان ی دروست بکه ین، جا نه گهر
 بمانه وی جوړی هاوۀ ئناوی کراوی لیکدراو له هاوۀ ئناوی بکه ری لیکدراو جودا بکه ینه وه
 پیویسته:

ته ماشای په یښی پیش (کار) که بکهین، نه گهر نهو په یښی (بکه) بوو نهوا
 تیکرای بیژکه ده بیته هاوه نناوی کراوی لیکدراو وهک؛
 (گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده)، که لیړده ناوی گورگ (بکه) ه، بویه
 (گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده) ده بیته هاوه نناوی کراوی لیکدراو.
 به لام نه گهر په یښی پیش کاره که (به رکار) بوو، نهوا تیکرای بیژکه ده بیته
 هاوه نناوی بکه ری لیکدراو، واته به پیچه وانه یی که تری ده بن وهک: (گوشت خواردوو)
 یان (گوشت خوارده) که لیړده په یښی گوشت به رکاره بویه ته وای بیژکه ده بیته
 هاوه نناوی بکه ری لیکدراو له واتادا وهکو هاوه نناوی (گوشت خوری) لی دیت بو نمونه
 ده لین؛

نازادی گوشت خواردوو هات.

بیژهی (گوشت خواردوو) ده بیته هاوه نناوی بکه ری لیکدراو وهسفی ناوی (نازاد) ی
 پیده کهین.

جا لیړده هه ردوو بیژهی (گوشت خواردوو) و (گوشت خور) هاوه نناوی بکه ری
 لیکدراون، جیاوازی نیوانیان نه وهیه که:

گوشت خواردوو	سیفه تیکی کاتی پیوهیه.
به لام گوشت خور	سیفه تیکی هه میشه یی به خووه ده گریت.

پراښان (۱)

له م ډیره هونراوانه دا هه رچی هاوه نناوی کراوی دارپژراو لیکدراوت
 به رچاو ده که وی دریان بهینه و شیوازی دروستکردنیان پوون بکه وه:

۱. گهر ده پرسى دادوگریان و فوغانم بوجیه

راسته باوک مرده نیم نه ماما جگهر سووتاوی توم

(کورډی)

۲. گولّ که یاخی و دهم دپاو بوو که وته لافی پهنگو بوی
باغه بان گویی گرتو دای هینا به دهستی به سته بوی

(نالی)

۳. فیداتم گیانه من داخ بردهی توم
توخوا دانیشه که میك له گلکوم

(پیره میرد)

۴. دلّی هیلانه ی عه شقی یار نه بی
به تیری نازی بریندار نه بی
کوشته ی دوو دیده ی پر خومار نه بی
به جامی شهراب نه شئی پی نه دهی
خوایه ئه م دلّه دائیم پهستی که ی

(سه لام)

۵. ئه سیری میخنه تی هیجرانی توم یاری وه فادارم
کوژراوی خه نجه ری موژگانی توم مه حبوویی نازدارم

(ئه خته ر کویی)

۶. به شهستی زولفو پرووی ماهی وه کو ماهی گرفتارم
که هی دلگه سته ی مارم، که هی جانخه سته ی نارم

(حاجی کویی)

راهینان (۲)

وه لامي نه م پرسيارانه بده وه:

۱. بۆچی هاوه لئاوی کراو به زؤری له و چاوگانه وهرده گیرین که تیپه پرن؟

۲. جیاوازی له نیوان هاوه لئاوی کراو و ناوی کراو (چ داریژراو چ لیكدراو) چییه؟

۳. له بهرچی ده توانین هاوه لئاوی کراو له چاوگه ئه لفییه تیپه په ره کان دروست بکهین؟

۴. چۆن هاوه لئاوی کراوی لیكدراو و هاوه لئاوی بکه ری لیكدراو له چاوگه لیكدراو ه کان که به ناو ده ست پیده که ن له یه ک جیا ده کرینه وه؟

۵. چۆن له شیوه زاری کرمانجی ژوو وودا هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروست ده کریت؟ به نمونه پوونی بکه ره وه.

راهینان (۳)

له چاوگی (بردن، خواردن) به چه ند ریگا هاوه لئاوی بکه ری لیكدراو، هاوه لئاوی کراوی لیكدراو دروست ده کریت؟ نیشانی بده و له پرسته دا به کاریان بهیته.

راھینان (۴)

جۆرو شیۋەى دروست کردنى ئەم ھاۋەلناۋانەى خوارەۋە ديارىخە :
(ببەز- فرۆشراۋ- خویندەۋار- گەشبین- دەستېر- دەستکرد-
ستەمبار- مارانگەستى - خۆشخوان- نەنۋوسراۋ)

راھینان (۵)

ئەم پستانەى خوارەۋە شى بکەۋە :

۱. زەقىا كىلاى نەفرۆشن.
۲. گەلى بەشخوراۋ داۋاى مافەكانى خۆى دەكات.
۳. چىرۆكىكى ھەلېزاردەم بەباشى خویندەۋە.

راھینان (۶)

جىاۋازى لەنىۋان ھەردوۋ بىژەى (گۆشت خواردوۋ) و (گۆشت خۆر)

چىيە ؟

۱. لەپروۋى دروستبۋونەۋە.
۲. لەپروۋى مەبەستى بەكارھىننەۋە.

هاوه‌لکار

۱. دوهی به‌فر باری.
۲. دهرسه‌که‌مان خیرا ته‌واو بوو.
۳. ئازادی که‌و دناؤ هیلینی داگرت.
۴. پووشه‌که تۆزی سووتا.

خستنه‌روو:

ئه‌گه‌ر سه‌یری پرسته‌کانی سه‌ره‌وه بکه‌ین و له کاره‌کانیان باش
وردبینه‌وه ده‌بینین:

له‌پرسته‌ی یه‌که‌مدا ده‌مانتوانی (مه‌دشیا) بیژین (به‌فر باری) به‌لام بو
ئه‌وه‌ی سنووریک بو ده‌می پوودانی کاری پرسته‌که دابنن پهیقی
(دوهی) مان به‌کاره‌یناوه به‌هۆیه‌وه توانیمان پوودانی کاره‌که و پامانه‌که
ژی به‌ته‌واوی ئاشکرا بکه‌ین.

- له‌پرسته‌ی دووه‌مدا مه‌قیا چه‌وانیا وی ته‌واو بوونی دهربخه‌ین
له‌به‌ر ئه‌وه په‌نامان برده به‌ر پهیقی (خیرا) وه سنووریکمان بو واتای
کاره‌که دانا.

- له‌پرسته‌ی چواره‌مدا پهیقی (تۆزی) هاوه‌لکاره چونکه وه‌سفی
(په‌سنی) کاری (سووتا)ی کردووه. چه‌ندییه چونکه ئه‌ندازه‌ی

سووتانی پووشه‌که‌ی بۆ ده‌رخستووین، ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌یفه‌ له‌پسته‌که‌دا
نه‌بووایه‌ نه‌مان ده‌زانی (مه‌نه‌دزانی) که‌ پووشه‌که‌ چه‌ند سووتاوه‌،
له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌م په‌یفه‌یه‌ ده‌گۆتریت (هاوه‌لکاری چه‌ندیی).

ده‌ستوور:

هاوه‌لکار/ په‌یفه‌که‌ ڕوویه‌کی ڕوودانی کاری پسته‌ دمه‌باردی (چه‌نیه‌تی ئه‌و
ڕوودانه‌، یان کاتی، یان شویینی، یان چه‌ندیی) دمه‌ده‌خاتو له‌م ڕووده‌وه‌ سنوړیک
بۆ ته‌واوکردنی واتاکه‌ی (پاماناکه‌ی) داده‌نییت.

ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری کاتی

ئه‌م رستانه بخوینه‌وه:

هه‌له‌بجه له شازده‌ی ئازاردا کیمیا باران کرا.

شقان ژمیژه نقستییه.

کوردستان له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا جاریکی تر دابه‌شکرایه‌وه.

گه‌لی کورد له پینجی ئازاردا راپه‌ری.

هه‌قال سوبه‌هی دی‌ی قه‌گه‌رپته ده‌وکی.

کورد هه‌رگیز واز له ئازادی ناهینیت.

خستنه‌ روو:

له‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا کاره‌کان به‌ هاوه‌لکار ته‌واوکراون، له‌پسته‌ی یه‌که‌مدا په‌یقی (له‌ شازده‌ی ئازار) کاتی کیمیا‌بارانی شاری هه‌له‌بجه نیشان ده‌دات و ده‌رده‌خات، بۆیه‌ پیی ده‌وتریت هاوه‌لکاری کاتی و ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری کاری پسته‌که‌. له‌پسته‌ی دووه‌مدا (ژمیژه) کاتی نووستنی (شقان) نیشان ده‌دات و ده‌رده‌خات له‌به‌ر ئه‌وه‌ هاوه‌لکاری کاتییه‌ و ته‌واوکه‌ی کاری پسته‌که‌یه‌.

له‌پسته‌ی سییه‌مدا په‌یقی (له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا) کاتی دابه‌شکردنی ولاتی کوردستان بو‌ جاریکی تر ده‌ست نیشان ده‌کات و ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری کاری پسته‌که‌.

له پسته ی چواره مدا په یقی (له پینجی نازار) هاوه لکاره به لام چونکه کاتی پاپه پینی کورد ددرده خات بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری کاری پسته که یه .

له پسته ی پینجه مدا په یقی (سوبه هی) کاتی گه رانه وه ی (هه قال) نیشان دده دات بو شاری (دهوک) بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری کاری پسته که یه .

له پسته ی شه شه مو دیمایدا په یقی (هه رگیز) ئه وه ددرده خات که هیچ کاتی کورد واز له بیرى نازادی ناهینیت بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری کاری پسته که یه .

دهستوور:

هاوه لکاری کاتی ئه وه هاوه لکاره یه کاتی روودانی کاری پسته ددرده خات و نیشان دده دات و ده بیته ته واوکه ری کاری پسته که چ رابردوو بیت یان رانه بردوو یان داخوازی، کاری پسته که تیپه ر بیت یان تینه په ر، هه روه ها ده بیته ته واوکه ری کاری ناته واو... وه لامی پرسیری (که ی، که نگی، له که یه وه، چ کاتی) دده دات وه ئه مانه ش به شیکن له هاوه لکاری کاتی (نیستا، نه مرؤ، سبه هی، پشتی نیقرو، نهو، له م روژانه دا، چه ند روژیکى دی، به م زووانه، به هاری، ئیرو، ئیقاری، جارن، نه مسال، له میژه، هه ندی جار، هه میشه، له مه ولا، تا به یانی، له وساو، به ری، پیړی، سوبه هی... هتد).

تییینی:

هاوه لکار که ده بیته ته واوکه ری کار نه ده بیته بهر کار و نه ده بیته ته واوکه ری به یاریده، و چونکه له بنه پهدا بو نه وویه که کاتی روودانی کاره که یا شوینی روودانی یان چو نیه تی روودانی کاره که در بخت... وه کو یه کو به یه ک شیوه ده بیته ته واوکه ری کاری تیپه پرو تیپه پهر.

راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هاوه لکاره کان در بهینه و شیان بکه ره وه:

ئه زانی بوچی وا کورد زه ليله ! ؟

بی ناو نیشان هه میسه دیله ؟

که ده لئین ئه مرق دهشت و کتو شینه

چه نده مه لبه ندی ئیمه شیرینه

هیوام به تویه ئه ی تازه منال

به یانی بیه نمونه ی میسال

ئه گهرچی شه و درهنگه ساقی بوم تی که که میکی تر

که وا ئه مشه و سه ری هه لدا له ناخما خه میکی تر

(هیمن)

راھینان (۲)

ھاوہ لکاره کانی (به م زوانه - نهۆ - له وساوه) له پسته دا به کار بهینه به مهرجیک ھاوہ لکاری یه که مو دووهم ببن به ته واوکهری کاری تینه په پو ھاوہ لکاری سییه میان بیئت به ته واوکهری کاری تیپه پ.

راھینان (۳)

له پسته ی (ئه قپۆ دقیت کوردستان ژ هه موو لایا قه پیش بکه فیت).

۱. (ئه قپۆ) چییه؟ ئه رکی چییه؟

۲. بکه ری پسته که ده ریخه.

۳. (پیش بکه فیت) چ جوړه کاریکه؟ چوڼ دروست کراوه؟

۴. پسته که بگوړه سهر شیوه ی زاری کرمانجی خواروو سهر له نوئ

پسته که بنووسه ره وه.

ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری شوینی

ئهم هونراوانه بخوینه‌وه:

۱- له‌ژێر ئاسمانی شینه

له‌پال لووتکه‌ی به‌فرینا

کوردستان گه‌رام

دۆلاو دۆل پیـــوام

گۆران

۲- جۆشش و تابه له‌نیو دیدنه‌ی گریانمدا

چ ته‌نووری‌که له ته‌ندوو‌ره‌یی تۆنانمدا

۳- له‌ژێر زه‌ردی خو‌ره‌تاوا

گۆران

به‌ناو چیمه‌نی گوی ئاوا

۴- میری پادشاهی موویه‌ک ل نک مه‌لای

نادهم به مولکی عالم یه‌ک زه‌ره یه‌ک عینایه‌ت

۵- قه‌سدی یاریته له‌کن به‌زمی ره‌قیب

مه‌لایی جزیری

یاری منه، خۆت مه‌که به‌دخوو به‌عه‌به‌ت

خستنه روو:

له م نمونانه ی سهره ودها کاره کان به هاوه لکار ته واوکراون، له نمونه ی یه که مدا په یقه کانی (له ژیر) (له پال) شوینی پوودانی کاره که درده خه ن، بویه دهنه هاوه لکاری شوینی و دهنه ته واوکری کاره کان...

له نمونه ی دووهدا په یقی (له نیو) شوینی کاری پرسته که درده خات بویه هاوه لکاری شوینی و ته واوکری کاری پرسته که یه... له نمونه ی سییه مدا په یقه کانی (له ژیر) و (به ناو) شوینی پوودانی کاره که درده خه ن بویه هاوه لکاری شوینی و دهنه ته واوکری کاری پرسته که....

له نمونه ی چواره مدا په یقی (ل نك) شوینی پوودانی کاری پرسته که درده خات و ده بیته هاوه لکاری شوینی له نمونه ی پیڼجه مدا په یقی (له كن) هاوه لکاری شوینی و ده بیته ته واوکری کاری پرسته که...

ده ستوور:

هاوه لکاری شوینی نه و هاوه لکاره یه شوینی پوودانی کاری پرسته نیشان ددهاتو درده خات، وه لای وشه ی پرس (له کوی، له کیندری، بوکوی) ددهاته وه... نه ماندهش به شیکن له هاوه لکاره شوینی کان (سهر، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پیش، له بن، له سهره وه، نیو، ناو، ته نیشته، چه پ، راست، له وی، لیړه، ژخاری، ل نك، دناق، خاری، ژیری، ژووری، بنرا، له ناو نه شکه و ته که، له سهرداره که، له بڼه وه... هتد).

راهینان (۱)

لەم پستانەدا ھاوہلکارەکان دەربەھێنەو شییان بکەرەوہ:

۱. رۆژ لە پۆژەھەلاتەوہ بەرز دەبێتەوہ.
۲. ئالای کوردستان لەسەر لووتکە ی شاخەکە دەشەکیتەوہ.
۳. شقانەکە ل خاری پوونیشتیہ.
۴. ل نک مروۆفی نہخۆش نہپوینە.
۵. شقان ژ خواری چوو سەری.

راهینان (۲)

ئەم ھاوہلکارانە ی خوارەوہ چ جۆریکن، لە پستەدا بەکاریان بەھێنە:

(ل جەم، پار، باکوور، بەربانگ، نیف شەف، ئیستا)

راهینان (۳)

نیوہ ی یەکەمی ئەم دێرە ھۆنراوہ ی (گۆران) شیبکەوہ.

بە باغچە ی پاشادا ورد گەپام خوارو ژوور
زەرد ھەبوو، بۆم چنیت، چنگ نہکەوت گولی سوور

(گۆران)

راهینان (۴)

پارچە نووسینیکی لەسەر ھێرشە ناپەرەواکانی ئەنفال بنووسە بۆ سەر

ھەموو ناوچەکانی کوردستانی عێراق لەسالی ۱۹۸۸ ئینجا ھاوہلکارە
شوینیہکان دەربەھێنە.

تەواوکردنی کار بە هاوکارێ چۆنیەتی

ئەم نموونانە بخوینەوه:

۱. ئەم روژی سالی تازەیه نەروۆزە هاتەوه
جەژنیکێ کۆنی کوردە بەخۆشی و بەهاتەوه. (پیره‌مێرد)
۲. بە باخچەی پاشادا ورد گەرام خوارو ژوور
زەرد هەبوو، بۆم چنیت، چنگ نەکهوت گۆلی سوور (گۆران)
۳. لە پاداشتی قسە سەردا هەمە ئاهو هەناسە گەرم
کەسێ شێتانه بەردم تیگری من بەرقی تی دەگرم (نالی)
۴. هەقال ب دڵگەشی چووێه مال
۵. دارشتە کە ب قنجی هاتە ئقیسین

خستنه‌ روو:

لەم نموونانە سەرەوه‌دا کارەکان بە هاوکارێ تەواوکراون، لە
نموونە یەکه‌مدا پەیفی (بەخۆشی) چۆنیەتی هاتنەوه‌ی جەژنی
نەروۆزی کوردان دەردەخات، بۆیه‌ هاوکارێ چۆنیەتییه‌و تەواوکەری
کاری پسته‌کەیه‌...

له نمونہ ی دووہمدا پھی (ورد) چۆنیہ تی گہرانی شاعیر نیشان
دہدات بۆیہ هاوہلکاری چۆنیہ تیہ و تہ واوکہری کاری رستہ کھیہ ...

له نمونہ ی سییہمدا پھی (شیتانہ) چۆنیہ تی بہر د تیگرتن
دہر دہخات له شاعیر بۆیہ هاوہلکاری چۆنیہ تیہ و تہ واوکہری کاری
رستہ کھیہ ...

له نمونہ ی چوارہمدا پھی (ب دلگہشی) چۆنیہ تی چوونہ وہی
ہہ قال نیشان دہدات بۆ مالہ وہ بۆیہ هاوہلکاری چۆنیہ تیہ و تہ واوکہری
کارہ کھیہ ...

له نمونہ ی پینجہ میشتدا پھی (ب قنجی) چۆنیہ تی نووسینہ وہی
دارشتنہ کہ دہر دہخات بۆیہ هاوہلکاری چۆنیہ تیہ و تہ واوکہری کاری
رستہ کھیہ

دہستوور:

هاوہلکاری چۆنیہ تی نہو هاوہلکارہیہ کہ چۆنیہ تی روودانی کاری رستہ
نیشان دہدات و وہسفی کاری رستہ کہ دہکات، وہلامی وشہی پرسی (چۆن، کوو،
چہوان) دہداتہ وہ نہم وشانہ ش بہ شیکن نہ هاوہلکارہ چۆنیہ تیہ کان.

(شیرانہ، نازیانہ، مہردانہ، ژیرانہ، بہ گریان، بہراکردن، شیتانہ،
بہ گہرمی، بہ ساردی، بہ باشی، بہ خوشی، بہ ناخوشی، بہ تورہیی، دہماو دہم،
پشتاو پشت، ب قنجی، بہ دروستی، میړانہ، ب دینی، ب پاکی، ب لہزی ...
ہتد):

تېيىنى :

ھەندىك وشە ھەن ئەگەر لەرستەدا دەسفى ناويك يان جىناويك بىكەن، ياخود
بىنە تەواوكەرى كارىكى ناتەواو ئەو دەبنە ھاوئناوى چۆنيەتى (جوان، باش،
خراب، ريك، بەرز، چاك، توند... ھتد) وەكو:
نەردەكانەم باش بوون.

نەردەيەكى باشى لەكوردى وەرگرتوو.

باخچەيەكى جوانيەن ھەيە.

ھۆنراوەكانى بەرز.

لەرستەكانى سەرەودا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) ھاوئناوى چۆنيەتىن
چونكە دەسفى ناوەكان دەكەن لەرستەكاندا... بەلام ئەگەر ئەم وشانە دەسفى
كارىكى تەواو بىكەن لەرستەدا ئەو دەبنە ھاوئناوى چۆنيەتى و دەبنە
تەواوكەرى كارى رستەكە وەكو:

وانەكانەم باش خويند.

باخچەكەيان جوان ناو داوو.

ھۆنراوەكەى بەرز ھەئسەنگاندوو.

بەلام ئەم رستانەى سەرەودا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) چونكە دەسفى
كارى رستەكان دەكەن و چۆنيەتى پرودانى كارەكان نیشان دەدەن بۆيە دەبن بە
ھاوئناوى چۆنيەتى و دەبنە تەواوكەرى كارى رستەكان.

پاهینان (۱)

لەم پستانەدا ئەوانەى هیلان بە ژێردا هاتوو شىبکەو:

۱. کوردستان بە دلرەقى وێرانکرا بوو.

۲. گەلى کورد شىرانە پاپەرى.

۳. زەويیەكەى بە جوانى داگیرکرد.

۴. ئەم ب تە قايى شولێ خۆ دكەين.

۵. مرقۆى لە زگينى ب لەز هاتن.

پاهینان (۲)

ئەم وشانە لە پستانەدا بە کاربەینە بە مەرجیک جارىک ببنە هاوئناو

جاریكى تریش ببنە هاوئلكارى چۆنیەتى:

۱. خراپ ۲. چاك ۳. جوان ۴. باش ۵. بەرز.

پاهینان (۳)

ئەم پستانەى خوارەو شىبکەو:

۱. مەلەوانەكە بە مەلە لە پرووبارەكە دەربازبوو.

۲. فراقىنى ب گەرمى بخۆ.

۳. پاوكەرەكان بە سوارى چوون بۆ پاو.

(۴) رَاهِيَّان

هاوه لكاره كان له م نموونانه دهره پنه و جوره كانيان دهست نيشان

بكه :

۱. له ناو خویندا ده تلپته وه لاوی به زیك و به سه بات

به لام هه روا ده چپته پیش بی وچان کاروانی خه بات

۲. له خه ودا دیم له سه ره لگورد

له سه ره چپای سه ركه شی كورد

له فریشتان به رزتر بوو جیم

هه ور ده پوین له بهر پیم

(هیمن)

۳. كانیه کی پروونی بهر تریفه ی مانگه شه و

له بنیا بله رزی مرواری زیخ و چه و

جوانتره له لای من له ده ریای بی سنوور

شه پولی باته به رتیشکی خور شلپ و هوړ

(گوران)

۴. لو پیکفه هه میشه بی تفاقن

دایم به ته مه رودو شقاقن

(خانی)

۵. له چوار چرای مه هاباد

له کاتی نیوه شه و

له کار ی نارپه و

له دار درا پیشه و

(هیمن)

ته‌واوکردنی کار به

هاوه‌لکاری ریځخستن

۱. پیاوه‌کان ده‌سته ده‌سته ده‌هاتن.
۲. باران تاؤ تاؤ دباریت.
۳. لاوه‌کان کوّمه‌ل کوّمه‌ل راوه‌ستا بوون.
۴. ئەم وه جار جار دینین - ئیمه جار جار ده‌تانینین
۵. منداڵه‌که ئاوه‌که‌ی قوم قوم خواردوه.
۶. ئەو ئافێ فرڤر فهدخوت.
۷. پېشمه‌رگه‌کان پۆل پۆل گه‌یشتنه جی.
۸. که‌و بربر فرین.
۹. کوتره‌کان جووت جووت هه‌لنیشتن.
۱۰. زارو سی سی رویشتن.

خستنه‌ روو:

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه پرسته‌کانی سه‌ره‌وه ده‌بینین په‌یفی (ده‌سته ده‌سته، تاؤ تاؤ، کوّمه‌ل کوّمه‌ل، جار جار، قوم قوم، فرڤر، پۆل پۆل، بربر، سی سی) که‌ ریځخستن و ریزکردنیان تێدایه‌ پێیان ده‌وتریت هاوه‌لکاری ریځخستن چونکه‌:

۱. له پسته ی په که مډا په یقی (دهسته دهسته) هاوه لکاری پځخسته
چونکه واتای کاری (دههات) ی ته واکړدووه و شیوه ی پوودانی
کاره که ی دهرخستووه، نه گهر وشه ی (دهسته دهسته) نه بووایه
نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه ی که پووی داوه.

۲. له پسته ی دووه مډا په یقی (تاډ تاډ) هاوه لکاری پځخسته چونکه
واتای کاری (دباریت) ته واکړدووه و شیوه ی پوودانی کاره که
دهرده خات، نه گهر په یقی (تاډ تاډ) نه بیت له پسته که دا نازانین که
کاره که به چ شیوه ی که پووی ده دات.

۳. له پسته ی سییه مډا په یقی (کو مه ل کو مه ل) هاوه لکاری پځخسته
چونکه شیوه ی پوودانی کاری (پاوه ستابوو) ی دهرخستووه و واتای
کاره که شی ته واکړدووه، نه گهر وشه ی (کو مه ل کو مه ل) نه بووایه
نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه ی که پووی داوه.

۴. له پسته ی چواره مډا په یقی (جار جار) هاوه لکاری پځخسته چونکه
شیوه ی پوودانی کاری (ده بینین) دهرده خات و واتای کاره که ش
ته واکړدووه، نه گهر وشه ی جار جار له پسته که دا نه بیت نازانین که
کاره که به چ شیوه ی که پووی ده دات.

۵. له پسته ی پیته مډا په یقی (قوم قوم) هاوه لکاری پځخسته چونکه
شیوه ی پوودانی کاری (خواردووه) ی دهرخستووه و واتاشی
ته واکړدووه، نه گهر په یقی (قوم قوم) نه بووایه نه مان دهرزانی که
کاره که به چ شیوه ی که پووی داوه.

۶. له پرسته ی شه شه‌مدا په یقی (فر فې) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (څه دخوت) دهرده خات وواتاشی ته‌واو ده‌کات، نه‌گهر په یقی (فر فې) له پرسته که‌دا نه‌بیټ نازانین که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووده‌دات.

۷. له پرسته ی حه‌وته‌مدا په یقی (پول پول) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (گه‌یشت) دهرده خات وواتاشی ته‌واو کړدووه، نه‌گهر په یقی (پول پول) نه‌بووایه، نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.

۸. له پرسته ی هه‌شته‌مدا په یقی (بر بر) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (فری)ی دهرخستووه وواتاشی ته‌واو کړدووه، نه‌گهر په یقی (بر بر) نه‌بووایه، نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.

۹. له پرسته ی نویه‌مدا په یقی (جووت جووت) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (هه‌لنیشټ)ی دهرخستووه وواتاشی ته‌واو کړدووه، نه‌گهر په یقی (جووت جووت) نه‌بووایه، نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.

۱۰. له پرسته ی ده‌یه‌مدا په یقی (سی سی) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (پویشټ)ی دهرخستووه وواتاشی ته‌واو کړدووه، نه‌گهر په یقی (سی سی) نه‌بووایه، نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.

دەستوور:

ھاوۋەلکاری رېڭخستن ئەو ھاوۋەلکارەيە كە لەپستەدا شىۋەي رېڭخستنى
 پوودانى كەرەكە دەرەخاتو واتاشى تەواو دەكات، ھەمىشە دەبىتە تەواوكەرى
 كارى تەواو لەپستەدا، وەكو: (دەستە دەستە، پۆل پۆل، جار جار، تاقم تاقم،
 جوان جوان، كۆمەل كۆمەل، سى سى، شەش شەش،).

راھىنان (۱)

ئەم ھاوۋەلکارەو رېڭخستنانەي خوارەو ھەپستەدا بەكاربەيتە:
 (ناو ھاو - تاو تاو - گاڭ گاڭ - ورد ورد - ھىدى ھىدى -
 خىرا خىرا - تاقم تاقم - بېر بېر - تنۆك تنۆك)

راھىنان (۲)

لەم دېرە ھۆنراو ھى خوارەو ھاو:
 چاۋى من دەم دەم دەپ رېژى ئاۋى سافو خوينى گەش
 تا بلىن دەريايى عومانە دوپ و مەرجانى ھەيە. (نالى)
 ئ - وشەي (دەم دەم) چىيە و ئەركى چىيە ؟
 ب - وشەي (چاۋ) شى بکەو ھە.
 پ - وشەي (ساف، گەش) شى بکەو ھە ؟
 ت - وشەي (ئاو، خوين) ئەركيان چىيە ؟
 ج - وشەي (دوپ، مەرجان) شى بکەو ھە.
 ح - وشەي ھەيە شى بکەو ھە.

پاهينان (۳)

ئەم پستانەى خوارەوہ شى بکەوہ:

۱. دوہى قوتابيان کۆمەل کۆمەل بلەز دەھاتنە خاندنگەھى.
۲. ياريزانەکان دوو دوو بە مەشق دەپۆن.

پاهينان (۴)

ئەم پرسىيارانە بە ھاوہلکاری پیکخستن وەلام بدەوہ:

۱. ميوانەکان چۆن دەھاتن؟
۲. گەنمەکە چۆن دروینە کراوہ؟
۳. ياريکەرەکان چۆن بە مەشق دەپۆن؟
۴. سانا ئاوہکەى چۆن خواردەوہ؟

تەواوکردنى كار بە

ھاوھئكارى چەندى

۱. مەن دلبەرەك وەك دور ھەيە

مەحبوب و شیرین سوپ ھەيە

خوسن و جەمالەك پور ھەيە

بەلقىس سیفەت مەسكەن سەبا

(جزیری)

۲. ھەتاوی نەورۆز مانگی جو درەو

زۆر ھاتوون و چوون بە رۆژ بەشەو

(گۆران)

۳. لە گەرۆوی شمشال لە تەلی کەمان

گەلی ھەلساوە ئاوازەى جوان جوان

(گۆران)

۴. ئوتو بەند دبی زمان لالۆم—

بەلی فەعم دکەم ئەز ژ روحی تە

بەلی کیم دبهیم خەبەری تەدوور

خەزنا فیکراتە، بەحرا بی بوحوور

(جاسمی جەلیلی)

۵. به سهرهاتی خۆت بۆمن به یان که

دهردی گرانم نهختی ئاسان که

۶. ئهوه ندهم بیست له موسیقا خرۆشی رۆحی بیگانه

میزاجی کورده واریم تیکچوو دهرویش عه بدوللا

(گۆران)

خستنه روو:

ئه گهر سه رنج بدهینه ئه م دێره هۆنراوانه ی لای سه ره وه ده بینین:

۱. له دێره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (پوپ- پر) هاوه لکاری چه ندیه و

ته واوکه ری کاری (هه یه) یه، چونکه چه ندیته ی پوودانی کاری (هه یه)

ده رده خات.

۲. له دێره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (زۆر) هاوه لکاری چه ندیه و

ته واوکه ری کاری (هه لساوه) یه، چونکه چه ندیته ی پوودانی کاره که ی

ده رده خستوه.

۳. له دێره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (که لی) هاوه لکاری چه ندیه و

ته واوکه ری (هات، چوو) ه، چونکه چه ندیته ی پوودانی کاره که ی

ده رده خستوه.

۴. له دێره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (کیم) هاوه لکاری چه ندیه و

ته واوکه ری کاری (دبه یم) ه چونکه چه ندیته ی پوودانی کاره که

ده رده خات.

۵. لە دێرە ھۆنراوەی پێنجەمدا پەیفی (نەختی) ھاوہلکاری چەندییە و تەواوکەری کاری (ئاسان کە) یە، چەندییە چونکە چەندییە پوودانی کارە کە دەردەخات.

۶. لە دێرە ھۆنراوەی شەشەمدا پەیفی (ئەوہندە) ھاوہلکاری چەندییە و تەواوکەری (بیست) ە، چەندییە چونکە چەندییە پوودانی کاری (بیست) ی دەرخستووە.

دەستوور:

ھاوہلکاری چەندیی: ئەو ھاوہلکارە یە کە لە پستەدا چەندیی (برێ) پوودانی کاریکی تەواو (تێپەرۆتێنە پەر) نیشان دەدات و دەبیستە تەواوکەری کارە کە. وەکو: (زۆر، کەم، کێم، گەلیک، تۆزی، ھەندیک، نەختی، پور، پیچیک، فرە، کۆلی، ...) .

راھینان (۱)

ئەم ھاوہلکارە چەندیانە لە پستەدا بە کاربھێنە بە مەرجیک سیانیان ببنە تەواوکەری کاری تێپەر، سیانیان ببنە تەواوکەری کاری تێنە پەر: (کۆلی - فرە - ھەندیک - پیچیک - گەلیک - کەم)

راھینان (۲)

لە پستە ی (بەلێن ھۆنراوە ی گەلیک لە بەرکردووە):
ئ - (ی) لە دوای وشە ی ھۆنراوە چییە و ئەرکی چییە؟

ب- بکھری پرستہ کہ دیار بخہ .

پ- وشہی گہ لیک چ جوڑہ هاوہ لکاريکہ ؟ ئہرکی چييه ؟

ج- کام وشہ بهرکاری پرستہ کہ يه ؟

ح- کاری (له بهرکردووه) به چہند جوڑہ هاوہ لکاري تزدہ تواندرئ تہ واو بکريت ؟ به نمونہ نيشانی بدہ .

راہينان (۳)

ئہم ديړہ هوڼراوہ يہی خواروہ وشي بکھوہ :

گہ ليکم پوژگاري تالو شيرين رابوارد، ئاخو

مہرگ مہودا دہدا ديسان ببينم، سہر دہ ميکي تر (هيمن)

راہينان (۴)

کاری ئہم پرستانہ به هاوہ لکاريکي چہندي تہ واو بکہ .

۱. ئہلہند دويئي پايکرد .

۲. مندالہ کہ ئاوي خوار دہوہ .

۳. نہ خوشہ کہ دہ کوکيت .

۴. کہوہ کہ دہ خوينيت .

۵. چيشته کہ ساردبووہوہ .

راہينان (۵)

ئہم هاوہ لکارانہ لہ پرستہ دا به کار بهيئہ و جوڑہ کانينان نيشان بدہ :

(ہميشہ، گہ لي، به خيرايي، پيرار، تاو تاو، تيپ تيپ، لہ ناوہ پراست)

ئەركى ھاۋەلكار لە پستەدا

۱. پار چووین بۆ دھۆك.
۲. ئاۋ گەلەك زوو كەلى.
۳. پىلاۋە كەم بە پەلە لەپى كەرد.
۴. مە ماسى دناۋ گۆمى دا گرتن.

خستنه روو:

مەزانی كۆ ھاۋەلكار ئەو بەشەيە كە سنوورېك بۆ پوودانى واتای كاری ناو پستە دادەنیت و پوویەكى پوودانى ئەو كارە ئاشكرا دەكات و دەبیتە تەواوكەرى واتای كارەكە.

لێرە مە دقیت ئەركى ھاۋەلكار لە ناو پستەدا بخەینە بەرچاۋ:

لە پستەى یەكەمدا ھاۋەلكارى (پار) سنوورېكى بۆ دەمى پوودانى كاری پستەكە داناۋەو بوو بە تەواوكەرى پامان و مەبەستى كارەكە.

لە پستەى دووهمدا ھاۋەلكارى (زوو) تەواوكەرى كاری (كەلى)یە، بەلام بۆ دەرخستنى ئەندازەى ئەو (زوو)و دەو دیارخستنى واتاكەى ھەۋەلكارىكى ترمان لە پېشەۋە بەكارھێنا كە (گەلەك)ە، لەم پستەىدا ھاۋەلكارى (گەلەك) دیارخەرى ھاۋەلكارى (زوو)و دەو ھەردوو پېكفە پامانا كاری تەواو دەكەن.

ئەگەر جارىكى تر لە پستەكانى (۲، ۱) وردىنەو، دەبينىن
هاوئەلكارەكان بەبى ئامرازى پەيوەندى دەورى خويان وەك تەواوگەرى
كارەكان دەبينىن.

بەلام لە پستەى (۳) دا پەيىقى (پەلە) بەھۆى پيشگرى (بە) دەورى
خۆى وەكو هاوئەلكار دەبينى و دەبىتە تەواوگەرى كارەكە.
لە پستەى چوارەميشدا هاوئەلكارى (نافا گۆمى) بە ياريدەى ئامرازى
پەيوەندى (د... دا) بوو تەواوگەرى كارى پستەكە.

دەستور:

۱. هاوئەلكار لە ناو پستەدا ئان ئەركىت خوارى دىبينىت.

د- دەبىتە تەواوگەرى كار.

ب- دەبىتە ديارخەرى هاوئەلكارىكى ترو ھەردوو پيىكشە دبنە تەواوگەرى بو
كارەكە.

۲. هاوئەلكار ھەميشە دەبىتە تەواوگەرى راستە و خۆى كارى پستەكە.

راھىنان (۱)

ئەم پستانە دروست بکە:

۱. پستەيەك هاوئەلكارەكەى ديارخەرى هاوئەلكارىكى تربىت.

۲. پستەيەك هاوئەلكارەكەى لە پەيىقى و پيشگرىك دروست كرابىت.

۳. پستەيەك هاوئەلكارىكى شوينى تىدابىت.

۴. پستەيەك هاوئەلكارىكى چۆنيەتى تىدابىت.

۵. پستەيەك هاوئەلكارىكى رىكخستنى تىدابىت.

راھینان (۲)

لە پستەى (پیشمەرگەکان پۆل پۆل و زۆر بە خیرایی لە پرووبارە کە دەپە پینەو):

ئ- (پۆل پۆل) چییە؟ ئەرکی چییە؟

ب- بکەری پستە کە شى بکەو.

پ- (زۆر بە خیرایی) چۆن شى دەکریتەو؟

ت- کارى پستە کە دیار بخەو بزانه چ جورە کاریکەو چۆن دروست ج- بوو؟

ج- ئایا دەکری هەردوو بیژەى (پۆل پۆل) و (زۆر بە خیرایی) لە پستەدا لابیری؟ بۆچی؟

چ- پستە کەى سەرەو بەزاراوەى کرمانجى ژووو بنووسەو.

راھینان (۳)

ئەم ھاوەلکارانە لە پستەدا بە کاربەینە:

(زۆرباش، گەلیک جوان، تۆزیک بە خیرایی، هەندیک بە هیواشی)

راھینان (۴)

ئەم پستانەى خوارەو شى بکەو:

۱. مامۆستایی مە وانى باش دبیریت.

۲. مە لەوانە کە زۆر بە خیرایی منداڵە کەى پزگار کرد.

۳. گۆقارە کە م بە پال کە وتنەو خویندەو.

ئەدەب

۱. رېيازە ئەدەبىيەكان :
- رېيازى رۇمانتىكى (بەگشتى)
۲. ئەدەبىياتى كوردى سۆقىيەتى جاران.
۳. پەخشانى كوردى (جۆرەكانى)
۴. كوردى پەتى

نمۇنەى ئەدەب :

۱. سەى ياقۇبى ماھىدەشتى
۲. غەلى جەرىرى
۳. مەجوى
۴. شىخ رەزا.
۵. نارى
۶. زىوەر
۷. شىركۆ بىكەس
۸. شىخ غەياسەدىن نەقشەبەندى
۹. شىخ مەجەمەدى خال
۱۰. رەوشەن بەدرخان.

رېيازە ئەدەبىيەكان

۲. رېيازى پۇمانتىكى:

كە يەكەم جار وشەى پۇمانتىك دەبىسىن يەكسەر شتى خودى و خەيالى و سۆز شەيدابوونى سروشت و خۆشەويستى ئاسەوارى كۆنمان بە بىردادى.

رېيازى پۇمانتىك لە ئەروپا نزيكەى سەدەو نيوپك دواى دەرکەوتنى رېيازى كلاسيزم سەرى ھەلدا، ئەم رېيازە تازەيە شۆرپشېك بوو دژى ھەموو دەستوورو بنەما دەقگرتووەكانى رېيازى كلاسيزم، شۆرپشېك بوو بۇ پزگارکردنى ئەدەب و ھونەر لە ژيەر دەسەللاتى داسەپاوى ئەدەبىياتى گرىكى و لاتىنى كۆن.

رېيازى پۇمانتىك: ئازادکردنى ھەزو ئارەزوو وپەھاکردنى سۆز مەگىزەكانى مرؤفە، جلەو بەردانى فريشتەى ئەدەب و ھونەرە، کردنەوہى جىھانى بى سنوورە بۇ پەروازەبوونى سۆز گيان.

وشەى پۇمانتىك لە وشەى (پۇمانىوس - Romanus) ھوہ ھاتووہ كە بەو زمانانە دەگوترا كە لە لاتىنى كەوتبوونەوہو لە سەدەكانى ناوہ پراست بەزارى پەمەكى (عام) دادەندران و لەسەرەتاي چاخى ژيانەوہدا (پېنيسانس) وردە وردە بوون بە زمانى نووسين و جيگای زمانى لاتىنيان گرتەوہ، پۇمانتىكەكان كە ئەم وشەيان بۇ رېيازەكەيان دانا مەبەستيان ئەوہبوو ميژوو، ئەدەب و كولتوورى نەتەوايەتى خويان لەوانەى گريك

ولاتینی جودا بکهنه وه که به سهر کلاسیزمدا زالّ ببوو. یان وشه که له (Romance) هوه هاتووه که له سه ده کانی ناوه پاست به چیرۆکی خه یالّی و پاشان سوارچاکی ده گوترا که به شیعر بووبیّ یان به په خشان. رۆمانس په یوه ندی به ئورستو کراته کانه وه هه بوو به لام زمانه که ی ساده و ساکاربوو، زمانی میلله ت بوو رۆمانس دواتر دوو لقی لی جودا بووه وه - رۆمانسی ئورستو کراتی و رۆمانسی میلی.

سه ده می ده رکه وتنی رپیازی رۆمانتیکی:

رپیازی رۆمانتیک له ئه وروپا ده رکه وتووه به لام له هه موو ولاتانی ئه وروپا به یه ک کات نه بووه. یه که م جار (فردریک شلیگل) ی ئه لمانی رۆمانتیکی وه کو رپیازیکی ئه ده بی دژی کلاسیزم پهیره و کرد، (مادام دو ستایل) له ژیر کاریگه ری ئه وه وه له فه رهنسا بانگه شه ی بوّدا. له فه رهنسادا که مه لبه ندی چه سپان و بلا بوونه وه ی رپیازه که یه، سالی ۱۸۰۰-۱۸۳۰ به ماوه ی خوگرتن و په ره سه نندی ئه و رپیازه داده ندری. (فکتۆر هۆگۆ) ده وری سه ره کی له چه سپاندنی رپیازی رۆمانتیک هه بووه، سالی ۱۹۲۷ شانۆگه ری (کرومۆیل) ی بلاوکرده وه، له پيشه کیدا باسی گه شه سه نندی شیعر ده کا له میژووی مروّقایه تی و دهیکا به شیعر ی لیریکی و شیعر ی ئیپیکی و شیعر ی دراماتیکی، ئه م پيشه کییه وه کو به یاننامه و ئینجیلیی رۆمانتیکی وابوو.

خاسییه ته کانى رېيازى رۆمانتيكى:

له بهر ئه وهى رۆمانتيك كاردانه وه بوو دژى دهستوره كانى كلاسىزم،
ئه گهر خاسییه ته كانى كلاسىزم ههلبگيرپينه وه، خاسییه ته كانى
رۆمانتيكمان دهكه ويته دهست كه گرنگ ترينيان ئه مانه ن:

۱. رۆمانتيك دهسه لاتى (عه قل) به لاوه دهنى، بايه خ به ئازاد كردنى
ههست و سۆز ده دا، له باتى ميّشك، دل ده كا به كانگای ئيله هام
شويى شعور و ويزدان.

۲. رۆمانتيك گه پانه وه يه بۆ باوه شى سروشتى كپ و هيمن. شاعير به
سروشت هه لده لى و حه ز ده كا، به گوشه گيرى، تيكه ل سروشت
ببى و له باوه شى سروشتدا بكه ويته پامان و جله وى ئه نديشه ي
به ريدا و به دواى جوانيدا بگه پرى، شاعير جوانى له هه موو ديمه نيكي
سروشتدا ده بينى و به نه مانى بچووك ترين ديمه نى دلى داده خورى و
ئازار ده چيژى و فرميسك ده پيژى، وه كو: هه لوه رينى خونه گوليك و
ئاوابوونى رۆژو بزر بوونى ئه ستيره .

۳. رۆمانتيك باوه رى به ئازادى هيه له ده رپرينى ههست و سۆز
جوّشى ناوه و گوى به هيچ دهستور و قاليكي چه سپا و نادا.
رۆمانتيك هه ر له بنچينه دا خوى شوپش و ئازاديه، جله و بهردانه بۆ
ئو ئه نديشه ي كه هيچ سنووريك نازانى.

۴. رۆمانتيك بايه خ به تاك (من) شاعير و تافيكردنه وهى تاييه تى
ده دا، ئه م خودى و تاكيه تيه له خوْشه ويستيه كى قوولى تا راده ي
شه يدابوون خوى ده نوينى. خوْشه ويستى رۆمانتيك سيمايه كى

پاکیزه‌ی هه‌یه، وه‌کو له دونیای فریشته‌دا بێ وایه. ئه‌م تاکیه‌تی و سرکی و ناسکییه ده‌بی به‌ حاله‌تییکی ده‌روونی و خواهنه‌که‌ی هه‌ست به‌ بێزاری و خه‌م و په‌ژاره ده‌کا... گوزارشت دانه‌وه له جۆشی ناوه‌وه په‌رده‌یه‌کی خه‌می به‌سه‌ردا ده‌کشی. شاعیر و هه‌ست ده‌کا که خۆی چه‌قی هه‌موو دونیایه زۆرجار تووشی نیگه‌رانی و هه‌لچوون ده‌بی.

۵. پۆمانتیک له بایه‌خدانی به‌ کات و شویندا، تووشی نامۆیی ده‌بی، له‌گه‌ڵ سه‌رده‌م و شوینی خۆی ناگونجی، به‌ خه‌یال به‌ره‌و رابردوو ده‌گه‌رێته‌وه‌و خه‌م بۆ ساته‌ خۆشه‌ رابردوو ده‌کان ده‌خوا، و بۆ پزگاربوونیش له‌ ئازاوه‌ی شار که شوینی خۆیه‌تی به‌ره‌و سروشت راده‌کات.

۶. پۆمانتیک و نه‌خۆشی سه‌رده‌م. پۆمانتیکه‌کان هیوا و ئاواتیان زۆر بوو به‌ لام توانای هینانه‌دی ئه‌و ئاواتانه‌یان نه‌بوو، ناکۆکی نیوان ئاواتی زۆر توانای که‌م، بوو به‌هۆی نا ئومێدی و په‌شبینی، ئه‌مه‌ش به‌ره‌و وه‌پس بوونی ده‌بردن له‌ ژیان و گازانده‌یان له‌ به‌ختی خۆیان و چه‌وری زه‌مانه‌ ده‌کردو ئازاریان به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌چه‌شت مرۆڤ ته‌نیا به‌ دوو هۆ ده‌توانی له‌م ئازاره‌ پزگاری ببی:

— یان سروشتی خۆی بگۆپی و ده‌ست له‌ ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی به‌ربدا.

— یان سروشتی ده‌ره‌وه‌ بگۆپی و وای لی بکا ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی پی بێته‌دی.

۷. مۆركى ناوچهيى: پۇمانتيك كه باسى مۇڧ دەكا وهكو شتيكى
 گشتى باسى ناكا كه باسى ههست و سۆز دهكا وهكو ههست و
 سۆزىكى گشتى باسى ناكا، بهلكو هه مۇڧىك وهه ههست و
 سۆزىك مۆركى تاييهتى خوى وهردهگرى بهپىي ئه وشويئهى
 مۇڧهكهى تيدا ژياوهو ئه مۇڧهى ههست و سۆزهكهى له لا پيدا
 بووه. مۇڧى ئهسپانى جيايه له مۇڧى يونانى، مۇڧى يونانى
 جيايه له مۇڧى ئهلمانى.

۸. ئهنديشهى داهيئهرانه. لاي پۇمانتيكهكان ئهدهب بهگشتى وشيعر
 بهتاييهتى لاساكردنهوهى سروشت و ژيانه، بگره داهيئانه (خهلقه).
 ئامرازى خهلقيش لاي پۇمانتيكهكان ئهنديشهى داهيئهرانهيه. ئه
 ئهنديشهيهيه كه رهگهزه پهرتهكانى سروشت يان واقع يان يا
 دهورى پابردوويان پيشبيني ئاينده بهيهكهوه گرى دهدا. له
 جوره ئهنديشهيهدا، روانينى شيعرى قوول و پوون و بهجوش دهبي و
 گيانى شاعير دههژيئى و دهبي بهتاقىكرندنهوهى شيعرى بؤ
 شاعيرهكه.

۹. بابتهى ئهدهبي پۇمانتيك. پۇمانتيكى ئهوروپى بابتهكانى تهقليدى
 نين، دهتوانى ههر شتى بكاته بابتهتى نووسين، وهكو ديمهنهكانى
 سروشت، ميژووى نهتهوايهتى، مۆركى ناوچهيى، شتى تاييهتى
 لهباتى گشتى، فهلسهفهى ميسالى، رهگهزى له ئاسايى بهدهر،
 كهلاوه، شهو، مردن، گۆر، خهون،...

۱۰. چۆنیه تی دهربرپینی پۆمانتیک له دهربرپیندا پهنا دهباته بهر هه ندی
 سیمای تاییه تی وه کو: پزگار یوون له دهستوو رو یاسا، ئالۆزی،
 تیکه ل کردنی ههسته کان، به ناویه کدا چوونی ئهرکی هونه ره
 جوانه کان، په چا و کردنی لایه نی زاتی و لیریکی، ...

پۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا:

پۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا، له شیعری زیاتر دهرده که وی تا له
 جوهره کانی دیکه ی ئه ده ب. ههر چه نده په گه زی پۆمانتیک بۆ سه ده ی
 نۆزده ده گه پیتیه وه وه که له هه ندی شیعری حاجی و له شیعره کانی
 مه وله ویدا هاتوه، به لام به شیویه کی زه ق ئه و په گه زانه له نیوه ی
 یه که می سه ده ی بیسته م گه لاله بوون، به تاییه تی له ماوه ی نیوان ههر
 دوو جه نگی گیتی. ئه مه ش جگه له کاریگه ری ناوه وه، کاریگه ری
 دهر وه شنی به سه ره وه هه بوو. شیعری نه ته وه دراوسی کان و به تاییه تی
 شیعری تورکی له و سه رده مه دا کاری زۆری کردبووه سه ر ئه و جولانه وه
 تازه گه ربیه ی له گه لاله بووندا بوو، جگه له کاریگه ری شیعری ئه وروپی که
 چه به شیویه کی ناراسته وخۆ بی له پیتی شیعری تورکییه وه و چه
 به شیویه کی راسته وخۆ بی کاری زۆری کردبووه سه ر گورپی دانی
 جوولانه وه ی تازه گه ربیه ی شیعری کوردی ههر چه نده بزاقی
 پيشکه وتنخوازی تورکی له سه ده ی رابردوودا بزوتنه وه ی پزگاریخوازی
 کوردی به خۆیه وه نه گرت له گه ل ئه وه شدا پۆشنبیرانی کورد زۆر
 سوودیان له ئه ده بی پيشکه وتنخوازی تورکی وه رگرت و گۆرانیکی

بنجیان له شیوه و ناوه پۆکی شیعرى کوردی هینایه کایه وه که له پاستیدا شۆرش بوو دژی دهستوو و بنه ماکانی رپیازی کلاسیزم. پیشهنگانی ئەم نوێخوازییه بریتی بوون له شیخ نووری شیخ سالح و رهشید نه جیب و گۆران و پیره میردو... که هه موویان کاریگه ری شیعرى ئەوروپی و تورکییان زهق پیوه دیار بوو.

بنه مهکانی رۆمانتیک له شیعرى کوردیدا :

۱. پشت کردنه کیشی عهرووزی که شیعرى کلاسیزمی کوردی پی نووسراوه و گه پانه وه بۆ کیشی ژماره یی (برگه یی) - پهنجه یی - خۆمالی (که کیشیکی رهسه نی کوردیه و له سه ر بنه مای ژماره ی برگه ی له ته دێر هاتووه و هه موو شیعرى فۆلکلۆری و زۆربه ی هه ره زۆری شیعرى زاری گۆران و لۆر به و کیشه نووسراوه .
۲. وازهینان له یه کیتی سه رواو به کارهینانی سه روای مه سنه وی یان سه روای رهنگاو په رنگ که شاعیر به پیی پیویست په نای ده باته بهر بۆ ئه وه ی له پال کیشه ره سه نه که ئاوازیکی تایبه تی به هۆنراوه کهیدا .
۳. یه کیتی بابته له شیعرى رۆمانتیکیدا به سه ر هه موو هۆنراوه که دا دابه ش ده بی. هه موو دێره کان یه کیتی پته ویان له نیو دایه و په یوه ندیه کی واتایی و ئه ده بی پته و به یه که وه ده یان به ستیته وه لابر دنی هه ر دێرێک و زیاتر کردنی هه ر دێرێک هۆنراوه که ده شیوینی .

۴. بەکارھێنانی زمانیکی سادەو ئاسان کە ھەموو کەس تێی بگا، نە کۆمەڵێکی دەستەبژێر (نخبە)، وشەکانی ھەموو کوردی پەتین و بەپێی توانا شاعیر خۆی لە بەکارھێنانی وشە و ھەرەبی و فارسی و تورکی قورس دوور دەخاتەوێ. واتە وشە و دەستەواژە و پستەکان کورت و پەتی و پوخت و پەسەن و بێ گری و گۆل و مانایان ئاشکرا و دیارە.

۵. شاعیر بەپێی توانا خۆی لە ھونەرە پەوانبێژییە تەقلیدیەکان لادەداو بەدوای لیکچواندن و خوازەو ھونەری جوانکاری تازەدا دەگەڕێ.

۶. شاعیر جگە لەوێ کە بە زمانیکی سادەو ئاسان دەنووسی کە ھەموو کەس تێی بگا، نووسینە کەشی بۆ ھەموو کەسە و لە پێناوی پەشە و ھندی خەڵکە کە دەنووسی و نووسینە کە ی خزمەتی چینی زۆر لیکراو و قوربانییەکانی کۆمەڵ دەکا.

۷. گەڕانەوێ بۆ سروشت و گەڕان بەدوای جوانی لە دیمەنەکانی سروشت و خەم خواردن بۆ دیمەنە جەرگپرەکان وەکو وەرینی گەڵای دارێک و خشینی ئەستێرە و ئاوا و بونێکی مانگ و خۆر...

۸. خۆشەویستیەکی پاک و بێگەرە و زۆرجار نا ئومێد بوون لە خۆشەویستی و پوانینە ژیان و دوا پۆژ بەچاوی پەشبینانە و پەسەندکردنی گۆشەگیری و خۆدوور خستنەوێ لە خەڵک.

۹. تاکیتی (زاتییەت) و باسکردنی ھەردو ئازاری تایبەتی و خۆ دوورخستنەوێ لە بابەت و ھەست و سۆزی گشتی و ھەودال بوون

به دوا ئه و دياردانه ی کار له دهروونی دهکهن، خوشی پی ده به خشن
یان ئازاری ده دهن و له نه جامدا تووشی گه شبینی یان په شبینی
دهکهن.

۱۰. رابردوو ده بیته مهیدانیکی فراوان، نه ندیشه ی شاعیر ده گه پټه وه
سه ری و بابه تی نه ده بی و دیمه نی گه شو جوانی ئی وهرده گری و
دووباره دروستی ده کاته وه و زورجار به سهر چرکه ساتیکی خوشی
به سه رچووی رابردوودا ده گری چونکه ده زانی نه و خوشییه تازه
پوښت و ناگه پټه وه.

۱۱. سوود وهرگرتن له که له پووری میلی به هه موو که ره سته ی زمان و
بابه تی نه ده بییه وه بۆ نووسینی به ره می وا که گیانی میلی و
نه ته وایه تی و نیشتمانی تیدا بدره وشیته وه.

رۆمانتیک له

نه ده بیاتی کوردی - شیوه ی کرمانجی خواروو

له شیوه ی کرمانجی خواروودا، سه ره تای تازه کردنه وه ی شیعی
کوردی و شکاندنی کۆت و یاساکانی کلاسیزم له بیسته کانی سه ده ی
بیستم ده سته پی کردو یه کۆ له پابه رانی نه و تازه کردنه وه یه (گۆران) ی
شاعیر بوو. که لیڤه دا کورته ی ژیان و نمونه یه کی شیعی سه ره به پټبازی
رۆمانتیک ده نووسین و شی ده کهینه وه...

گۆران ناوی عەبدوللايە و كۆرى سەلیمان بەگى كاتىبى فارسيە . لە ساڵى ۱۹۰۴ى زايىندا لە شارۆچكەى ھەلەبجە ھاتۆتە دىناوہ بە مندالى لای باوكى خويندووئەتى پاشان چۆتە قوتابخانەى سەرەتايى و دوو سالىش لە قوتابخانەى ناوہندى كەركوك خويندووئەتى و بەھۆى مردنى باوكى و كوژرانی محەمەد بەگى براى وازى لە خویندن ھىناوہ و گەراوہ تەوہ ھەلەبجە . ماوہيەك مامۆستای سەرەتايى بوو . لەكاتى جەنگى دووہمى جىھانى بەرپۆوہبەرى بەشى كوردى بوو لە ئىستگەى (رۆژھەلاتى نزيك - الشرق الادنى) لە يافا، فەلەستين . كە جەنگ بىرايەوہ ، گەرايەوہ سەلیمانى . دواى شوپشى ۱۴ى گەلاوێژى ۱۹۵۸ و دامەزرانى بەشى زمانى كوردى لە زانكۆى بەغدا ، بوو بە مامۆستای وانەبێژو ئەدەب و پەخنەى ئەدەبى گوتۆتەوہ . لەژياندا زۆر تووشى ئەشكەنجە و گرتن بوو و تا لە ۱۹۶۲/۱۱/۱۸ كۆچى دواى كرد .

بەرھەمەکانى:

- ۱ . فرمیسك و ھونەر .
- ۲ . بەھەشت و یادگار .
- ۳ . سروشت و دەروون .
- ۴ . لاوك و پەيام .
- ۵ . ھەلبژاردە (وەرگێڕانى كۆمەلە چیرۆكىكى بىانییە) .
- ۶ . جگە لە دەیان وتار و شیعەرى وەرگێردراو و موخازەرەكانى كۆلىجى ئادابى بەغدا .

پایز

پایز! پایز!
بووکی پرچ زمرده.
من مات، تو زیز:
ههردوو هاودهرده!
من فرمیسم، تو بارانت،
من ههناسم، تو بای ساردت،
من خهه، تو ههوری گریانته،
ههرگیز، ههرگیز
پایز! پایز!

پایز! پایز!
شان و مل پروت،
من مات، تو زیز،
ههردوو کمان جووت،
ههه چهند گول سیس نه‌بی بگرین،
نالتوونی دار نه‌پرئی بگرین،
پوئی بالدار نه‌فرئی بگرین،
بگرین.. بگرین.. چاومان نه‌سرین،
ههرگیز، ههرگیز!
پایز! پایز!

(هه‌مووی بق له‌به‌رکردنه)

گۆران لەم ھۆنراوێیەدا، دەگاتە ئەوپەڕی پۆمانتیکیت، سۆزێکی
خەست و قوول بە سروشتی دەبەستیتەووە لە خەمناکترین وەرزی سالدا
کە پایزەو شاعیر بە جۆریکی وا لەگەڵ سروشت و پایزدا تیکەڵ دەبێ کە
ھەردووکیان دەبن بەیەک و هیچ سنوورێک لەنیوانیان نامێنێ.

گۆران بۆیە پایزی ھەلبژاردووە لەو وەرزەووە چۆتە باوەشی سروشت
چونکە مەرگی (جوانیی) تێدا دەبینی، جوانیش لای گۆران ھەموو
شتیکە و نەمانی جوانیی زۆر ئازاری دەداو دەیخاتە دنیاوەکی پرژان و
ئازارەو... نەمانی گەلای درەخت، سیس بوونی گۆل، کۆچ و پەوکردنی
پۆلی بالدار...

لەم ھۆنراوێیەدا، گۆران پایز وەکو خۆی دەبینی، ھەردووکیان
(ھاوەدرد)ن. ئەم ھاوکیشەییە ئەو کاتە بەرەو تەواوی دەچێ کە گۆران
بەراوردەکە فراوانتر دەکا، دیاردەیی خەم و ئازاری خۆی و ھی سروشت
بەرامبەر یەکتەر پادەگری:

فرمیسک = باران

ھەناسە = بای سارد

خەم = ھەوری گریان

ئەم دیاردانە لە پوانگەی گۆرانەووە بەردەوامن و ھەرگیز دادی خۆی و
سروشت لە دەست ئەم نەھامەتیانە کۆتایی نایە، بۆیە ئەمەش بەرەو نا
ئومێدی پۆمانتیکیانە دەبات و داوا دەکا لەگەڵ پایز ھەریگرین و چاویان
نەسپن.

ئەم ھۆنراوھىيە لەسەر بىنەماي دوو لايەنى دامەزراوھ: شاعىرو سروشت (پاين) شاعىر ھاوکیڭشەيەك دروست دەکا لەنيوان خۆيى (الذات) و پاين (الموضوع) و ھەردووکیان بەيەكەوھ ھەلەدەچنى و تیکەل بەيەك دەبن و بەيەكەوھش بەرھەو کۆتايى دەچن کە نا ئومىدييە.

گرنگترين رەگەزەکانى رۆمانتيكى ئەم ھۆنراوھىيەدا ئەمانەن:

۱. گەپانەوھ بۆ سروشت و تیکەل بوونی گیانی بەگیانی لەگەل دیاردە خەمناکەکانى، کە سۆزیکى قوول لەدلى شاعىردا دەبزوين و ھاودەردیەك لەنيوانیان دروست دەکەن.
۲. خەم و ئازار خواردن بۆ نەمانى جوانی، کە لەم ھۆنراوھىيەدا لە سیس بوونی گول و وەرینی گەلای درەخت و فرینی بالداردا دەرەكەوئ و ھەموویان نیشانەى مردن، مردنیش یەکیکە لەو بابەتانەى رۆمانتيك خۆيان پێوھ خەريک دەکا.
۳. خەيالیکى رۆمانتيکیانەى فراوانى تیدايە بۆتە مايەى دروست کردنى زۆر وینەى ھونەرى جوان، وەکو (بووکی پرچ زەرد) و (شان و مل پووت) بۆ پاينو (پژانى ئالتونی دار)...
۴. ھۆنراوھەكە لەسەر کیشى برگەيى (پەنجەيى - خۆمالى) نووسراوھ و کیشى ئازادە، چونکە شاعىر پێى چوار برگەيى کردووە بە بنەماو لەھەر لەتیکدا یەك پێى يان دوو پێى ھیناوە، واتە (۴)يان (۸) برگەيە.

۵. له باره ی سه رواوه، گۆران سی چوارینه ی پی شه وه ی به سه روا ی (به نۆره - متناوب) هی ناوه که به م جوړه داړژاوه (أ ب أ ب)، چوارینه ی کو تاییشی هه موو له ته کانی له سه ریه ک سه روا ده روا ئه مه ش پی ده گو تر ی (چوارینه ی ته واو) واته گۆران خو ی به یه کی تی سه روا نه به ستۆ ته وه.

۶. وشه کانی هه مووی کور دین و خو ی له وشه ی بیانی نه داوه، سه راپای هو نراوه که، په نگه یه ک تاکه وشه ی تورکی تی دابی ئه ویش (ثالثون) ه...

۷. دووباره کړنه وه ی هه ندی وشه ی تاییه تی وه کو (پایز) که کرۆکی هو نراوه که یه بابه ته که ی قول تر کړدۆ ته وه، جگه له و ئاوازه ناسکه ی له دهنگی وشه کانه وه په یدا ده بی و هو نراوه که پر ئی قاعی خه مناک ده کا.

ئه ده بیاتی رۆمان تیکی کوردی - شیوه ی گۆران

له ئه ده بیاتی زاری گۆرانی شدا هه ر شیعیر به سه ر جوړه ئه ده بییه کانی یدا زاله. شیعی شیوه ی گۆران هه ر له سه ره تاوه رپچکه ی تاییه تی خو ی گرتو وه و خاوه نی خاسیه ت و سیمای تاییه تی خو ی بووه که له زۆر لاوه له شیعی شیوه کانی دیی کوردی جودایه. یه کی له سیما هه ره دیاره کانی شیعی ئه و شیوه یه ئه وه یه که، به ده گمه ن نه بی، نه که و تۆ ته ژیر کاریگه ری کی شی عه رووزی و یه کی تی سه روا ی غه زه لی عه ره بی، فارسی وه کو شیوه کانی دی... زۆر شاعیری به توانا له و

شیۋەى زمانى كوردى ھەلگەۋتوون و مەولەۋى يەككە لە شاعىرە ھەرە
 بەرزەكانيان. شىعرەكانى مەولەۋى پېرن لە سۆزى خۆيەتى (زاتىيەت) و
 خەم و جەخارو باسى مەرگ و مردن و ھەسفى سروشت و ھەستى
 سۆفئىزمانەى قوول و سووتان بە دەردى دوورى و بىزارى لە ژيان و
 خۆزگە خواستن بە مردن... ئەمانەش پەگەزە سەرەككەكانى پىيازى
 پۆمانتىكىن، بۆيە ھەرچەندە لەسەردەمى مەولەۋىدا، كە سەدەى
 تۆزدەمىنە، پىيازى پۆمانتىكى لە كوردىدا پەيدا نەببوو، بەلام لەگەل
 ئەو ھەشدا دەتوانىن زۆربەى شىعرەكانى مەولەۋى بە پۆمانتىكىەت دابىيىن
 ھەر بۆيەش لىرەدا نمونەيەكى شىعرى مەولەۋى بۆ ئەو پىيازە
 ۋەردەگرىن و شى دەكەينەۋە.

مهوله‌وی

مهوله‌وی ناوی (عبدوره‌حیم) ی کوری (مه‌لا سه‌عید) ه‌و نازناوی (مه‌عدووم) ه‌و به (مهوله‌وی) ناویانگی ده‌رکردوه، به شه‌ش پشت ده‌گاته‌وه مه‌لا ئه‌بووبه‌کری مه‌سه‌نیف، خاوه‌نی کتیی (الوضوح) و له بنه‌ماله‌ی پیر خدری شاه‌ویه. له‌سالی ۱۸۰۶ له‌گوندی (یاقشلاخ) ی‌سه‌ر شاته‌ی ناوچه‌ی تاوه‌گۆز هاتۆته‌دونی‌اوه. سه‌ره‌تا لای باوکی خویندوویه‌تی، پاشان بۆ خویندن (مه‌ریوان و چوپو نه‌نه‌و سنه‌و بانه‌و سلیمانی و هه‌له‌بجه) گه‌راوه. بۆ جاری دووهم ده‌چیته‌سنه‌و له‌مزگه‌وتی (دار الاحسان) لای حاجی مه‌لا ئه‌حمه‌دی نۆتشی ده‌خوینی و سالی ۱۸۴۱ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لی وهرده‌گری و ده‌گه‌پیته‌وه ولاتی خۆی. پاشان ده‌که‌ویته‌داوی شیخ وه‌سمانی ته‌ویل و ته‌ریقه‌تی لی وهرده‌گری. له‌(چۆره‌و بیژاوه‌و بیاویل) و ئینجا سه‌رشاته‌ی پشت‌قه‌لای (شمیران) ی‌سه‌ر سیروان ده‌رز ده‌لێته‌وه. له‌سالی ۱۸۸۲ هه‌ر له‌سه‌رشاته‌کۆچی دوا‌یی کردوه‌و گۆره‌که‌ی بۆته‌مه‌زارگای شه‌یدایانی خۆی و شیعره‌کانی.

گرنگترین به‌ره‌می مه‌وله‌وی نه‌مانه‌ن:

۱. الفضيلة، ۲۰۳۱ دێره‌شیعری عه‌ره‌بییه.
۲. العقيدة المرضية، ۲۴۵۲ دێره‌شیعری کوردیییه.
۳. الفوائج، ۵۲۷ دێره‌شیعری فارسییه.
۴. دیوانی مه‌وله‌وی، که‌شیعره‌کانی تیدا بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

۱. ئېمشەو ھەم ديسان دىروون پېر خەمەن
ئەساسەى ماتەم جەلامان جەمەن

۲. نەتاو دوورى دىل بى قەرارەن
بىنايى دىدەم جە خەفەت تارەن

۳. شىخەو گرمەى ھەور دوورىى دۆس
ومفەنا بەردەن مەغزو پمگ و پۆس

۴. شەپارەى گرپەى نارى مەھجوورى
كەردەن ومغوبار كۆگای سەبجوورى

۵. نەتاقەت مەندەن نەتۆى دىرووندا
نە لەيلى مەيلى مەجنووندا

۶. ياخوا مەردەنى بۆ وە مېھمانەم
ئىتر نەوينوون دوورىى يارانەم

۷. بەلكم خەلاسىم نەدەس دوورىم بۆ
بەو زووخى زامان نەشوون ومگكۆ

(ھەمووى بۆ لەبەرکردن)

ليکدانه ودى وشه کان :

ئەساسە	:	بنچينە، ھۆ، ئەگەر.
ماتەم	:	شين، تازيە، بەھى.
جە	:	لە، جەلامان: لە لامان.
جەم	:	کۆ، گرد، جەمەن: کۆبوونەتەو، گردبوونەتەو.
نە	:	لە، نەتاو دوورى: لەتاوى دوورى.
بى قەراو	:	بى ئۆقرە، بى ھەدادان.
دیده	:	چار.
تار	:	تاريك.
دۆس	:	دۆست، برادەر.
فەنا	:	لەناوچوون، نەمان.
مەغز	:	میشك، مژى.
رەگ	:	دەمارى لەش، رە.
پۆس	:	پيسته.
شەرارە	:	پرپوشك، پزيسك.
گريپە	:	گليپە، كرفە.
نار	:	ئاگر.
مەھجوورى	:	دوورى، ليك دابران.
كەردەن	:	كردوويه.
مەندەن	:	ماوه.

تۆی	:	تۆی، ناوه وهی، په ردهی.
مدیو	:	ده پروانی، بهری خۆ دده تی.
وه	:	به، وه لای = به لای
مه رده نی	:	مردن.
بۆ	:	ببی.
میهمان	:	میوان، میقان.
نه وینون	:	نه بینم.
زووخ	:	زووخاو، کیم.
زامان	:	برینان، زام = برین
نه شوون	:	نه چم.
گلکۆ	:	گۆپ، قه بر.

مه ولهوی باسی خه م و خه فتهی دلی خوی دهکا له شه ویكد، چۆن به وشه وه به دهم خه مه وه ده تلّیته وه ولیلایی چاوی داهاتووه له بهر گریان و له بهر دووری دۆسته که ی می شک و گیانی لیک هه لوه شاوه و سه برو قه راری له بهر برپاوه ... تووشی نا ئومیدی هاتووه، چونکه نه خوی تاقه تی ماوه و نه یاریش ئاوپکی لی دهادته وه، ئیتر له و نا ئومیدییه دا خۆزگه به مردن ده خوازی بۆ ئه وهی له ده ست دهردی یار به سیته وه و به و زامه سه خته وه نه چیتته ژیر گل.

گرنگترین رهگه‌زی رۆمانتیکی له‌م شیعره‌دا ئه‌مانه‌ن:

۱. شاعیر شه‌وی هه‌لبژاردووه، باسی خه‌فته‌ی خۆی له‌و شه‌وه‌ ده‌کا...
شاعیرانی رۆمانتیک زۆرجار په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر شه‌و، که‌ دونه‌یا کپ و بێ
ده‌نگ ده‌بی و هیمنی بال به‌سه‌ر دونه‌یا ده‌کیشی، له‌و ساته‌ کپ و
هیمنه‌دا ده‌کشینه‌وه‌ ناو دونه‌یا تایبه‌تی و ناوه‌وه‌ی خۆیان و بیر له‌
رابطه‌یه‌وه‌ی خۆشی تیپه‌په‌بوو و ئاینده‌ی خه‌یاڵوه‌ی ده‌که‌نه‌وه‌...
۲. شاعیر باسی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ده‌کاته‌و کاریگه‌ری ئه‌و دووریه‌
له‌سه‌ر هه‌ست و هۆش و می‌شک و ده‌ماره‌کانی پێشان ده‌دا، چونکه‌
دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌خۆشه‌ویست یه‌کێکه‌ له‌هۆیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی
به‌ده‌ختی عاشق... ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌ شاعیر ده‌خاته‌ ئازار و
خه‌یاڵات و وای ئی ده‌کا بیر له‌ ساته‌ خۆشه‌کانی رابردو و بکاته‌وه‌و
به‌راوردیک بکا له‌نیوان ئه‌وسا، که‌ له‌گه‌ڵ یاره‌که‌ی خه‌فته‌ی به‌با
ده‌دا، و ئیستا، که‌ به‌ده‌ست ئازاری دووری یاره‌وه‌ ده‌تلیته‌وه‌.
۳. له‌م باره‌ دوورنییه‌ سه‌خته‌ی شاعیر تییدا ده‌ژی له‌ ئه‌نجامی دووری
یاره‌که‌ی، تووشی سه‌رگه‌ردانی و نا ئومیدی ده‌بی. هیوای به‌دیداری
دۆس نامینی و ژیا‌نیش بۆ دۆس مانای تییدا نامینی، چونکه‌ دۆس و
ژیا‌ن لای شاعیر ده‌بن به‌یه‌ک، ئیدی ئه‌و نا ئومیدییه‌ ده‌گاته‌ ئه‌و
په‌ری و شاعیر خۆزگه‌ به‌مردن ده‌خوازی...
۴. مه‌وله‌وی وه‌کو هه‌موو شاعیرانی شیوه‌ی گۆران، په‌یره‌وی کیشی
برگه‌یی (په‌نجه‌یی - خۆمالی) کردووه‌و هه‌موو شیعره‌کانی له‌سه‌ر
کیشی (۱۰ = ۵+۵) برگه‌ نووسیوه‌. ئه‌مه‌ش کیشیکی زۆر باوی

کوردییە و تەنانەت گۆرانی شاعیر ئەمە ی بە کێشی نەتەوایی
داناوہ ...

۵. لە پڕۆی سەرئاوہ، یە کێتی سەرئاو ی پەپرە و نە کردووہ، سەرئاو
مەسنەوی بە کارھێناوہ. ئەم سەرئا مەسنەوی بە بوار زیتر بۆ شاعیر
دەرەخسێنی کە درێژە بە دەرپرینی ھەستی ناوہوہ ی بدات و وشە ی
باشتر و لەبارتر ھەڵبژێری.

۶. وشەکانی بەکاری ھێناون زۆریەیان وشە ی پەسنەنی کوردین، ئەگەر
وشە ی بیانیشی بە کارھێنابی، ئەوانە ی بە کارھێناوہ کە زۆرباوان و
ھەموو کەس تییان دەگا.

۷. وینە و لیکچواندن و خوازەکانی زۆر باوان و ھەموو کەس تییان دەگا،
بەدوای دارپشتنی ئالۆزو دوورە دەست نەگەرێ، ھەر دەلێی لەناو
دۆستان دانیشتووہ و باسی ئازار و مەینەتی خۆیانی بۆ دەگا.

ئەدەبیاتی رۆمانتیکی کوردی - شیۆہی کرمانجی ژووروو

لە شیۆہی کرمانجی ژوورووش، وەکو شیۆہی کرمانجی خواروو،
شیعری کوردی لەنیوان ھەردوو جەنگی گیتی سەدە ی پابردوودا گۆرانی
بنچینەیی بەخۆیەوہ دی و سیمای خاسیەتی نوێی وەرگرت. ئەم
نوێکردنەوہیە ی شیعری شیۆہی کرمانجی ژووروو بە شیۆہیەکی دیار لە
سییەکانی سەدە ی پابردوودا گەللەبوو، بەتایبەتی لەگۆفاری ھاوارو
پوناھی و ستێر، کە مینبەری بلۆکردنەوہ ی شیعری نوێی ئەو شیۆہیە
بوون. زۆر شاعیری کرمانجی ژووروو دەوریان لەو تازە کردنەوہیەدا

هه‌بوو وه‌کو قه‌دری جان و کامه‌ران به‌درخان و جگه‌رخوین و... که وازیان
 له ده‌ستووره‌کانی شیعرى کلاسیزم هیناوه به‌شیوازیکی نویوه بابه‌تی
 تازه‌یان هینایه کایه‌وه... شیعرى خودی لیریکی - و شۆرشگیژی، له‌و
 سه‌رده‌مه‌دا بره‌ویان سه‌ند، چونکه ره‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی بارودۆخى
 نه‌وسای نه‌ته‌وه‌یی کوردو کوردستان بوون... شۆرشه‌ پزگاریخوازه‌کانی
 کوردو نه‌و نسکۆیانه‌ی تووشی کورد بوون، ده‌وری سه‌ره‌کیان هه‌بوو
 له‌سه‌ره‌ست و سۆزی شاعیران و زۆریان له‌ نه‌نجامی تیکشکانی نه‌و
 شۆرشانه‌ تووشی گوشه‌گیری و نا ئومیدی بوون و زۆریشیان به‌چاو
 پوونیه‌و ده‌یانپوانیه‌ دوا پۆژو بره‌ویان به‌ سه‌ره‌که‌وتن هه‌بوو، نه‌مانه
 هه‌مووی له‌ شیعرى نه‌و کاته‌وه دیاره... یه‌کى له‌و شاعیرانه‌ی هه‌ر
 له‌سه‌ره‌تاوه به‌چاوێکی تازه‌وه ده‌یپوانیه‌ ژیان و ده‌وره‌به‌رو په‌خنه‌ی له
 که‌م و کورتیه‌کانی کۆمه‌لى دواکه‌وتووی کورد ده‌گرت و به‌شه‌هیده‌کانی
 شۆرشه‌کانی هه‌لده‌گوت جگه‌رخوین بوو که پایه‌ی له‌و تازه‌کردنه‌وه‌یه‌دا
 زۆر ئاشکراو دیاره... بۆیه لی‌ره‌دا نمونه‌یه‌کی شیعرى پۆمانتیکی
 جگه‌رخوین و ده‌ره‌گرین و لیکی ده‌ده‌ینه‌وه.

جگہر خوین

ناوی شیخ مووسا کوپی محەمەدی کوپی مەحمودی کوپی عەلییە،
سالی ۱۹۰۳ لە گوندی (حەسار)ی دەقەری (مێردین) هاتۆتە دونیاوە.
جگەر خوین لە خێزانیکی هەژارو نەدار بوو و هەر زوو دایک و باوکی
نەماون و لە گەڵ برا گەورە ی پیکە وە ژیاون. ناچار بوو بە کرێکاری و
تۆکەری ئیش بۆ دەرە بە گ و ئاغا و دەوڵە مەندەکان بکات، سالی ۱۹۲۰ بۆ
خویندن دەچیتە دیاربە کەرو زۆر جیگا دەگەڕێ، سالی ۱۹۲۵ کە شۆڕشی
شیخ سەعیدی پیران بەرپا بوو، و هەرزوو سە رکوت کرایە وە، ئەمە
کاریکی زۆری لە جگەر خوین کرد. سالی ۱۹۲۷ جگەر خوین ناچار بوو
جزیرە ی کوردستانی تورکیا جی بێ و پوو بکاتە سوریا و لە (عامودە)
نیشته جی بێ. کە کۆمەلە ی (خۆی بوون) لە و سالە دا دامەزرا، جگەر
خوین یەکی بوو لە ئەندامە چالاکەکانی. کە گۆڤاری (هاوار) دەرچوو
یەکی لە و شاعیرانە ی بەردەوام شیعرییان تیدا بلاودە کردە وە جگەر خوین
بوو.

جگەر خوین دژی ئاغا و دەرە بە گ و شیخەکان دەینووسی و کردە وە
خرابەکانی پرسیا دەکردن و لە سەر هەژارو لیقە و ماوو زۆر لیکراوان بە
دەنگ دەهات، بەمە وە خۆی تووشی زۆر کێشە و ناخۆشی دەکرد.
دوای شۆڕشی (۱۴)ی تەمموزی ۱۹۵۸ جگەر خوین هاتە بەغدا و لە
بەشی کوردی کۆلیجی ئەدەبیاتی زانکۆی بەغدا دەرزی دەگوتە وە.
سالی ۱۹۶۱، کە شۆڕشی کورد هەلگیرسا، جگەر خوین ئەگەر چی هەر لە

بەغدادبوو، بەلام زۆر لایەنگری شوێنەکانی دەکردو حکومەت لە
 ھەلۆیستەکانی پازی نەبوو و فشاریان خستەسەر و ئەویش ناچار بوو
 سالی ١٩٦٣ بگەرێتەوێ سوریا. سالی ١٩٧٨ جگەر خوێن پووی کردە
 ھەندەران و لە سوید ئاکنجی بوو، ھەر خەریکی کاری ئەدەبی و چاپ
 کردنی بەرھەمەکانی بوو، تا لە ١٩٨٤/١٠/٢٢ لە سوید کۆچی دوایی کردو
 لەسەر وەسیەتی خۆی تەرمەکەیان ھێنایەوێ کوردستان و لە قامیشلی
 لەناو باخچەی مائی خۆیان ناشتیان.

بەرھەمەکانی جگەر خوێن:

١. ئاواو دەستوورا زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٦١.
٢. فەرھەنگا کوردی، بەرگی: ١ و ٢، بەغدا ١٩٦٢.
٣. شەش دیوانە شیعر.

نموونە ی شیعر:

سەرھەستی ئەقینەم

١. ئەھ ھەفالا ئەقیندار
 تووژی وەك من بریندار
٢. كەنگی كۆ ئەم دگھین ھەف
 ب دڤخومشی پۆزو شەف

۳. گول و چيچەك گەش دېن
دلى داران خوەش دېن
۴. سونبول ھاویر دەهژین
ئەف سەتتیرك درژین
۵. چیا بلاند دېن ژۆر
جەھان دېت كەسكە سۆر
۶. باتى بەسازو لیلان
تەرومەندە ھاویر دلان
۷. ئافىن گۈلا ددن پیل
رۈی رۈژى دېت سیل
۸. تلوور كەسك و زەردو سۆر
ب بازكان دچن ژۆر
۹. ومكو لوکس و چرا گەش
رۈنى ددن شەفا پەش
۱۰. پەرگەش دېن گۈلى من
تەف درمەن كۈلى من

۱۱. گول و چيچەك ئەزو توو

قازو ئۆردەك ئەزو توو

۱۲. ھەردوو پەوشاڧى ژىنى

دەنگى سازا ئەڧىنى

★★ ★★ ★★

(لەسەرەتاو ھەشت دىڧى بۇ لەبەرکردن)

ئىككىدەنەو ەى وشەكان :

ھەڧال	:	دۆست، برادەر، ھاوپى.
ئەڧىندار	:	خۆشەويىست، عاشق.
كەنگى	:	كەى، چ كاتى.
دگھىن	:	دەگەين.
ھەڧ	:	يەكتر.
چيچەك	:	كولۈوكى پشكووتوو.
ھاوير	:	لەھەر چوارلا، لەدەورە، نكال، تەرەف، لا، بلاو.
ستىرك	:	ئەستىرە، گۇلاو.
دەبت	:	دەبىت.
تى	:	دى.
ساز	:	گۇرانى، ئاواز.
ليلان	:	دەنگى باكوت، ھاشەو ھارپەى با بە بەفرەو ە.

تەرۈەندە	:	چتى ناياب.
پىل	:	شەپۆل.
سىل	:	ساج.
تلور	:	تەيروتوار، بالئندە.
بازك	:	بازدان.
لوكس	:	چراي گاز.
پۆنى	:	پۆناكى.
پر	:	زۆر.
تەڭ	:	هەموو.
دېرەقن	:	دەپۆن.
كول	:	خەم و كەسەر.
ئۆردەك	:	مراوى.
پەوش	:	شىۋاز.

جگەرخوین لەم شىعەرەدا، بەشىۋەيەكى پۆمانتكيانە باسى پەيوەندى
خۆى و ئەقیندارەكەى دەكا، كە ئیستا لەبەر ئەوہى لىك دوورن،
دلبړیندارن، واتە بەئیش و ئازارو خەم و خەفەتن، حەسرەت بۆ ئەو پۆژە
دەخوازن كەبە يەك دەگەن... ھەر كاتى ئەوان بەيەك بگەن، دونیا
سەراپا دەگۆرپى، ھەمووى دەبى بە خوشى و شادى، ئەو خوشىەش لەم
ديمانانە دەرەدەكەوى: گەشانەوہى گول و كولووك، دەرکەوتنى سونبول و
ستېرك، ھەلكشانى چيا، ھازەھاژى با، شەپۆلدانى گۆم و

سووره لهگه پانی خوړو بازبازینی ته یرو تلوور... نه وسا له سایه ی نه م
 دیمه نه جوانانه ی سروشت، که به یه ک گه یشتنی شاعیرو نه ښنداره که ی
 جوانتری کردوون، نه وو نه ښنداره که ی دوو به دوو به یه که وه وه کو گول و
 کولوک به دهم یه کتر ده شنینه وه وه کو قازو مراوی له گه ل یه کتر
 ده له نجینه وه وه ردووکیان دهن به په روشی ژیان و دهنگی سازی نه وین.

گرنگترین رهگه زی پښتنيکي له م شيعرهدا نه مانه ن:

۱. شاعیر خوی و هه قاله که ی هردووکیان بریندارن، برینداری دهردی
 جودابوونه وه، نه مه ش شاعیری تووشی ئازاریکی وا کردووه دنیای
 له بهرچاو خستووه، وته نیا به گوپینی نه م حاله تی جیابوونه وه یه،
 شاعیر ده گه ریته وه سه رباری ئاسایی و دنیای له بهرچاو جوانترو
 گه شتر ده بی.

۲. یه کی له سیماکانی تری پښتنيکي که له م شيعرهدا به دی ده کری
 وه سفی سروشت و جوانییه. شاعیری پښتنيک هه میشه به دوی
 جوانیدا عه وداله و نه و جوانییه له هه موو ورده دیمه نیکی سروشتدا
 ده بی نی که له بهر چاوی گه وره دهن و هه موو گیانی داده گرن... نه م
 جوانییه ش له م دیمه نانه دهرده که ون:

گه شانده وه ی گول و کولوک، هه ژانی سونبول، به رزیوونه وه ی چیا،
 که سک و سوربوونی دنیا، هه هه ژانی (با)، شه پښتنيکي گوماو،
 سووره لهگه پانی خه پله ی خوړ، زیده په وییان تیډا کراوه، نه ویش

به هۆی بهیهك گه یشتنی دوو هاوړی ئه م تارای جوانییه یان
به سه رداها تووه .

۳. شاعیر دهرمانی دهردی دلّی خۆی له و سروشته جوانه وه ده بینئ،
كه ئه م هه موو دیمه نانه شه وی تاریکی بۆ پۆشن ده كه نه وه و دهر دو
كه سه ری و خه می دلّی دهره ویننه وه . دیسان باسكردنی شه و كه
هیمای تاریکی و نا ئومیدیه سیمایه کی تری ئه و پربازیه و شاعیر
به دیمه نه گه شه كانی سروشت ئه و شه وه تاریكه پرووناك ده كاته وه .

۴. ئومیدئ شاعیر له وه به رجه سته ده بی كه خۆی و هه قاله كه ی
له سایه ی ئه و سروشته گیانه خشه و دوور له خه م و كول و كۆخان
باوه ش به یه كدا بكه ن وه كو گول و كولووك به دهم یه كتر بشنینه وه و
وه كو قازو مراوی به له نجه ولار بئین و برۆن ... له كۆتایشدا
هه ردووكیان ده بن به رهوشی ژیان و سازو ئاوازی ئه فین و
خۆشه ویستی .

۵. له پرووی پوو خساره وه شیعه كه هه مووی به كیشی برگه یی
(په نجه یی - خۆمالئ) نووسراوه ، ($10 = 5 + 5$) برگه یه . ئه مه ش
یه ككه له كیشه هه ره باوه كانی شیعی كوردی .

۶. شاعیر به سه روا ی مه سنه وی شیعه كه ی هۆنیوه ته وه ، واته هه ر
دیپړك له ته كانی هاوسه روا ن و په یوه ندی سه روا سازییان به
دیپړه كانی دیکه وه نییه . دیسان ئه مه ش له سه روا هه ره باوه كانی
شیعی كوردیه . داستانه دريژره كان و چیرۆكه شیعه ره كان و

هۆنراوه‌ی فۆلکلۆری په‌سه‌نی کورده‌واری هه‌مووی به‌م جووره
سه‌روایه‌ نو‌سراوه‌.

۷. وشه‌کانی، هه‌مووی وشه‌ی کوردی په‌تی و په‌سه‌نن و شاعیر خۆی
له‌به‌کاره‌یتانی وشه‌ی بیانی دوور خستۆته‌وه‌.

۸. دارپشتنی پرسته‌کان په‌وان و بی گری و گۆلن و پرسته‌ی سووک و کورتی
به‌کاره‌یتاوه‌، نه‌مه‌ش شیعهره‌که‌ی ئاسانتر کردووه‌ و هه‌موو که‌س
خۆشی له‌ خۆیندنه‌وه‌ی وهرده‌گری و پییه‌وه‌ ماندوو نابێ.

ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى (جاران)

لەزرووفى تايبەتى كوردى يەككىتى سۆڧىتى جاراند، ئەدەبىياتى تازەى كوردى سۆڧىتى لەسەر بناغەى ئەدەبىياتى فۆلكلورى كوردى دامەزرا. گەشەسەندنى ئەو ئەدەبىياتە شان بەشانى لىكۆلىنەو سوود بىنن لە داستانى دەولەمەندى مىللى پۆشتو، بوو بەيەكك لە نىشانە ئاشكرا بەرزەكانى پلەى گەشەسەندنى پۆشنىبرى كوردى يەككىتى سۆڧىت. بەم جۆرە گەلەك بەرەمى ئەدەبى واىان نووسى كە ناويان لەمىژووى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆمارىكات لەمانە: عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسمى جەليل، موسەيى ئاخوندوڧ، يوسفى بەكو، باخچۆيى سلۆ... ەتد ديارن.

لەناو نووسەرانى كوردى يەككىتى سۆڧىتدا، عەرەبى شەمۆ ەر ئەو ە نيە كە لە يەككىتى سۆڧىتدا ناوبانگى ەبىت، بەلكو لەدەرەو ەش ناوبانگىكى زۆرى ەيە. عەرەبى شەمۆ دەستى بەنووسىنى گوتار كرد لەبوارە جىاجىاكانى كاروبارى پۆشنىبرى كوردى و ژيانى كۆمەلايەتى لەو گوندانەى كە كوردى ئىزدى لى نىشتەجىبوون، ەروەها لەبوارى ئەدەبو ئامادەكردنى پۆژنامەى (زاريا فوستوكا - كازىو ە پۆژەلات) كارى كرد. نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ بەزمانى پووسى بوون، چونكە ئەم نووسىنانە بۆ ئەو زاناو پۆشنىبرو پۆژەلاتناسانەى ئەوروپى بوون كە گرنگىكى تايبەت دەدەنە لىكۆلىنەو ەى كوردى بەشيوەيەكى گشتى.

یەکیك له بهرهمه به ناوبانگه کانی که چیرۆکی (شفانی کورد) هو
سروشتی (ئەفتۆبیۆگرافیا - میژووی ژیان) یهیه، هر له سالانی
(سیی) دا به کوردی بلاوکرایه وه و زوو به زوو کرا به ئهرمه نی و پووسی و
ئهلمانی. له سالێ (۱۹۵۷) دا به زمانی گورجی بلاوکرایه وه و پیش ئه وهش
کرا بوو به فرهنسی. گورج و گۆلی ئه ده بی (عه ره بی شه مۆ) هر له
سه ره تاوه دیار بوو، (شفانی کورد) و (کوردی ئه له گه ز)^(۱) ی له بهرهمه
کۆنه کانی کوردی ئهرمه نستانی سۆفیتی.

له م دوو بهرهمه دا نووسه ر پاستگۆیا نه خشی ژیا نی زه حمه ت
کیشانی یه کیك له ناوچه کانی کوردنشین ده کیشی ت و سه ختی ئه و ژیا نه
له ژیر ده سه لاتێ کۆندا پیشان ده دات و وینه ی په نج خوران ده کیشی ت و
ئه وه شمان پیشان ده دات که چۆن ئه و په نج خۆرو کۆنه په رستانه
له سه ره تای دامه زران دنی پژی می سۆشیا لیست دا ده بوونه به ره به ستی
جینشین بوونی کوردانی کۆچه ر. له م دوو چیرۆکه دا ته وا و په یدا بوونی
شاره زا و کادری کورد به دی ده کریت. عه ره بی شه مۆ له سالێ (۱۹۳۱) دا
یه که م چیرۆکی سه ر شانۆی خۆی به ناوی (کۆچاکێ ده ره قین - خوا
په رستی درۆ) وه بلاوکرده وه، له ویدا په رده له سه ر پاشما وه ی پرپو وچ و
بیری کۆنه په رستی له ناو کورد دا بلاو، هه لده مالا ئیت.

هر له م سالانه دا عه ره بی شه مۆ به نووسین و به وه رگێر ان گه لیك
نامیلکه ی سیاسی و هۆشیا ره که ره وه ی بۆ کوردی سۆفیتی ده رکرد.

(۱) ئه له گه ز: چیا یه کی کوردنشین له ئهرمه نستانی سۆفیتی.

کورتەیهک له ژيانی (عه‌ره‌بی شه‌مۆ)

ئەم نووسەرە بلیمه‌ته‌ ناوی (عه‌ره‌ب) ه‌ کورپی (شیخ شه‌مۆ) ی شیخ (شامیل) ه‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی یه‌زیدیانه‌ له‌ سالێ (١٨٩٥) دا له‌ گوندی (سووسر) له‌ ناوچه‌ی (قارس) له‌ دایک بووه‌و سه‌ختی ژيانی دیوه‌و له‌هه‌موو مه‌یدانیکی ژياندا تیکۆشه‌ره‌. ئەگەر سه‌یری تۆماری به‌ره‌مه‌و نووسینه‌کانی بکه‌ین، له‌ پال ئه‌وانه‌دا که‌ باس کراوه‌و له‌ پال گه‌لێک گوتارو نامیلکه‌ی سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانیدا ئەم به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیانه‌ی تریش ده‌بینین:

١. په‌به‌ن^(١)، ١٩٣٠ (چیرۆکی سهر شانۆیه‌).
٢. به‌ریانگ^(٢)، ١٩٥٧.
٣. ژینا به‌خته‌وه‌ر، ١٩٥٩.
٤. کوردی ئه‌رمه‌نستان، ١٩٦١ (سیناریۆیه‌ بۆ سینهما).
٥. دمدم، ١٩٦٦ ئه‌مه‌ش پۆمانیکی^(٣) گه‌وره‌یه‌ له‌ چیرۆکی پووداوو میژووی قه‌لای دمدمه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌.
٦. حه‌کایه‌تی کوردی ناو خه‌لک، ١٩٦٧.
٧. کۆمه‌لێک له‌ به‌ره‌مه‌کانی کۆکراوه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ ١٩٦٩.

(١) په‌به‌ن: هه‌ژار.

(٢) به‌ریانگ: به‌یانی.

(٣) رۆمان: چیرۆکی درێژ.

ئەگەر غەربىي شەمۆ بە بەرھەمترین و بەناوبانگترین نووسەرى كوردى سۆفئىتى بىت ئەوا حاجى جندى، جاسمى جەليل، ئەمىنى ئەبدال، موسەيى ئاخۇندوف، باخچۆيى سلۆ، قاچاغى مراد، ... ھتد بە شاعىرو نووسەر ناويان دەرکردوو ھەزەمەتتىكى زۆرى زمانى كوردىان كردوو. ھەروەھا بە كۆكەرەو ھى سامانى دەولەمەندى فۆلكلورى نەتەو ھى خۆيان بە ناوو دەنگن. دەبىت ئەو ھەزەمەت بەكەين كە گەرەتر كار بۆ تۆمارکردنى فۆلكلورى كوردى و ھەرگىزى بە ئەرمەنى و پروسى لە يەككىتى سۆفئىتدا بوو ھەلەلەين زانايانى ئەم ولاتەو بوو.

حاجى جندى و ئەمىنى ئەبدال خەباتىكى زۆريان لەرېگى بووژاندەو ھى زمانى كوردى لە ولاتى سۆفئىتدا كردوو. بەھوى نووسىنەكانىيەو نەتەو ھى كوردىان بە گەلى سۆفئىتى و گەلانى تر ناساندوو. ھەروەھا بە ھاوکارى يەكتر چىرۆكى (لازۆ)يان لە ئەرمەنىيەو ھەرگىزى سەر كوردى، يەككە لە پلە گەنگەكانى گەشەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى سۆفئىتى بە بلۆكرەو ھى كۆمەلە (فۆلكلورى كوردى) دەست پى دەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەريقان چاپكراو، لەم كۆمەلەيەدا گەلەك باسى ھەك خۆشەويستى و بارى خىزانى كوردو ھالى ژنان و دەسەلاتى سەرتىرەو خاوەن دەسەلات، جىگە شىربايى^(۱). لە ژيانى خىزاندا، ميوانداری، ئازايى، كوردان... ھتد، پەنگى داو ھەو.

(۱) شىربايى: قەلەن، ھەق.

لە ئەدەبیاتی کوردی سۆفیتی ئەم سەردەمەدا دەنگی شیعری لیریک^(١) و بابەتی داستان ئامیز دیارە. لە بەرھەمیکی حاجی جندیدا کە ناوی (شاری) بوو، باسی یاسای بە شوودان و شیربایی دەکرد کە تا سەردەمی شۆرشى ئۆکتۆبەر لە چیاکانى پشت قەفقاسدا لەناو نەوێى کۆندا مابوو. لەو بەرھەمەدا ناپەرھایی و سەختی پەپرەوى کۆن بەپروخساریکی ھونەرمەندانە دەربڕاو بوو. ئادگاری^(٢)، (شاری) کە قوچی قوربانی دەستی شیرباییە بەرامبەر بەو باوکە پیرەى کە بە دەستی خۆى کچە خوشەویستەکەى بەرھەمەرگ دەبات، ھاواریکە بەرامبەر بەو ڕەفتارە کۆنە. شاعیر زۆر سادە باسی ئازاردانى کچو بەزۆر بە شوودانى دەردەخات کە ئەمە لەکۆندا سەرەنجامى ھەموو کچیکى کورد بوو.

ئەدەبیاتی گەلانى سۆفیتی دەوروپشت کاریان کردووتە سەر ئەدەبیاتی تازەى کورد. لە بەرھەمی تازەى نووسەرەندا باسی مەسەلەکانى ئەم چەرخە دەبینین، وەك ئەوێى لەو کۆمەڵە شیعەرەدا دیارە کە ناوئراوە (شاعیرانى کوردی سۆفیتی، یەرێقان، ١٩٥٦) یا لە کۆمەڵەى (رێگای نۆی) دا (تەلیس ١٩٥٨) یا لەکۆمەڵە ھۆنراوێى شاعیرى کورد باخچۆی ئیسکۆدا (تەلیس ١٩٦١) دیارە. دەستەى کۆنى شاعیرانى کوردی سۆفیتی پێکەوێ کۆمەڵە ھۆنراوێیەکیان دەرکرد کە شیعری ئەمینی ئەبدالو یوسفى بەکۆو جاسمى جەلیل و حاجى جندى و

(١) لیریک: ھەست بزۆین، سۆزى.

(٢) ئادگار: دیمەن

وهزیری نادری تیدا بووه. پاش ئهوان شاعیرانی کوردی گورجستان
کۆمهله هۆنراوهیهکیان چاپکرا که بریتی بوو له بهرهممی جهلیلی ئاجۆ،
ئادۆی جهنگۆ، مۆرۆی مه مه د، قاچاخی مراد، باخچۆی سلۆ.

له پال ئه و باسه نه دا که له ئه فسانه ی خه لکه وه وه رگێراون، ههروه ها
پهنگدانه وه ی پووداوی ژیان تهواو ئه م شیعرا نه یان وای کردووه که له
ژیانی کوردی سۆفیتیدا پهنگدانه وه ی ژیا نی تازهو کوردی ئه رمه نستان
به شیکی زۆری له شیعری ئه مینی ئه بدال و ئادۆی جهنگو وه یزی سلۆی
به رکه وتووه. ههروه ک جهردۆی گهنجۆ له چیرۆکی (گوندی تازه) دا
تابلۆی پایزی ئه له گه زمان بۆ ده کیشیت له هه مووی به ره می کو و
تازهی شاعیرانی کوردی سۆفیتیدا له پال هه موو ئه و باسانه دا که وتراون،
سۆزیکێ تایبه تی خۆشه ویستی نه ته وه ی کورد ده بینیت. سۆزی
کوردیکێ خۆ به میژوو و سه رفرازی و ئازایی خه لکه وه به ستوو، سۆزی
کوردیک که هه ست به هه موو رابواردوو و ئیستای ژیا نی کورد بکات.

ئه ده بیاتی کوردی سۆفیتی نه وه یه کی تازهی له شاعیرو نووسه ر
پێگه یاند، له وانه: میکاییل په شیدو قاچاخی مرادو وه یزی سلۆ وه تاری
جه ردۆو کارلینی چاپانو شکۆی هه سه ن و ئۆردیخانی جه لیل و چه ند
شاعیری تر که به رده وام کۆمه له شیعریان له تبلیسو په ریفان چاپ
ده کرا.

له م سالانه ی دوا ییدا به ره می نووسه رو شاعیرانی کورد به ژماره یه کی
زۆر له گه لانی یه کیتی سۆفیت پراگه یه ندرا. ئه مه ش له پێی وه رگێرانه سه ر
پووسی و گورجی و ئه رمه نی و ئازه ریا یجانی و زمانانی تره وه یه. ههروه ک

نوسەرو شاعىرە كوردەكان وایان كرد كه گەلى كوردى سۆفیتى
بە زمانەكەى خۆى بەرھەمى تۆلستۆى و پوشكىن و لىرمەنتوف و كرېلوف و
شاعىرو نوسەرى تر بخوینتەو.

ئەگەر تاقە رەخنەيەك لە شاعىرانى كوردى سۆفیتى بگىزیت ئەو یە
كه شاعىرەكانیان بەھۆى ئەو رەوشە میژوویەو كه باسماں كرد،
لەسەر بناغەى پتەو و پرەنجى سەدان سالى ئەدەبىياتى كلاسيزمى كوردى
دانەمەزراو، لەبەر ئەو زۆرجار ساكارى و سادەى لە زمان و دەربىندا
دەبىزىت و ئەو پىزو چىژەى ئەدەبىياتى كلاسيزمى كوردى تىكەل بە
بناغە و پرەگەزەكانى ئەو شىعرانە نەبوو. ئەمە بۆ شىعر، بەلام لە
چىرۆكدا ئەو پرەوشى ئەوان و پىشكەوتنى ولاتەكە وای كردووە كه گەلىك
پرەگەزى ھونەرى چىرۆك نووسىنى پۆژئاوا تىكەل بە بەرھەمى چىرۆكان
بىیت و شتىكى تازەو بە نرخ بىتە كایەو.

ئەم باسەى خویندتان، باسىكى میژووى ئەدەبىياتى كوردى سۆفیتى
بوو، بەلام ئەگەر بمانەوئ ھەموو چالاكى پووناكبرى و كەلچەرى كوردى
سۆفیتى باس بكەین، ئەوا لەپال ئەو دا كه باسى شاعىرانى لاو ئەم
سەردەمەى ئەو ولاتە پىویستە. دەبىت لای گەلىك باسى تر بوو سستىن
كه ھەریەكیان پىشاندان و لىكۆلینەو ەى زۆریان دەوئت وەك:

۱. پەیدابوون و بەرھەم پىش چوونى كتیبى قوتابخانە.

۲. پۆژنامەگەرى و پۆلى پۆژنامەى (پىیا تازە).

۳. زمانەوانى و لىكۆلنەو ەى زمانى كوردى.

۴. فۆلكۆرى كۆكردنەو ەو لىكۆلینەو ە.

۵. دەستنووسی کوردی کۆن و ئی وردبوونهوهی وەرگیران و چاپکردنی.

۶. نووسینهوهی میژووی کوردو لیکۆلینهوهی.

له مانه و چه ند مهیدانی تردا گه لێک ناوی درهوشه دار ده بینین که هه ریه که یان وانه ی تایبه تیان ده ویت. به لام وهك ده زانن باسه که ی ئیستامان به شیوه یه کی کورت بو ئه ده بیات ته رخانکراوه .
یه کێک که بیه ویت ده توانیت له زۆر سه رچاوه دا به دوا ی ئه م باسانه دا بگه ریت.

دواشت که ده بیّت بووتریت، ئه وه یه که ئه م به ره مانه ی باسما ن کردن، هه موو له بنه رته دا به کرمانجی ژووروو نوسراون و شتیکی تیکه ل له به شی (هه کاری و بو تان و بایه زیدی) ئه و دیالیکته یه . به لام به ره و پیش چوونی تایبه تی وای کردووه که له بناغه ی کلاسیزمیه که ی کرمانجی ژووره وه دووربن و له جیاتی عه ره بی و فارسی و ته نانته تورکیش زا راوه ی تازه ی زمانی تری تیکه ل ببیت. له گه ل ئه وه شدا به تایبه تی له پاش شوڤشی چوارده ی ته مموزی (۱۹۵۸) ی عیراقه وه، پونا کبیرانی کوردی سوڤیتی، چ بو خویان و چ له به ره مه میاندا له گه شه سه ندنی ئه ده بیاتی کوردی عیراق دانه براون.

ئه م باسه به ده ستکارییه وه له په رتووکی

زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی پینجه می ئاماده یی وەرگیراوه

دانانی (د. عزالدین مسته فا) و هاو پیکانی، چاپی دوازه هه م.

جاسمى جەلیل

ھۆزانتان و نووسەرو چیرۆك نووس جاسمى جەلیل لە ساڵى ۱۹۰۸ لە گوندی (قزیلقۆلى) ی سەر بە شارۆچكەى (دیگۆرى) قەزای (قەرسى) لە یەكیى سۆفیەتى جاران لە دایكبوو. لە تەمەنى (۱۰) ساڵیدا (۴۰) تا (۵۰) كەس لە بنەمالەكەیان دەكەونه بەر ھێرشى توركان و ھەموویان دەكوژرین، تەنیا جاسمى جەلیل نەبیى كە ئەو كاتە، واتە لەكاتى ھێرشەكە لەچىای شوانى بەرخان دەبیى. لەماوەى ژيانیدا زۆر ناخۆشى و تاللى و بێكەسى دیو، ماوەیەك لەگەڵ ھەزاران مندالى بى چاودیری دیکەى كوردو ئەرمەنى وەك خۆى، لە خانەى ھەتیواندا دەژیى. لەشارى (باكو) دەست بە خویندن دەكات و لەبەر زیرەكى پەوانەى خویندنى بالای لەشكرى لەشارى (تەفلیس) دەكرى.

لە تەمەنى (۲۳) ساڵیدا جاسمى جەلیل دەست نیشان دەكرى بۆ خزمەتكردى بزاڤى پۆشنبیری كوردی لەولاتانى ئەرمینیا، ئازەربایجان- گورجستان كە دەرفەت بەخویندن و نووسینی كوردی بە پینووسى لاتینی دراو، ئەمەش وەك ناوەندیكى پەوشنبیری بوو بۆ پێگەیاندى قوتابى كۆرۆكچى كوردو لە ھەموو كۆمارەكانى یەكیى سۆفیەتى پوویان لى دەكرد. لە ساڵى ۱۹۳۲ جاسمى جەلیل دەبیى بەرپرسى سەرەكى ئامادەكردن و چاپكردى كتیب بەزمانى كوردی، لەساڵى ۱۹۳۸-۱۹۴۱ لە یەریقاندا لە ئەنستیتۆى نۆ دەولەتى (كۆلیژی زمانەوانى) زمان و ئەدەبیات دەخوینی و بەسەرکەوتووی دەردەچیت.

پاشان بۆ ماوهی (۳) سالان له ئەنستیتۆی (ماف) دهخوینی و دیبلۆمی دووه می خویندنی بالا وهردهگریت ماوهیهك دهبیته مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانهی لهشکری تایبته له ڕووسیا. ژيان و خهباتی ئەم کهله پۆشنبیره زۆر بهنرخ بوو ناوی جاسمی جهلیل وهك پۆشنبیرو شاعیریکی کورد له ولاتانی ئەرمه‌نستان و ڕووسیا و ئوکرانیا ئاماژهی پیدراوه. له‌سالی ۱۹۶۳ بۆته ئەندامی یه‌کیتهی نووسه‌رانی سۆفیه‌ت و زۆرجاران بۆته نوینه‌ری یه‌کیتهی نوسه‌ران له‌ کۆنفرانس و کۆنگره‌کانی مۆسکۆ له‌ بواری هونه‌ریشدا جاسمی جهلیل توانی (۷۰۰) گۆرانی و ئاوازی کوردی له‌ رادیۆی یه‌ریقان تۆمارو بلاوبکاته‌وه، ئەمه‌ش وهك بناغه‌یه‌کی پته‌و زیڕینی کورد بوو بۆ پێشکه‌وتنی مۆسیقاو هونه‌ری کوردی. جاسمی جهلیل یه‌کیته‌ک بوو له‌ وه‌کسه‌نه‌ی که‌ بناغه‌ی ئەده‌بیاتی کوردی له‌ سۆفیه‌ت دایناوه‌و زۆریه‌ی شیعره‌کانی ئەم شاعیره‌ کراون به‌ ڕووسی و له‌ ڕیگای پۆژنامه‌کانی (پرافدا) و (ئه‌زفیه‌ستیا) چاپ و بلاوده‌بوونه‌وه. جاسمی جهلیل باشترین و نایابترین به‌ره‌می بیگانه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی وهرگێراوه‌ بۆ ئەوه‌ی خوینده‌وارانی کورد سوودی ئی وهریگرن.

جاسمی جهلیل وهك کورد په‌روه‌ریک له‌کاتی کیمیا بارانکردنی شاری هه‌له‌بجه‌ وهك کوردیکی بریندار له‌ ڕیگای نامه‌یه‌کی کراوه‌دا بۆ سه‌ره‌ۆکی ئەو کاته‌ی سۆفیه‌ت داوا له‌ حکومه‌ت و سه‌رکرده‌یه‌تی سۆفیه‌ت ده‌کا هه‌لوێست نیشان بده‌ن سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ساته‌ی هه‌له‌بجه‌. جاسمی جهلیل (۷۰) هه‌فتا سالی پڕ له‌ تیکۆشان و ماندوووبوون و شه‌ونخونی له‌

پیناوی به رهو پیش بردنی ئە دەبو پۆشنبیری کوردی له سوڤیه تی جارن به و پەری دلسۆزی و لیھاتووی کاری تیدا کردوو، لیژانی و شارەزایی ئەو مرقۆه هەموو دەرگایەکی هونەر و ئە دەبو پۆشنبیری گرتۆتەو، بەلام بە داخەو ئەم مرقۆه بلیمەتە لەسالی ۱۹۹۸ بەبی دەنگی مالاوایی لی کردین و ئەستیرەیهکی دیکە ی پۆشنبیری فەرھەنگی کوردی کوژایەو و لە گۆرستانی ئەنزیکی شاری یەرێقان نیژراو. ئەم بەرھەمانە ی کە جاسمی جەلیل بۆمانی بەجی هیشتوون (پۆژین من، کەلامی چیا، ئودا کوردا، ژۆزان). ئەمەش یەکیکە لە شیعەرەکانی جاسمی جەلیل بەناوی:

حوببا شقان

۱. شقانی جاھل رۆحی تە نازک
رۆحی تە نازک وەک زارۆک بیچک
رۆحی تە هەڤال، بۆی جەو کانیا
رۆحی تە خوسیا کولیلک، کارزیا

۲. شقانی جاھل، زانم رۆحی تە
زمانی عەمر، تەبیەتی زانە
لی وەختا ئەزم، ئەزم لە رەخ تە
دەبیی کلیتم ئەز بۆی زاری تە

۳. ئو تو بەند دبی زمان لا ئۆمە
بەئى فەعم دکەم ئەز ژ رۆحى تە
بەئى، کیم دبهيم خەبەرئ تە دوور
خەزنا فکراتە، بەحرا بى بوو حوور

۴. زانم بلوورە، بلوورە زارى تە
سەر وی دلیزن تلى پيچی یى تە
سەوتو مەقام ئى دبنە کانى
حوببا تە ئۆکیان، ئۆکیانە ئەینى

۵. ئى ومختا من راتوو خەبەرى ددى
لیقى تەنازک، ناز درجفن
ومختا بلوورى تو کو هەلددى
حووب، سەوتو مەقام چەمکی دکیشن

۶. خوونافال سەر گولو سۆسەنا
ب ئەفینتیا ئەو واند دنچه
کەرئ پەز مووتاج مینا ئەفینا
چیرى بیردکە، دوور تە دچقە

۷. تهنئ مرازهك دلى مندانه
خازى ببووما بلوورا دهستاته
حويبو نهفينتيا دلى تهدانه
من نجاندا ناب وان تلى ته

۸. وى چاخى نهزى نهمر بمينم
بى منعت، بژيم مينا تهيرهوا
كوو سهر ليقى ته تمى بلووريم
ئوبيم كانيا سهوتو مهقاما

(تهنيا چوار كۆپله له سهره تاوه ژ بۆ له بهر كردنيتيه)

ليكدانه وهى وشه كان (شروقه كرنا پەيشان):

ششان	: شوان
جاهل	: جه حيل، لاو
زاروك	: منداļ
بيچك	: بچووك
بوى	: بو
جه	: جوگه
خوسيا	: راهاتوو
كولىك	: كارزوله

كارزيان	: به رخ زان
عه مر	: هه موو ژيان
ته بيه تى	: ته بيه تى سروشت
زانه	: ده زاننيت
ئه زم	: منم
له ره خ ته	: له لای تو
ده بيى	: ده ليى
كليتم	: كلیم
زارى ته	: ده مى تو، زمانى تو
تو به ند دى	: تو ده وه ستيت
فه عم دكه م	: فه هم دكه م، تى ده گه م
كىم	: كه م
دبهيم	: ده بيستم
خه به ر	: قسه
بى بوو حوور	: بى كووتايى، بى پايان
بلوور	: بلويز
دليزن	: يارى ده كه ن
تلى، پيچى	: په نجه، قامك
ئوكيان	: موحيت، ئوقيانووس
ئەينى	: هيمن
ليث	: ليو

درجفن	: دله رزن
خووناڤ	: شه ونم، ئاورنگ
ئەڤینی	: خوشه ویستی
دنچه	: ده چیت
مینا	: وهك
كه ری پەز	: کارژۆله، به رخ
مووتاج	: موحتاج
چیری	: ماوهیهك
بیروكه	: له بیرده چیت
دچفه	: ده جوولیت
مراز	: هیوا
فازی	: خۆزگه
وی چاخى	: ئەو دهمه
تمی	: هه موو، تهوا

په خشانى كوردی

وشه ی په خشان وه كو له فهره نګدا هاتووه له وشه ی په خش
وهرگراوه كه به مانای بلاوډی وه كو زار او هس وشه ی په خشان بو ئه و
به ره مه نه ده بیی و زانستییه به كاردی كه نه خرابیتته قالبی كیش و
سه رواو زمانى هه لېبه سته وه، ناشكرايه يه كه م دابه شكردنى ئه ده ب
له پرووى شیوه و پروو خساره وه، نه وه يه كه نه ده ب ده كا به دوو جوړ:

هه لېبه ستو په خشان: له زور كونه وه هه لېبه ستو په خشان هه بوونه و
نمونه ی هه ردو و جوړمان له سه رده می كونه وه بو ماو ته وه، نه گه رچی له
زور به ی نه ده بی نه ته وه كاندا له كونا په خشان كه متر بووه هه لېبه ست
زیاتربووه، به لام له سه رده می نیستاماندا په خشان له هه لېبه ست زیاتر
به كاردی بو نووسینی هونه ره (جوړه) نه ده بییه كانی به لام ئایا
هه لېبه ستو په خشان كامه یان كو نتره ؟ له م باره یه وه دوو پای جیاواز
هه یه:

پای به كه م: ده لی هه لېبه ست له په خشان كو نتره . نه وانه ی نه م پایه
په سهند ده كه ن به لگه یان نه مه یه:

۱. هه لېبه ست زمانى هه ست و سوژه و له ویزدانی شاعیره وه هه لده قولی،
كه چى په خشان زمانى هوش و ژیرییه و له میشكه وه پیده گا جا
له بهر نه وه ی مړوځ پیشت هه ست و سوژی جولاوه و ویزدانی كه وتوته
كار ئینجا هوشی گه شه ی سه ندووه و پیگه ییووه و ده سه لاتی

به سهردا پهيدا كړدووه، بهو پييه دهبي هلبه ست پيش په خشان
هه بووبی.

۲. هلبه ست له بهر كيښو سهر او ئاوازه كهی له بهر كړدنې ئاسانه و
ده كړی به دهقی خوی پاريزگاری بكری هروا بيته خواری، كه چي
په خشان له بهر كړدنې سه خترو راگرتنی دهقه كهی زه حمه تتره
مه گهر له هندی پرستهی كورتی سهر وادارو كيښداری وهكو قسهی
نه سته قو په ندی پيشينان نه بی.

۳. له لای هر نه ته وديه ك كوښتین دهقی ئه دهبی مابيتوه هلبه سته
نه ك په خشان، وهكو داستانی گلگامشی سوّمه ری و ئه ليا ده و
ئوډيسای هوّميرؤسی يونانی و دراما به ناوبانگه كانی يونان كه هه موو
به هلبه ست بوون.

پای دوه م: دهلی په خشان پيش هلبه ست هاتووه. لایه نگرانی ئه م
پایه، ئه م به لگانه یان هه یه:

۱. مروّقه كه م جار كه زمانی پژاوه و قسهی كړدووه، به ئازادی
هه ستو بیري خوی دهر برپوه، پاشان هه ولی داوه ئه و هه ستو بیر
بخاته ناو قالبی كيښو سهر واده، له دنیا شتی ئازاد پيش شتی
ده ستور به ند دهكه وی، بویه په خشان كوښتیه چونكه ئازاده و
هه لبه ست دواتر داهاتووه چونكه به پیی ده ستوری تایبه تی
داده پژی.

۲. له سه‌رده‌می هه‌ره کۆنه‌وه په‌خشان (په‌خشانی سه‌روادار) له په‌رستگاگان به‌کارهاتوووه و کتیبه ئاسمانیه‌کانیش هه‌ر هه‌موویان به په‌خشان نووسراون، جگه له‌وه‌ی نووسینی کورتی سه‌ر ده‌رگاوه دیواری کۆشک و قه‌لّا کۆنه‌کان و کیلی گۆره‌کان به په‌خشان بووه، بۆیه ده‌بیّ په‌خشان پێش هه‌لبه‌ست هه‌بوویّ.

له‌م دوو پرایه کامه‌یان؟ زه‌حمه‌ته مه‌سه‌له‌ی پێشکه‌وتنی هه‌لبه‌ست یان په‌خشان یه‌ك لا بکریته‌وه، به‌لام لایه‌نگرانی پای یه‌که‌م زیاترن و به‌لگه‌کانیان به‌هێزترن. له‌ کوردیشدا کۆنترین به‌ره‌می ئه‌ده‌بی که دۆزاییته‌وه و تا ئیستا مابیته‌وه ئه‌وه‌یه که به‌هه‌لبه‌ست نووسراوه نه‌ك په‌خشان. دوور نییه دوا پوژ ده‌قی هه‌لبه‌ست یا په‌خشانی له‌وانه‌ی ئیستا کۆنتر بدۆزریته‌وه. ئه‌مه‌ش شتیکی تره‌.

جیاوازی نیوان هه‌لبه‌ست و په‌خشان:

هه‌لبه‌ست و په‌خشان، وه‌کو دوو شیوه‌ی (شکل) نووسینی ئه‌ده‌بیی، له زۆر لاره جیاوازن. گرنگترین جیاوازیان ئه‌مانه‌ن:

۱. هه‌لبه‌ست له‌ویژدان و سۆزه‌وه هه‌لده‌قولی، که‌چی په‌خشان زاده‌ی هۆش و ژیرییه، واته هه‌لبه‌ست له‌گه‌لّ دلّ و ویژدانی مروّف ده‌دوی و هه‌ولّ ده‌دا بیه‌زویی، که‌چی په‌خشان له‌گه‌لّ ئه‌قلّ و هۆشی مروّف ده‌دوی و هه‌ولّ ده‌دا به ژیریژی و ورده‌کاری پاسته‌قینه‌کان بخاته‌

پوو، هر له بهر نه مه شه هه لبه ست زياتر كه سيټي شاعيري پيوه
دياره و په خشان كه متر كه سيټي نووسه ره كه ي دهرده خا.

۲. زمان و دهر بږين له هه لبه ستدا ناوټه ييه (ته ركيبي) يه كه چي له
په خشاندا شيكاريه (ته حليلي) يه، چونكه هه لبه ست پيويسي به
چري دهر بږين و كور تېري هه يه، كه چي په خشان پيويسي به
شيكردنه وه و دريژه پيدان و ليكدانه وه هه يه.

۳. كيښ و سه روا دوو پرده گزي زه قو بنجي هه لبه ستن به تايه تي
هه لبه ستی دیرین، كه چي نه مانه له په خشاندا مهرج نين، ته نيا له
هه ندي پهنو قسه ي نه سته قدا سه روا هه يه، نه ویش بؤ جوانيه.

۴. له هه لبه ستدا، زورجار كيښ و سه روا شاعير ناچار ده كه ن ريزي
و شه كان له پرسته دا تيك بداو و شه كان پاش و پيش بكا، بويه شاعير
ليي ناگيري و شه له هر شوييكي پرسته ي هه لبه ست دابني، به مه وه
دارپشتني پرسته كانی ناسروشتي دهرده چن كه چي له په خشاندا ريزي
و شه كان ده بي له شويي خوي بي و، بويه پرسته ي په خشان په و انتر و
ناسايي تره له هي هه لبه ست.

۵. نه خشه ي دابه شېووني هه ريه كه له هه لبه ست و په خشان له سه ر
لا په رده دا، جيايه. واته تو بؤ گرافياي ده قی هه لبه ست جيايه له هي
په خشان. له شيعري كلاسيزمي هر ديره ي به سه ر دوو له تدا دابه ش
ده بي و سه رواش به گویره ي جوړي هه لبه ست كه ده گوړي، غه زه ل و
قه سیده و چوارين و مه سنه وي و موسته زاد... هر يه كه جوړه
سه روايه كي هه يه و جوړه نه خشه يه ك به هه لبه ست كه دده له سه ر

لاپه پړېدا، که چی په خشان هه مووی به سهر یه که وه دهنوسری و تهنیا
به ته و او بوونی پارچه یه ک، دپړیکی نوی دهست پی دهکا.

جوړه کانی په خشان

په خشان به پیی ناوهرپوک دهکری به دوو جوړ:

۱. په خشانى هونه ریی
۲. په خشانى زانستیی.

۱. په خشانى هونه ریی: نهو په خشانه نه دهبیانه دهگریته وه که
ههست و سۆزی نووسه ره که ی پیشان ددها. نووسه رله م جوړه
په خشانه دا له روانگه ی خودی و تایبه تی خویه وه سهیری ژیان و کومه ل و
سروشته دهکا. نه م جوړه په خشانه خوی له بابته تی مه وزوعی وه کو
ئابووری و زانیاری گشتی و هتد لاده دا. نمونه ی په خشانى هونه ریی،
وه کو وتاری نه ده بی، چیروک، کورته پومان، پومان... نه م جوړه
په خشانه پیویسته شیوازیکی به رزی هه بی، وشه کانی بژارده بن و
دارشتنی پته و بی. نه م جوړه په خشانه هونه رییبه له پرووی شیوه وه
دهکری به دوو جوړ:

د- په خشانى سهروادار ب- په خشانى پهوان

د- په خشانى سهروادار: نهو په خشانه هونه رییبه که به شه کانی
پرسته ی دوو دوو سی سی یان... هاوسه روا ده بن. نه م سهروادارییه
ههنگاو ی له هه لبه ست نزیکى دهکاته وه. تهنات هندی له وانه ی باسی
سه رهاکانی هه لبه ستیان کردووه، ده لین له په خشانى سهرواداره وه

په‌ره‌ی سه‌ندووه‌و پیگه‌یشتووه که له‌په‌رستگاگان باو بووه. نموونه‌ی
په‌خشانی سه‌روادار، وه‌کو عه‌لئه‌دین سه‌جادی له‌پیشه‌کی باسی مه‌لای
جه‌باریدا، ده‌لی:

(پیری مه‌یخانه‌ی خه‌یال‌ شناسان، باده‌ ئه‌نۆشی له‌ جه‌رگه‌ی خاسان.
رشته‌ی مرواری قسه‌و باسیه، نه‌وای قومرییان وینه‌ی پازیه. بینه‌ی
هه‌ناسه‌ی شنه‌ی شه‌ماله، تیگه‌ل به‌ بیری به‌رزی خه‌یاله‌...)

(بق له‌به‌رکردنه)

له‌م جوّره‌ په‌خشانه‌دا، ده‌بی پارچه‌کانی هه‌ر رسته‌یه‌ک سه‌روایان
یه‌ک بی، جا پارچه‌کان له‌دریژیدا به‌قه‌د یه‌ک بن یان نا گرنگ نییه.

ب- په‌خشانی ره‌وان: ئه‌م جوّره‌ په‌خشانه‌ بایه‌خ به‌ سه‌روای
پارچه‌کانی رسته‌ نادا، نووسینه‌که به‌شیوه‌یه‌کی ره‌وان و بی گری و گۆل
ده‌روا. په‌خشانی ره‌وان ده‌بی له‌ تیگه‌یشتنی فراوان و خه‌یالیکی ئازادو
دارشتنیکی سفت و پته‌وه‌وه‌ هاتبی، ئه‌گه‌رنا جیگای خۆی ناگری.

نموونه‌ی په‌خشانی ره‌وان وه‌کو شاکر فه‌تاح، له‌ (ژینی نوێ) دا ده‌لی:
(جیهان به‌ره‌و چاکی ئه‌روا: له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو شه‌پو شوپو
به‌دکردارییه‌شدا که ئیمپۆ له‌ جیهاندا ئه‌یبینین، من باوه‌رم وایه‌ که
جیهان به‌ره‌و چاکی ئه‌روا دوا‌یی هه‌ر ئه‌گاته‌ ئه‌و ئامانجه‌ی ئاواتی بو
ئه‌خو‌ازین، واته‌ ئه‌بیته‌ یه‌ک خیزان له‌ناو یه‌ک خانوودا، به‌لام خیزانیکی
به‌ختیار له‌ خانوویه‌کی ناوازه‌دا...)

(بق له‌به‌رکردنه)

ئەم پارچە نووسىنە بە كوردىيەكى پەتى و پەوان باسى لەناوچوونى شەپو بەدكارى و سەقامگىر بوونى ئاشتى و ئاسايش دەكا. نووسىنەكە وەكو ئاوى زولال بە نەرم و لووسى دەپواو خوینەر هەست بە هېچ گرانى و زىربىيەك ناکا.

۲. پەخشانی زانستى: ئەو پەخشانەيە كە بەشىوہيەكى بابەتى (موضوعى) باسى حەقىقەتەكانى زانست دەكا، ھەر زانستىك: بىركارى، فىزىيا، كىمىيا، جوگرافىا... ھتد. زمانى ئەم جوۆرە پەخشانە دوورە لە خوازەو دووبارەكردنەوہو ھونەرى پەوانبىژى تر. ئەم جوۆرە پەخشانە ناكەويتە ژىر كاريگەرى ھەست و سۆزى نووسەر و ھەست و سۆزى خوینەر نادوينى. بەبى لايەنى و بە يارمەتى كۆمەلە زاراوہيەكى تايبەتيەوہ بە دەرپرېنكى ورد، زانست شى دەكاتەوہ.

نموونەيەك بۆ پەخشانی زانستى وەكو مەحمود نورى قەرەداغى لە باسى كۆمپيوتەردا دەلى:

(مىشكى ئەلكترۆنى پىك ھاتووە لە ژمارەيەكى گەلى زۆر لە بەرەستەى (صمام) ئەلكترۆنى يان ترانسستەر و لە پارچەى زۆر وردى ئەلكترىك كە كۆمەلە كۆمەلە داپىژراون و كۆكراونەتەوہ. زمانى ئەم ئامىرە لە وشەى (بەلى - و - نە) پترى نيە، بە ماناى زانىارى ئەلكترىك، تەزووى ئەلكترىك (بپوا) و (نەپوا) و هېچ جوۆرە ئامانجىك ناداتە دەست ئاگادار و سەرپەرشت نەكرىت...)

(بۆ لەبەرکردنە)

لێرەدا، نووسەر بايەخى بەھەلېژاردنى وشە نەداوہ، زمانى خوازەيى و پەوانبىژى بەكارنەھيئاوہ، تەنانەت ھەولى نەداوہ، پستەكانىشى

ئەو ھەندە تۆكمەو پىك بىن، چونكى گەياندنى زانىارى لە لای ئەو لە سەرووى ھەموو شتىكەو ھەيە، لە گەل ئەو ھەشدا ئەو ھەي لى دەگىرى كە دەيتوانى ھەر بەو وشانە پستەي پىك و پىكتەر دروست بكاو ئەگەر نەختى وشەكانى پاش و پىش بگردايە، ھەندى پستەي پەسەنتر دەردەچوون.

ھونەرەكان (ژانراكان) ى پەخشان:

ھونەرەكانى ئەدەب، بە ھەردوو شىو ھەلبەست و پەخشانەو، لە كۆنەو تا ئەمڕۆ زۆر گۆرانيان بەسەردا ھاتووە، لە گەشەسەندنى ئەدەبى جىھاندا، ھەندى ھونەر شكليان گۆراو ھەكو دراما كۆنەكان ھەموو بە ھەلبەست نووسراون، كەچى ئىستا دراما بە پەخشان دەنووسرى، يان ھەندى ھونەر دەوريان بەسەر چوو ھەو ئىستا پىيان نانووسرى ھەكو داستانى پالەوانىتى و دلدارى، ھەندىكى تەرتازە داھاتوون و تەمەنيان لە چەند سەدەيەك زياتر نىيە ھەكو كورتە چىرۆك و كورتە پۆمان و پۆمان، جگە لە ھەي پۆژنامەگەرى زۆر ھونەرى تازەي ھىنايە كايە ھەو گەشەي پىدان ھەكو وتارى ئەدەبى و بىرى پاگوزارى كالتەو گەپ... ئەمانە ھەندىكن لەو ھونەرەكانەي بە پەخشان نووسراون: ھەقاىەت (بە ھەموو جۆرەكانىيەو)، ئەفسانە، وتارى ئەدەبى، خوتبە، كورتە چىرۆك، كورتە پۆمان، پۆمان، شانۆگەرى، ژىننامە، بىرى پاگوزارى (خاطرة)، لىكۆلىنە ھەو پەخنەي ئەدەبى، نامە، وتووێژ، كالتەو گەپ، پەندى پىشىنان...

هه‌ریه‌که له‌م هونه‌رانه، له‌کوردیدی‌دا میژووی په‌یدا بوون و‌گه‌شه‌سه‌ندنی
خۆی هه‌یه، هه‌ریه‌که ده‌ستوورو شیوازی نووسینی خۆی هه‌یه و هه‌ریه‌که
جۆری تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له‌ شوینی خۆیدا باسیان ده‌کری.

سه‌ره‌تای سه‌ره‌هه‌ئدانی په‌خشانی کوردی:

له‌ کوردیشدا، له‌و میراته ئه‌ده‌بییه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، هه‌لبه‌ست
کۆنتره‌و په‌خشان به‌قه‌د ئه‌و کۆن نییه.

کۆنترین په‌خشانی کوردی که تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه و له‌به‌ر
ده‌ستدابی کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌رماخیه‌ که له‌سالی هه‌زاری کۆچیدا
(١٥٩١-١٥٩٢ ز) له‌ ژياندا بووه. کتیبه‌که‌ی له‌باره‌ی پێژمانی عه‌ره‌بی و
فارسی و کوردیه.

کتیبه‌که له‌ئه‌سلدا دوو ناوی بۆ داندراوه:

- هذا کتاب عبارة علی تره‌ماخی

- هذا کتاب صرف لسان کردی

کتیبه‌که پێشه‌کییه‌ک و سی و یه‌ک (فصل) ه. چوارده‌ فەسلی پێشه‌وه
له‌باره‌ی پێژمانی عه‌ره‌بییه‌و شازده‌ فەسله‌که‌ی دوا‌ی ئه‌و له‌باره‌ی
پێژمانی فارسییه‌و له‌ کۆتایی زۆریه‌ی فەسله‌کاندا هه‌مان بابته‌ی له
کوردیشدا باس کردووه. فەسلی کۆتایش بووه به‌ (خاتمه).

زمانی نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌که کوردیه‌کی پڕ و شه‌و ده‌سته‌واژه‌ی
عه‌ره‌بییه. ئه‌و زمانه‌یه‌ که مه‌لاکانی کوردستان له‌ حوجره‌کاندا ده‌رسی
عیلم و شه‌رعیان پێ ده‌گوتنه‌وه.

نەمەش نەموونەيەك لە پەخشانی تەرەماخی:

- فەسل د. بەحسا فەلەلا موزارەدايە: د زمانی کورمانجیدا پینچ سیفە بدەر دکەقن، زیدە نابی وەکو نەها: (دچی)، (دچە)، (دچن)، (دچم)، (دچین). ئەفعالیدمایی ژێ لغان قیاس بکە...
- فەسل د بەحسا ئەمری حازریدایە: بزمانی کرمانجی دیسانی پینچ سیفە د ئەمری حازریدا ژێ دبە، مەسەلا وەکو نەها: (بدە)، یانی موفرەدی موخاتەبە، چەموزەککەر چە موئەننەسە (بدن) یانی هون تەسنیە و جەمعا غایبان چەموزەککەر چە موئەننەس، (بدم) یانی ئەز کو موئەککەلیمی وەحدەمە، (بدەین) یانی ئەم کو موئەکەللیم مەعەلغەیرین، ئەم (بدەین).

(هەمووی بۆ لەبەرکردنە)

دوای عەلی تەرەماخی، (عقیدە کردیە) ی مەولانا خالید دی که بە (ئاقیە ی مەولانا) یان (ئاقیە ی کوردی) ناسراوە. بێ گومان میژووی بۆ پێش ۱۸۲۶/۱۱/۱۷ دەگەرپێتەووە که مەولانا خالد لەو پۆژەدا کۆچی دوایی کردوو، ئاقیە که باسی پینچ روکنی ئیسلام و شەش ئەسلی ئیمان دەکا. لەباسی (پردی قیامەت) دا دەلی:

(پردی قیامەت که پردیکە لە موو باریکترە، لە تیغ تیزترە، بە ئەمری خودای تەعالا دەینێنە سەر پشتی جەهەننەمی، ئەمردەکەنە هەمووان بەسەریدا رابوورن، هەرکەسی بەهەشتی بێ، هیندیک وەك بروسکە، هیندیک وەك با، هیندیک وەك ئەسپی لنگ بەسەریدا

پادەبوورن. ھەر كەسى جەھەننەمى بى پى ھەلدە خلىسكى دەكە ویتە
جەھەننەمەو، خودای تەعالا وەھای پى موقەددەرە ھەر كەس لە دنیا دا
لەسەر پىگای شەریعە تدا چاتر پابوردبى، لەسەر پردى قیامە تدا چاتر
پادەبوورى).

(ھەمووی بۆ لەبەر كردنە)

گرنگى ئەو بەرھەمە لەو دەدايە يەكەمىن ھەنگاوە بۆ جىبەجى كردنى
داخوای گيانى و كۆلتوورى كۆمەلى كوردەوارى بەزمانى خۆى. ھەندى
تیبينى لەسەر شیوازی بەرھەمەكە:

- ئەو بەرھەمە دەرى دەخا، ئەوسا سلىمانى ھىشتا زارى جىگرتووى
خۆى نەبوو، چونكە كە شارى سلىمانى دامەزرا خەلكى زۆر ناوچەى
خاوەن زارى جيا جيا ھاتنە شارو ھەر كەسە جۆرى ئاخواوتنى خۆى
ھەبوو. دواى ماوہىەكى زۆر ئىنجا ئەو زارە گەللە بوو كە ئىستا
خەلكى شار قسەى پى دەكەن.

- ھەندى دیاردەى وشە سازى لەبەرھەمەكە دا ھەن، جىگای لى
وردبوونەو، وەكو بەكارھىنانى (دە) لەجياتى (ئە)ى كاری
پانە بردوو. مانەوہى (ت) لەكۆتای كاری پانە بردوو بۆ كەسى
سىيەمى تاك. بەكارھىنانى (دى) لەجياتى (تر)ى ئىستای ناوچەى
سلىمانى.

- ھەندى وشە ھەن ئەوسا بەجۆرىكى تر بەكارھاتوون، وەكو:
(بۆن) ئەوسا (بىن)بوو، (بچووك) ئەوسا (پچووك) بوو...

دوای ئەم دەقه پەخشانه، بەرھەمەکانی مەلا مەحمودی بایەزیدی
دین، که لە ساڵی ١٨٥٦ و بەدواوە نووسیویەتی، بۆ نمونە وەک:

- مەموزین ١٨٥٦

- عادات و پوسوماتنامەی تەواپیی ئەکرادیە و ئوسوولی نيزاماتی
کرمانجی، ١٨٥٨ - ١٨٥٩.

- جامع یی رسالیان و حکایەتان بزمانی کورمانجی ١٨٦٠.

(مەموزین) هەکی مەلا مەحمودی بایەزیدی کورت کردنەوی
(مەموزینی) ئەحمەدی خانییەو بە پەخشان و بەزاری بایەزیدی
نوسراوەتەو. ئەمەش نمونەیک لە دەقی چیرۆکە:

(دوێ وەقت و زەمانیدا، لەوان کئاران، عادەتەکی قەدیم بوو کو ساڵی
جارەکی، دوەقتی نەورۆزیدا سەری سال دکرن. وێ پۆژی، ئەهلی و
خەلکی باژێر حەموو، فەقیر و دەولەمەند، مەزن و بچوک، نیرومی،
عموومی، ژبۆ گەشت و گەپییانی، ب دەرفە دچوونە دەشت و سەحرایی.
جنس جنسو پەف پەف، ژ دەرفە پەسمی که یفخۆشی نەورۆزی ل وێ
دەری ئیجرا دکرن، لەورا وێ زەمانی قسمی تایفا ژنید موسلمانان حەموو
مەستوورەو فەشیرتی بوون، بەپوویی نا مەحرەم و بیانیان نەدکەتن.
لاکن پۆژا کو ئەو عیدانەورۆزی دبوو، حیجاب و پەردە ژتایفا ژنان
پادبوو، میروژن وێ پۆژی بە هەڤ خویا دبوون...)

(لەسەرەتاهە تا دەشت و سەحرایی بۆ لەبەرکردنە)

دوای ئەم بەرھەمانە و ھەر لە ساڵی ١٨٦٠ شیخ حوسینی قازی مەولودنامە کە ی خۆی نووسیوە کە بەخشانیکی سەر وادار و پەوانە و بەزاری کرمانجی خواروو (ناوچەی سلێمانی) نووسراوە. ئەمەش نمونەیەک لە مەولودنامەیە:

(حکایەت کراوە لە زەمانی ئەمیری پەشید - ھارونە پەشید - لە شاری بەسرە جوانێک ھەبوو پیسو و پەلید، لە فاسیقیدا شاگردی ئەوی بوو یەزید، چ چاکە ی نەبوو لە پاش ئیمان، فەقەت کە مانگی مەولود دادەھات غەسل و تۆبە ی دەکرد تەماعێکی لی دەنا دەخویند مەولودی حەزەرەتی پیغەمبەری ئینس و جان. وەختی کەمرد لەبەر خراپی یان فریایان دایە سەر گووفەکان، نەیانبردە سەر قەبران، بانگی هات لە ئاسمان، ئە ی ئەھلی بەسرە حازر ببینە سەر جەنازی فلان جوان، کە وەلی ئیکە لە ئەولیای خودا وەندی پەحمان. ئەھلی شار جوان و پیرو پادشاو دەرویش و گەدا و فەقیر، حازری جەنازە بوون دەفنیان کرد بی تەئخیر. لە خەویان دیت ئەو وەل شەو لە سەر تەختی بەھەشتی دانیشتییە پووی وەک مانگ دەدا پرقەو، پییان وت ئەو لە دنیا زۆر فاسق بووی و ئەحمەق، بەچی سەبەب شادبووی بە حوروو قوسوورو لیباسی سوندوس و ئیستەرەق، کوتی بەسەبەبی تەعزیمی مەولودی ئەو حەزەرەتی کە بەئیشارەتی ئەنگوستی مانگی دەکرد شەق).

(لەسەرەتاوە ھەتا پیغەمبەری ئینس و جان بۆ لەبەرکردنە)

ئەم مەولوودنامەيە ئەم شتانه دەدوی:

- چۆنیەتی دروست کرانی دنیا چونکە لە شەرافەتی پیغمبەر دروست کراوە (لولاک لولاک لما خلقت الافلاک)
- هەندێ چیرۆکی کورتی تێدايە، گەرەیی و کاریگەری مەولوودی پیغمبەر پێشان دەدەن و نموونە ی سەرەو یەکیکە لەو چیرۆکانە.
- باسی چۆنیەتی لە دایکبوونی پیغمبەر دەکا.
- مەولوودنامەکە بە پەخشان نووسراوە و جاروبار پارچە شیعریکی تی هەلکێش کراوە.
- زۆریە ی هەرە زۆری بە پەخشانی سەرۆادار نووسراوە، بە زۆریش هەر جارە ی کۆمەلێ دەستەواژە و پستە ی زۆر دەبن بە هاو سەروا.
- زمانەکە ی پرە لە وشە ی فارسی و عەرەبی. هەر ئەو زمانە یە کە شاعیرانی سەدە ی نۆزدەمی ناوچە ی سلیمانی شیعریان پی نووسیوە.

دوای ئەم بەرھەمانە کە پەخشان نووسراوە و لە بەرە بەری کۆتایی سەدە ی نۆزدەم پەخشانی کوردی دەروویەکی زۆر گەرە ی بۆ کرایە وەو لەو بە دواوە بە فراوانی کەوتە بلۆبۆنە وەو نەش و نماکردن، ئەو دەرووێش لە ١٨٩٨/٤/٢٢ لە قاھیرە و لە لایەن مەدحەت میقداد بە درخانە وە دەرچوو بۆ ماوە ی چوارسال بەردەوام بوو. نموونە یە ک لە پەخشانیکی پۆژنامە ی کوردستان:

(وهك ئەز دېھسىم كوردا گەلەك دەولەمەند ھەنە، گەلى دەولەمەندىن كوردا، بابىن ۋە ب دوگاز جاۋى سىي چوون بەر پەحما خودى، ئون ژى ۋى ۋەلى بچن لەوان زىپو زىقىن عولبەكرىن ۋەدە دەرىخن، پىيا خودىدە مەكتەب ۋە مەدرەسا چى كەن، زارويىن بى دى ۋە باب بدن خوندن دا ئون دىئاو ئاخىرەتى راحەت بكن، خودى ژ ۋە پازى بىە. دەرىن ئەز لى گەپابىم من گەلەك مەۋقۇن دەولەمەند دىتنە زارويىن فەقىر دانە خوئىندن پى كرنە ئەستانبولى، مەكتەب ۋە مەدرەسەيىن مەزن، نەۋ ھەمى مەزن بىنە، ھەمى ژى مەئموورو زابىتىن دەولەيىنە...).

(بۇ خوئىندەن ۋە)

لە ۋە ساۋە تا ئىستا چى پۇژنامە ۋە گۇفارى كوردى دەرچوۋە، ھەموو دەورىان لەپىش خىستىنى پەخشانى كوردىدا ھەبوۋە، چۈنكە پۇژنامەگەرى ھەموو دۇنيا ھەر پەخشانە ۋە تەنبا جاروبار دەقى شىعرى بللو دەكاتەۋە ئەۋىش پىژەيەكى زۇر كەمە لەچاۋ ھەموو نووسىنەكانى دى. جگە لەۋەى پەرسەندىنى زىاترى چاپ ۋە چاپەمەنى ۋاى كرد پەخشان زىاتر گەشە بكات ۋە ھەموو ھونەرەكانى پەخشان بە كىتەبىش بگەۋنە بەر دەستى خوئىنەران... لەباسى پۇژنامەگەرىدا، پۇلى پۇژنامە لە گەشەسەندىنى پەخشان پوونتر دەكرىتەۋە، جۇرەكانى تىرى پەخشانىش ۋەكو ۋتارو چىرۇك ۋە پۇمان... ھەريەكە لە شوئىنى خۇيدا باسى لى ۋەردەكرى.

هەندى جۆرى پەخشان

۱. وتار:

پارچە نووسىنىكە بە پەخشان دەنوسرى، درىژىيەكەى چەسپاۋ نىيە، دەشى يەك دوو لاپەرە بىۋ دەشى بىست سى لاپەرە بى، بەشىۋازىكى پوون و بەزمانىكى پاك و پاراۋ باسى بابەتەك دەكات و بىرو باۋەرۈ ھەست و سۆزى نووسەرەكەى دەرەدەپرى. لەھەموو جۆرە (ژانرە) ئەدەبىيەكانى دى نەرم و دەستەمۆترە، چۆنت بوى وا دىتە دەست.

كورتە مېژۋىيەكى وتار

ئەگەر چى پەرگە سەرە داۋو پەرگەزەكانى نووسىنى وتار زۆر كۆنە بۇ سەردەمى يۇنانەكان دەگەرپتەۋە، بەلام بۇ يەكەم جار لە مېژۋودا لەسەر دەستى مۆنتىنى فېرنسى (۱۵۳۳-۱۵۹۲) ياساۋ بنەماكانى گەلالە بوون، ئەۋكاتەى كە سالى (۱۵۸۰) دوو بەرگى وتارى ئەدەبى بەناۋى (ھەولەكان - les essais) بلۆكردەۋە، مۆنتىنى وتارەكانى درىژبوون و دەگەشتەنە چەند ھەزار وشەيەك، بابەتەكانى بەزۆرى بە دەۋرى شتى ۋەكو: درۆزنەكان، دەستوورى جلو بەرگە ھونەرى گفتوگۇدا بوو. لەدۋاى مۆنتىنى (باكون) ئىنگلىزى لەژىر كاريگەرى مۆنتىنى دا كۆمەللە وتارىكى بلۆكردەۋە.

لە سەدەى حەقدەھەمدا، ھەندى نووسەرى ۋەكو سىر وىليەم كۆرنوئىلېرو نىكولاس برىتون و سىرتۇماس ئۆفەرىپىرى، لەبۋارى وتار

نووسیندا به شداری چاکیان نواندو جیّ په نجه یان به پړه وتی وتار نووسینه وه ناشکرایه.

له سه دهی هه ژده هه مدا، به هوی دهرچوونی بلاوکراوه و چاپه مه نی، وتار زیاتر به ره و پیش چوو، پچارد ستایل و جوزیف ئه دیسون داهیتانی باشیان له نووسینی وتاردا کرد.

له سه دهی نۆزده هه مدا وتار بناغهی پته وترو خویشی گه شاهه تر بوو، بابه ته کانی فراوانتر بوون و وتار نووسه کان زیاتر بابه ت و شیوازی خودییان په پړه و ده کرد، چونکه سه رده مه که سه رده می پړه وسه ندنی ریبازی پۆمانتیک بوو، دیارترین و وتار نووسی ئه م سه دهیه (لام و هازلت و دی کوینسی و ستیفنسن) بوون ... ئه وهی زیاتر گه شهی به وتاردا دهرچوونی گوڤارو پۆژنامه بوو، چونکه جیگای بلاوبوونه وهی وتار به زوری گوڤارو پۆژنامه و بلاوکراوهیه ... له سه دهی بیسته مدا، وتار هه ره له چوونه پیشه وه دابوو و تا ئیستاش وتار نووسین نرخه خوی له ده ست نه داوه.

له کوردیدا، نووسینی وتار له گه لّ بلاوبوونه وهی پۆژنامه سه ری هه لّ داو چه سپا، ئه گه ر پیشتر په گه زو بڼه ماکانی وتار له هه ندی نووسیندا هه شبووبیّ به و جوړه نه بووه، بیّ به ژانریکی سه ربه خو...

جوړه کانی وتار:

وتار به شیوه یه کی گشتی دوو جوړه:

۱. وتاری خودی (ذاتی)

۲. وتاری بابته تی (موضوعی)

یه که میان زیاتر په یوه نندی به خودی نووسه ره وه هیه و هه ست و
سوژی نووسه ری به سه ردا زال و که سیټی نووسه ره که ی به پوونی پیو
دیاره، که چی دوو میان پی له سه ر لایه نی بابته تی داده گری و هه ول دده
راسته قینه ی چه سپاو باس بکات، بویه ریگه به هه ست و سوژی خوی نادا
تیکه لی نووسینه که ی بی و، که سیکی نووسه ر له م جوړه وتاره دا
دهرناکه وی.

هه ندی سیمای وتاری چاک:

۱. وتار نووسینی که، نه ژور کورته و نه ژور دریژه، به ده وری (۱۰) لاپه ره
مه زنده کراوه.

۲. باسیکی سه ربه خویه، واته نه لیکدانه وه ی بیریکی کورت و چپه و
نه کورت کرانه وه ی باسیکی دریژه.

۳. وتار بینای تایبه تی خوی هیه. له پیشه کی و چه ند په ره گرافیک و
نه نجام پیک دی. بیرى گشتی وتاره که: به پیی گرنکی، به سه ر
په ره گرافه کان دابه ش ده بی.

٤. وشه و پسته کانی پوون و پوخت و بژاردەن، هەریه که وه کو خشتی دیوار له شوینی خۆی هاتووە.
٥. ئامانجی سەرەکی بزواندنی هەست و سۆزی خوینەرە...
٦. وتار ناوێشانێ هەیه و دەبی ناوێشانە که له گەل ناوەرۆکه که ی بگونجی.

نمونه یه کی وتار:

وتاریک له ژماره (٩) ی پۆژنامه ی (کوردستان) به ناوی (ولات- وطن) بلاوکراوه ته وه، نزیکه ی سێ ستوونی داگرتوو ه. له پێشه کیدا ده لێ:

(وه ته ن، ئانکو ولاتی مرۆ، جسمه ک وهیه کو یێن ژوی جسمی موته ئه سیر دبن خه لقێن وی ده رێنه. ده ویجا هنگی مرۆ یێن ولاته کی خوی قووه ت ببن هه وقاس ئاخو به ری وی ولاتی خوی دبه. هنگی بابی من ژ کوردستانی رابی ئه و مه ئموریێ حکوومه ت ری دکه سه ر گوندو باژاریێ کوردستانی وه ک مارا، خونا خه لقێن کوردستانی قه دخۆن...)

(هه مووی بۆ له به رکردنه)

لیکدانه وی مانای وشه کان :

مرۆ	: مرۆڤ
یین	: ئه وانه ی
وی ده ری	: ئه وینده ری، ئه وی
هنگی	: کاتی که
خوی	: خاوه ن، خودان.
هه وقاس	: ئه وه نده
ئاخ	: خۆل، زه وی
به ر	: به روبووم
رایی	: هه ستا، رۆیشت
پێ دکه	: ده چیته
قه دخون	: ده خو نه وه

ئهم وتاره به کوردییه کی په وان نووسراوه، ئه گه رچی جاروبار وشه ی بیانیشی تیکه وتوو به لام دارپشته که ی پوون و په وانه. ئهم وتاره هاندانه بو ئه وه ی هاوولاتیانی کورد یه ک بگرن و دژی داگیرکه ر بجه نگن. جا ئه و داگیرکه ره چ عوسمانلی بی و چ مسقوف (واته پووس).

۲. كورتە چىرۆك

چىرۆك لە ئەدەبى جىھاندا پەگى زۆر كۆنە و لە قاللى ھەقايەتى فۆلكلورى و ئەفسانە و داستان و چىرۆكى گيانداراندا دەردەكەوى، بەلام كورتە چىرۆك وەكو جۆر (ژانر) يىكى سەربەخۆ لەسەدەى نۆزدەھەمدا لەسەردەستى (ئەگار ئالان پۆوكى دى مۆپاسان و چىخەف) قاللى ھونەرى خۆى وەرگرت.

كورتە چىرۆك بەگشتى دوو جۆرە:

– چىرۆكى بنىاتگەرى (تركيبى)

– چىرۆكى شىكارى (تحليلى)

ھەريەكە لەم دوو جۆرە سىماو بنەماى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى كورتە چىرۆك لەم پەگەزانە پىكىدى: (كەس، كات، پوودا، شوين) ھەريەكە لەم پەگەزانە مەرج و خاسىيەتى تايبەتى ھەيە بۆ ئەو ھى چىرۆكەكە سەركە و تەۋبى.

لە ئەدەبى كوردىش، وەكو ئەدەبى نەتەۋەكانى دى، پەگەزى كورتە چىرۆك بۆ چىرۆكى مىللى و ئەفسانە و داستان... دەچىتەۋە، بەلام وەكو جۆرىكى ئەدەبى سەربەخۆ لەسەدەى بىستەم سەرى ھەلداۋ نەش و نماى كرد.

ئەگەرچى بىرپراى جيا جيا ھەيە، ئاخۆ يەكەم كورتە چىرۆكى كوردى كامەيە و كەى بلاۋبۆتەۋە، بەلام بەزۆرى تۆزەرەۋان لەسەر ئەو پىكن

كه يه كه م چيرۆك ئه وهى (فونادى ته مۆيه) كه له ژماره (۱-۳)ى گۆڤارى
پۆڤى كورد (۱۹۱۳) له ژيتر ناوى (چيرۆك) دا بلاقراوه ته وه.

ئه مه ش نموونه يه كه ئه م چيرۆكه :

(شه ویش كورپى شقانه كى يه ، ب خوه دهه سالييه ، زارۆكه ، به لى پر
چاڤى وى گرييه ، شه ویش ديا خوه نه ديه ، ره به ن و به له نگازه ، قه ت
تشته كى وان تونينه . تنى مه ته كى شه ویش هه بوو ، ئه و ژى پيره ك بوو ،
شه ویش جارنا بال وى دچه ، دلى مه تا خوه ههك دكر...)

(هه موى بۆ له به ركردنه)

ليكدانه وهى وشه كان :

شقان	:	شوان
ب خوه	:	خوى
زارۆكه	:	منداله
به لى	:	به لام
چاڤ	:	چاو
گرى	:	گريان
دى	:	دايك ، دياخوه : دايكى خوى
نه ديه	:	نه ديتيه ، نه ديوه .
ره به ن	:	بيكه سو كار
به له نگاز	:	هه ژارو نه دار
تونينه	:	هيج نيه

تنی	:	تہنیا
مہت	:	پوور، خوشکی باوک
ئوژی	:	ئویش
جارنا	:	جارویار، ہندی جار
یا ل وئ	:	لای ئو (لای پووری)
ہنک	:	فینک، خوش

ئہم چیرۆکھ وینہی ژبانی کویرہوہری شوانیکی کورد دہخاتہ بہرچاو کہ لہ باوکیکی پیرو مندالیکی دہسالانہ پیک ہاتووہ ناوی (شہویش) ہ۔

پوژیکیان باوکہ پیرہی نہخوش دہکےوی و ناتوانی بجیتہ بہر مہری، ردین سپیہ کی گوند، بہ نہخوشیہ کہی دہزانی، دی (شہویش) دہباتہ مالی خویان، خواردنی دہداتی و ہندی خواردنیش بو باوکی شہویش دہنیری و پزقوی کوری خوی رادہ سپیری لہ باتی باوکی شہویش بجیتہ بہر مہر تا لہ نہخوشیہ کہی چاک دہبیتہوہ۔

ئہم چیرۆکھ بہ دوو حلقہ بلاوکراوہ تہوہو لہ کوتاییدا نوسراوہ (داوی ہہیہ - ماویہ تی)۔

لہ ژمارہ سیدا چیرۆکیکی دی بہ ناوی (کندو) بلاوکراوہ تہوہ، ئہمہ زیاتر چیرۆکیکی میللیہو لہ ناو خہ لکدا باوہ، زور لہ چیرۆکیکی مہممودی بایہ زیدی دہکات۔ دوور نیہ ہہر ئہوی و دارژابیتہوہ۔

دوای ئەمە چیرۆکی (لەخەوما)ی جەمیل سائیب دی، کە لە ١٩٢٥)هەو بەزنجیرە لە پۆژنامەی (ژیانەو)دا بڵاوی کردەو. ئەم چیرۆکە هەمووی پەخنیە لە فەرمانپەرەوایی شیخ مەحمود.

٣. شانۆگەری

شانۆگەری بەرەمەمکی درامییە (کردەنییە) بۆ ئەو نووسراوە لەسەر شانۆ پێشکەش بکری، ئەکە دەوری کەسەکانی شانۆگەرییە کە دەگێرن.

کۆنترین شانۆگەری لای یۆنانەکان بوو کە لە بۆنە ئایینیەکاندا پێشکەشیان کردوو شانۆگەری ئەوسا بە شیعەر بوو و لە شانۆی کراوەی نیمچە بازەنییدا پێشان دراو. دوای یۆنانەکان پۆمانەکان پەریان پێداو لە چاخەکانی ناوەراستی زمانی لاتینی بەسەر نووسیندا زالی بوو و شانۆگەری خرایە خزمەت بیروباوەری ئایینی. لەسەدەی شازدەم و حەفدەمدا لە ئینگلتەرە شەکسپیر وەر لەسەدەی حەفدەمدا کورنی و مۆلییر و راسین لە فرەنسا گەشەیان بە شانۆگەریدا لەسەدەی هەژدەم و نۆزدەم ئینجا بیستەمدا جۆرە پێبازی جیا جیا لە نووسین و پێشکەشکردنی درامادا سەری هەڵدا لە کوردیدا، جگە لەوەی پەگەزی دراما لە زۆریاری میلی ناو کوردەواری هەیه وەکو میرو ئاشەوان، ئاغا ئاغانی و هتد... یەکەم درامای کوردی ئەوێە کە عەبدە پەحیمی پەحیمی هەکاری (١٨٩٠ - ١٩٥٨) بەناوی مەمی ئالان نووسیویەتی و لەژمارە (١٥)ی گوڤاری (ژین)ی سالی ١٩١٩ بڵاوکراوەتەو.

نمونە يەك لە شانۆ گەريپەكە

(مەمۆ: بەلێ... ئیروكە میر عەمر کریپە غەزایە، نەیاران سەر حەد
 گرتنە، زاریی کوردان مەعازەللاھ دی دەر دەست و پێیین دژمنان
 بچت... ئەز ژێ کیمترم! ما ئەز کورمانج نیم! ما نامووسا ھەر کوردەکی
 نامووسا من نیینە! ئەلبەت، ئەلبەت ئەزێ بچم قیامەت پابست دیسا ئەز
 دچم، خوین سەران ببست دیسا ئەز خوە ناگرم. ھەتتا خەزال ژێ من مانع
 بکەت دیسا ئەز ناوەستم. ئەز مەمۆ ئالانم. میری ھەکاریان ئەمر
 کریپە...)

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

لێکدانەوێ وشەکان:

ئیرۆکە	:	ئەمپۆکە، ئەمپۆ، ئیرو
عەمر	:	ئەمر، فەرمان
غەزا	:	چوونە شەپری کافران
نەیار	:	دوژمن
سەر حەد	:	سەرسنوور، سەرتخووب
زاری	:	زارۆ، مندال
مەعازەللاھ	:	پەنا بەخوا
ئەلبەت	:	بێ گومان
پابست	:	ھەلبستی
خوە ناگرم	:	خۆم دوا ناخەم
مانیع بکەت	:	پری بگری، لی نەگەری.

ھەر چەندە پالەوانى ئەم چىرۆكە ناۋى (مەمى ئالان)ە، بەلام ھىچ پەيۋەندى بەداستانى مەمى ئالانى ناۋ كوردەۋارىيەۋە نىيەۋە ھەكو ھەر ناۋىكى تر بۆ پالەۋانى شانۆگەرىيەكە دانراۋە.

شانۆگەرىيەكە بىرى نەتەۋەيىۋە ئايىنى پىكەۋە گرىۋە داۋەۋە ھەلۋىستىكى پىر سۆزى لە كۆتايىدا نواندوۋەكە لە ئەدەبى بىھودەيى (عبث) كامۇى فرەنسى نىزىك دەبىتتەۋە.

مەمى ئالان گەنجىكە تازە ژنى ھىناۋە (خەزال)ۋە پىرە داىكىكى ھەيەكە جارى شەرى قىرالى كافران دەدرىۋە سەلاھەدىنى ئەيۋوبى بەرەۋە پىۋى خاچ پەرستان دەبىتتەۋە، مەمى ئالان بەدۋاى جاپەكەدا دەچىۋە دۋاى سالىك دەگەرپىتتەۋەۋە لەگەل خەزالى ژنى باۋەش بەيەكدا دەكەنۋە پادەكشىنۋە خەۋ دەيانباتەۋەۋە ئەۋ دەمە داىكى لەمال نابى كە ئەۋ دىتتەۋە، پاشان داىكى بەسەردا دىتتەۋەۋە دەبىنى پىۋىك لەگەل خەزالى بىۋىكى پاكشاۋە، ئەۋىش يەك پىمى لى دەداۋ دەيكوزىۋە خەزال بەئاگادىۋە ھاۋار دەكا (تە چاقى خۈە كۆركى)...

ئەم كۆتايىيە دلتەزىنە لە چىرۆكى (مەمۇى فۆلكۆرىدا ھەيەۋە شانۆگەرى (تىك نەگەيشتىن)ى كامۇى فرەنسى لەسەر ھەمان بىنەما ھاتوۋە.

کوردی په‌تی

(۱)

زمانی کوردی، هەر له‌سه‌ره‌تای نووسینه‌وه، که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری زمانی دراوسی‌کانی و به‌تایبه‌تیش زمانی عه‌ره‌بی، به‌هه‌زاران وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی عه‌ره‌بی له‌کوردی به‌کارده‌هاتن وای لی‌هاتبوو زۆرجار ته‌نیا دارشتنی پێزمانی پسته به‌کوردی ده‌مایه‌وه، ده‌نا هه‌موو وشه‌کان عه‌ره‌بی بوون... ئه‌گه‌ر چاویکی خێرا به‌ نووسینه‌کانی پۆژنامه‌ی (کوردستان) و (پۆژی کورد) و (پۆژی کوردستان) و... بگێڕین ئه‌م راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی.

میجه‌رسۆن، که‌دوای هاتنی ئینگلیز بۆ عێراق و کوردستان، خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکی زۆربوو، سه‌ره‌تا له‌ به‌غدا پۆژنامه‌ی (تێگه‌یشتنی راستی) ده‌رکرد و پاشان له‌ سلێمانی پۆژنامه‌ی (پێشکه‌وتن)ی ده‌رکرد (۱۹۲۰-۱۹۲۲) سۆن جگه‌ له‌وه‌ی که‌ خۆی کوردیه‌کی باشی ده‌زانی و زۆر به‌ره‌می راسته‌وخۆ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ کردوو به‌ کوردی و له‌ پێشکه‌وتندا بلاوی کردۆته‌وه‌، هه‌ولێ ده‌دا زمانی کوردی له‌ وشه‌ی بیانی پاک بکاته‌وه‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ نووسه‌رانی هان ده‌دا به‌کوردی په‌تی بنووسن و پێشبرکێیه‌کی ئه‌نجامدا سێ که‌س خه‌لاته‌که‌یان برده‌وه‌: یه‌که‌م: شیخ نووری شیخ صالح به‌ شیعرێ (جووت و گاه‌ شتیکی چاکه‌)، دووم زه‌کی سائیب به‌ په‌خشانی (بۆ چرووک) و سێیه‌م: جه‌میل سائیب به‌ په‌خشانی (پۆژه‌وه‌ بوونیك)، هه‌رسیکیان له‌ژماره‌ی (۳۰) پێشکه‌وتندا بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

ئەمەش نەمۇنە يەكەلە (بۇ چارووك) ى زەكى سائىب

(ھەچ وەختى ئەم قامىشە دوو لەتە، ئەم ئاسنە دوو كەرتە ئەگرم بە دەستە وە، زمانم توى توى ئەبى. خويىنى دل، ئەو دلۆپە سوورانە لە ھەموو شارەگى لەشمە وە كۆ ئەبىتە وەو ئەتكى ھەوزىكى سوور دەخاتە بەر چاوم، تنۆك تنۆك لە چاومە وە فرمىسك ئەپرژى و لەبەر پىما بىرىك پەيدا ئەبى سەرم وەكو مزراحىكى دگ دگە بەگور دايكوتى، گىژو سوور ئەخواو لەبىنا ئەمىنەتە وە. ئەو ھەنسكانەى لە بنكى دلە وە ھەلئەكشى لە گەرووما كۆ دەبىتە وە، ھەناسەم ئى دەپرئ، دەمەوى نەختى لەم كاسە لىو پىژەى دلەم برىژم و سووك كەم...)

(بۇ خويىندە وە)

دىارە ئەم وتارە بە كوردىيەكى پەتى نووسراو، وشەى بيانى زۆر كەم تىدايە، پستەكانى پىك و پەوانن، دارشتنى پوختە و بى گرىيە. ناوەرۆكەكەشى بابەتتىكى خودىيە... نووسەر باسى بارى دەروونى خوى دەكات و دەيەوى بۇ كرووزو بۇ چروو دلەى سووتاوى بە گەرووى شمشال دەردەپرئ.

حسین حوزنی موکریان، که زمانزان و دیرۆکنووس و هونه رمه ندیکی گه وره ی کورد بووه، له ساڵی ١٩١٥ له حه له ب چاپخانه یه کی کړی و ساڵی ١٩٢٦ هینایه پواندز دهستی به بلۆکردنه وه ی کتیبی کوردی کردو پۆژنامه ی (زاری کرمانجی) یشی ده رکرد که له ماوه ی ٩٢٦-٩٣٢، (٢٤) ژماره ی ئی ده رچوو. له ژماره (٥) ی ساڵی دووه مدا (١٩٢٨) وتاریکی بلۆکردو ته وه به ناوی (دهوری ئیستیعباد) (٨٠-١٥)، باسی زولم و زۆرو کوشتاری (مه مه دی قاجار) ده کا دژی گه لی کوردو نه به ردیی کورد پیشان ده دا له به رگری کردنی ده ستریزیه کانی مه مه د ئاغا.. ئه مه ش نمونه یه که له و نووسینه: (له کورده کانی تالش، سی که س ده ستیان هاوێژته خه نه جهری پیاوه تی، له شه وی شه ممه، بیست و یه که می زیلحیجه، ساڵی ١٢١٢ د، نزیک به سپییده، له ناو چادردا چوونه سه ر ئاغا مه مه د به خه نه ران پارچه یان کردو سندوو قی پر گه وه ره و بازوو به ندو شیری گه وه ره به نو ده ریای نوورو تاجی ماه و گه لیك چتی به نرخ، که ئاغا مه مه د له حکومه تی کورده کانی زه ندی ده ست که وتبوو، هه موویان هه لگرتو چوونه کن سادق خانی شقاق، ئه و سی کوردانه تۆله ی کورده کانی تالش و زه ندیان له ئاغا مه مه د کرده وه...).

(هه مووی بۆ له به رکردنه)

به‌شی نمونه‌ی ئه‌دهب

سەيید یاقوبی ماھیدەشتی ناسراو بە (سەی یاقۆ) یەکیکە ژ ھۆزانفانین کورد کو ھۆزانی بەشیۆ زاری کوردی لوپی قەھاندییەو سەرەرای ئەقشیۆ زارەش، ھۆنراوەی بە موکری و ھەورامی داناو. ھەر چەندە تانھۆژی سالی لە دایکبوون و مردنی بە تەواوی پوون و ئاشکرانییە، بەلام ژۆرتتری سەرچاوە ئەدەبیەکان بۆ ھەندی دەچن کە ناوبراو لە سالی ۱۲۲۹ی کۆچی کە دەکاتە بەرامبەر سالانی ۱۸۱۲-۱۸۱۳ز لە گوندی (قەمەشە)ی مایدەشتدا لە دایکبووە و ھەر لە منداڵیەو خراوەتە بەر خویندنی ئەوکاتە و سەرەتا ھەردوو زمانی فارسی و عەرەبی فیربووە، ئنجا ھەر بۆ خویندن پووی کردووەتە کرماشان، ھەر بەمەستی خویندن سەری لە گەلەك شوین و دەر داوە و تا لە پاشان بووە بە (میرزا) و نووسەر لای ھەسەن خانی فەرمانپەرەوای کە لەھور، لای ئەودا دەمینیتەووە تا لە سالی ۱۲۹۲ی کۆچی کە دەکاتە ھەقەر سالانی ۱۸۷۴-۱۸۷۵ز، کۆچی دوایی دەکات و تەرمی وی لە گوندی قەمەشە دەیتە قەشارتن. دیوانەکی نزیکی (۲۰) ھەزار ھۆنراوە بووە تیا چوووە و نەماوە، ئەوەی ماوە و بە دەست گەیشتوووە دەوری ھەزار ھۆنراوەیە کە، بەلام بە چاپ نەگەییووە.

ناوەرۆكى ھۆنراوەكانى :

وہك زۆرىنەى ھۆزائغانە كلاسيزمەكانى پۆژھەلات، سيفەتە زالەكان بەسەر ھۆنراوەكانى سەيىد ياقوبدا خۆيان لەم چەند تەوەرەيەدا دەبيننەوہ :

۱. تەوەرەى ھۆنراوەى دلدارى و خوشەويستى، كە ديارە كاريگەرييەتى سەعدى شيرازى فارس و مەلا خدرى نالى كورد بەسەريدا لەم بوارەى ھۆنراوەدا تا رادەيەكى زۆر ديارەو، ئەو دلداريەى كە سەيىد ياقو باسى ليوە دەكات زياتر بەرگوشە نىگاي دلداريەىكى ئاسمانى دەكەويت بەلاى تەسەووف و خوارپەرستىيەوہ با دەداتەوہ، بەشيكى زۆرى ئەو ھۆنراوانەى كە بەدەستمان گەيشتوون و لە فەوتان پزگارييان بووہ، ھۆنراوەى دلدارين، نمونەشيان ئەم چەند ديڤرەيە :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| (۱) گا پەروانەى دەرور شەم جەمالانى | گا ھامرازى راز كەمەر لالانى |
| (۲) گەھى سكووتى گەھى نالانى | گا چون ئەودالان ويلى مالانى |
| (۳) مەن ھەر دەرورەم تۆ ھەر زامەنى | تۆ تاكەى نەفەر سەوداى خامەنى |

(ھەمووى بۆ لەبەرکردنە)

۲. تەوەرەى ھۆنراوەى وەسفى ديمەنى سروشتى، تەوەرەيەكى دى ناوەرۆكى ھۆنراوەكانىيەتى كە ديارە جوانى سروشت و ديمەنە جوانەكانى بەھار سەرچاوەيەكى ئىلھام بەخشى ھۆزان بووہ لاي ئەو، بۆيە كە ديتتە سەرباسى بەھار و ديمەنى سروشتى وەستايانە باس لە جوړى گول و گولزارى بەھارى كوردستان دەكات و دەلييت :

۱. ئەر خەوان و نەرگس و نەسرین و یاس و یاسەمەن
سۆسەن و لاۋلا و لیلە لالە ھایی ئەحمەدی

۲. کاج و شمشاد و سەنەوبەر عەرعر و سەر و سەھی
سەر فرازان قەد کەشیدە تا وە چەرەخ داویری

۳. ھەسلی عەیش و ھەسلی نۆش و دل بە جۆش و غەم خەمۆش
بادە نۆش و دەس نەدۆش و ماھروویانی پەری

۴. ھەسلی گۆل، ھەسلی رمیاحین، ھەسلی سونبول، ھەسلی عشق
ئەم بەھار لالەزارو ئەم شەرابی کەوسەری

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

۳. ئنجا تەوەرەییەکی تری ھۆنراو لای سەییە یاقۆ، تەوەرە
ھۆنراوەی ئاینییە، لەو جۆرە ھۆنراوەیە شدا ئەسپی خۆی تاوداوە
شارەزایانە مەلەوانیی تیا دا کردووە.

ھەر لەم بوارەدا ئەگەر بەچاویکی پسپۆرانە ھۆنراوەکانی سەییە
یاقوب بخویننەو دەبینن وەکو مرقیئەکی شارەزا لە ئەدەبی فۆلکلۆری
نەتەوەکی زۆرجار پەنا دەباتە بەر بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە
پەندی پێشینان، بۆ ئەوەی ھۆنراوەکانی پێ برازیننەو وەو جۆرە

پتەوییەك بە ناوەڕۆکی ھۆنراوەکانی بدات. بەکارھێنانی پەندی پێشینان
لەلایەن ئەم ھۆنەرەووە نیشانەیی پلەو پایەیی شارەزاییەتی لە ئەدەبی
فۆلكلۆری كوردیدا. بۆ نموونە لەم دیڤە ھۆنراوەدا:

رای ڕوواو ئەنجیر كەردەنی وەپیش
باوە توو گورگی ھای نە چەڵدەمیش

(بۆ لەبەرکردنە)

ئاماژە بە پەندیکی پێشینانی كوردی دەكات كە بەشیوەی لۆری بەم
جۆرەییە: ((ڕووا دەمی وە دار ئەنجیر ناپەس، ئوشیت خراوە))
واتە: ((پێوی دەمی بە دار ھەنجیر ناگات دەلی خراپە))
واتای دیڤە ھۆنراوەكەش ئەوەییە: ((تۆ پێی پێوی و ھەنجیرت گرتۆتە
پیش (كردووتە بەپیشە)، بابە تۆ گورگی بەلام وای لە پێستی مەر
دای)).

ڕووخساری ھۆنراوەکانی

لەپیشدا گوتمان كە سەییە یاقوب وەكو ھەر ھۆنەرێکی ئەو
سەردەمانە، لەھۆنراوەکانیدا بێ ئەوەی پێی بزانی پێچكەیی ڕێبازی
كلاسیزی گرتۆتە بەر، تەنانەت ڕێبازی ھۆنراوەکانی لەگەڵ ڕێبازە
كلاسیزمەكەیی پۆژەھەلاتدا دەگونجیت چونكە:

۱. لەھۆنراوەکانیدا زمانی كوردی تێكەڵ بە وشەیی عەرەبی و فارسی
بەکارھێناوە، كە دیارە پێی وابوو ئەم كارە جۆرە پازانەووە

جوانییهك به پروخسارو سیمای ھۆنراوہکانی دہبہخشیّت، بۆ
نموونہ :

۲. بەشیکی زۆری ھۆنراوہکانی بەسەر کیّشی (عەرووز) دانراون کە
ھۆنەرانی عەرەب و فارسیش بەکاریان ھیناوە، زیاتریش بیر بۆ ئەو
دەچیت کە ئەمە ی لە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوہکانی مەلا خدری
نالیدا ۱۸۰۰-۱۸۷۳ز کردبیت، چونکە شەیدای ھۆنراوہکانی ئەو بوو.

۱. ھەر لەبەر ئەوەی کە وتووێتە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوہی ھەورامی،
بۆیە دەینین ژمارەیک لە ھۆنراوہکانی بە کیّشی (پەنجە - بڕگە)
داناوە، جگە لەوەش ھەتا لەجۆری دەرشتنی ھۆنراوہکانیدا
لەجۆری ئەو پەیف ووشانە ی بەکاری ھیناوە بەلای ھۆزانقانی
گۆران (ھەورامی) دا دەچیت وەك:

زاهد حەرامەن، زاهد حەرامەن

زاهد زیندەمگی وەتوو حەرامەن

نەشوورت وەسەر نەپات وە دامەن

نە ھەرگیز مەجلس عەیشت مەقامەن

تەماشای ئەبرۆی خەم نەکردنی

ژەو خەم و قامەت چەم نەکردنی

(بۆ لەبەرکردنە)

۴. بەگشتی ئەگەر سەیری پروخساری ھۆنراوہکانی بکەین و تیاياندا
وردبینەو دەبینین، بەشی ھەرە زۆریان ھۆنراوہی ناسک و پاراون، بە

زمانیکی ساده و بئ گری، دایناون که ئەمەش یەکیکە لە سیمای دياره‌کانی
 ھۆنراوەی سەید یاقوب، دياره سەید یاقوبیش، وەکو ھەر ھۆنەرێکی
 کورد لەو سەردەمانەدا کە وتووێتە بەر کاریگەرییەتی چەند ھۆکاریک کە
 ماوەیان بۆ پەخساندوووە بواریشیان بۆ خۆش کردوووە تا پێچکە
 ھۆنراوە دانان بگێت و ببێ بە ھۆنەر، ھەندێ لەو ھۆکارانە ھاوبەشن و
 کاریگەرییان بەسەر ھەموو ھۆنەرانیوە ھەبوو، ھەندیکیشیان تاییەتن
 بەخۆی، بۆیە بەتێکرای دەتوانین ئەو ھۆکارانە لەم چەند خالە
 خوارەدا کۆ بکەینەو:

۱. خۆبەدە ھەوێ شاکارەکانی شاعیری بەناوبانگی فارسی زمان

(سەعدی) شیرازی ئەو شاکارەش (گولستان) و (بوستان) بوون.

۲. کارتێکردنی ھەندەک ھۆزانیانی کورد وەك (ئەلماس خانی

کەلھور) و (خانای قوبادی) و (نالی) و (سالم)، تەنانەت ئەو ھەندە

شەیدای ھۆنراوەکانی (نالی) بوو ھاتوو، ژمارەییەکی زۆر

ھۆنراوەکانی لە ھۆزانیانی کەلھور و موکری وەرگرتوو

(نمونە ۵).

۳. وەکو زۆری ھۆنەر و ھۆزانیانی پێش خۆی و سەردەمی خۆشی،

گێڕۆدە داوی دۆست و خۆشەویستە کە ی بوو ئەم ھۆکارەش

کانیاوی ھۆنراوەیان لە لا تەقاندۆتەو.

ئەمەش نموونەییە لەو ھۆنراوانە کە لە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەی

نالیدا دایناو:

۱. شوورئ وه سهرم كهوتيه لهم مهستی چاوه
هیچ جیگه نه نیشم مه گهر ئهوجی كه شهراوه

۲. ئهم زولفو روخی دولبه ره؟ یا لهیل و نه هاره؟
یا ههوری ره شو پهردمهكشی بانی ههتاوه

۳. پرووخساری توو وهك مانگو دوو زولفت وكمو عهقرمو
ههر چهن كه قه مەر عهقرمو، پازیم به قهزاوه

۴. سۆزی دلمه باعسی تاوو كوئی گریان
مه علوممه كه ئاگر سه به بی جۆششی ئاوه

(همموی بۆ له بهر کردنه)

لیکدانه وهی په یشان

۱. شوورئ وه سهرم كهوتيه : شوړيک كهوتيه سهرم

هیچ جیگه نه نیشم : هیچ جی نییه تیایدا دانیشم

واتا : شوړيکی وان كهوتيه سهر له بهر مهستی

ئهم چاوانه، هیچ جه و شوینیک نییه كه تیایدا دانیشم، ته نیا ئه و

جیگه یه نه بی كه وینه ی چاوی دۆسته كه می تیدا کیشراوه و ئهوی تیدا

ههیه.

۲. روخ : پوو، دهم و چاو

په رده كه شى : په رده ی كيشاوه (كيشايه)

بانى : به سهر

واتا : ئه مه زولفو پووى خوښه ويسته كه مه؟ يان ئه مه شه وو

پوژده، ليړه دا زولفى له پرده شيدا به شه وو پووى له گه شاوهديدا به پوژ

چواندووه يا ئه مه هه وري تارى و پرده كه وه كو پرده خوى به سهر

(هه تاو) دا داوه ليړه شدا زولفى به هه وري پرده شو پووى به (هه تاو)

چواندووه.

۳. پوو خسارى توو : پووى تو، پووى ته

عه قروه : دوو پشك، عه قروب

پووى تو له جوانيدا وه كو مانگه وه رددو زولفه كشت له وه دا كه

لار بووينه وه وه كو دوو پشك وان، هه ر چنده كه مانگ به ده ست

دوو پشكه وه گيرى خواردووه، به لام ئه مه قه زايه و بووه وا هاتووه.

۴. سوژ : شوړشو سووتان، سووتن.

باعسى : هوكارى و سه به بى.

تاوو كول : به خوړ، به ليزمه و به تاو

جوښش : كولان، كه لين.

شوړشو سووتانى دلمه بوويته هوى ئه وه كه بارانى فرميسكى

گريانه كه م به گه رمى ده پړى، ئه مه شتيكى راسته كه ئاگر هوى كولان و

جوښشى ئاوه، ئه گه ر ئاگرى عه شقى تو نه بى فرميسكم به و جوړه

نارژيته خواره وه.

عەلى حەرىرى

عەلى حەرىرى ئىكە ژ ھۆزانقانىن كلاسسىزمى يىن كورد نافتى ۋى
(عەلى) يە ب نافتى گوندى ۋى (حەرىر) جەي ژ دايك بوونى ب نافتى كرىيە.
(حەرىر) گونده كە ل ناحيا (شەمزدىنايە) ياكو دكە قىتە دەقەر
(ھەكارى) يا.

ناف و دەنگىن دەست ھەلى ۋ ھۆستايى ۋ ئىخستە بەرىك ۋ سەنگاندنى
ب ئاوازەكى خۆش ۋ دلەقەر د كوردستاندا ناقدار بوويە.
عەلى حەرىرى خويندكارى جەي ھەكارىيان بوويە. زانا ۋ رۆشنېر
بوويە، مېژو نووسى كورد (شەرفخانى بەدلىسى) د (شەرفنامى) دا
خويندكارىن ھەكارى يا ب سەر خويندكارىن كورد ئىخستىيە. پەسنا
زىرەكى ۋ جوامىزىيا وان كرىيە.

ھەرەسا شاعىرى كوردى ب نافت و دەنگ (حاجى قادىرى كۆيى)
گەرەيى ۋ شاعىرىيا عەلى حەرىرى دەردىئىخت، چونكە ل پال وان
شاعىراندا يى كو باسى وان دكەت نافتى عەلى حەرىرى پ قى جۆرى
دەئىت دەمى دېئىت:

ئەۋى جامى گوتوۋىەتى ئەمەيە
لەۋ قسەۋ مەدحە مەقسەد ئەمەيە
پىرە مەردى بىدە ئەم ز جەزىر
نىك مەردى بىدە ئەم ز حەرىر

حاجی دبیژیت مەبەستا (جامی) ژۆی دپړی (عەلی حەریری) یە دەمی
دبیژیت: من پیره میرەك دیت خەلكی جزیریە و پیاوەکی چاك دیت
خەلكی حەریریە.

دگەلەك سەرچاوەیین ئە دەبیاتی کوردیدا وەسا لێك دەدەن کو
مەبەست پی (مەلا جزیری) و (عەلی حەریری) یە.

ژ دایك بوون و مرنا عەلی حەریری تا ئیستا پوهن و ئاشکرا نەبوویە
هەر سەرچاوەیهك ب هۆزاتقانی سەدەیهکی دادەنیت.

لێ یادیارو ئاشکرا، عەلی حەریری پێش ئەحمەدی خانی یی ژای
چونکە خانی دکتیبا (مەمو زین) یدا نافێ حەریری ب یی (مری) و ئینیت
دەمی دبیژیت:

من دی عەلەما کەلامی مەوزوون
عالی بکرا ل بانی گەردوون
بینافە روخا مەلی جزیری
پی حەلی بکرا عەلی حەریری
کەیفەك وە بدا فەقی تەیران
حەتا ب ئەبەد بمایە حەیران

واتە: ((ئەز دا ئالایی هۆزانی و تۆری کوردی ل هەرچوار پەخین
جیهانی بەرزکەم. گیانی مەلای جزیری زیندوو کەمەقە، دا عەلی حەریری
ب گیان ئیخەم. ب زیندووکرنا جزیری و ب جان ئیخستنا حەریری ب
پادەکی وەسا فەقی تەیران دلگەشو بەختیارکەم تاکو هەتا هەتایی ئەو
دلگەشو شادمان مابا)).

چەرخى ژىنا عەلى حەرىرى ب دروستى پوهن و ئاشكرا نەبوويه،
 دتارىيا نەزانينى دايە. تنى ئەو تىشتى نەو ددەستدا دپره شيعرى
 (پى مەى بکرا عەلى حەرىرى) يا خانىيە و ياکو نافى وى پشتى جزيرى ئىنايە.
 جزيرى ل ساللا ۹۵۷ کۆچى ژ دايک بوويه و ل ساللا ۱۰۵۰ کۆچى يى مرى.

حەرىرى د وارگە هەكى کوردیدا نزيكى نيڤا دووى ژ سەدى شازدى و
 سەرى سەى هەقدى زايىنى ژيايە. لى ھندەك دپىژن خەلکى
 (حەرىرە - دپر حەرىرا) لىک ھەڤلىرىيە، ئەگەر خەلکى (دپر حەرىرا) بىت
 ئەڤە بەلگەيەكى تازە بو ميژووى ئەدەبى کوردى دەداتە دەست و ئەو
 ژى ئەوە کو ئەدەبىياتى کرمانجى ژوورو د وى سەردەمىدا ب پەنگەكى
 وەسا د (بۆتان) دا گەشە کرىيە تا گەشتىيە ناوچەى سۆران و ئەگەر
 ميرنشينا بۆتان تىک نەچووبوايە ئەڤ دىالیکتە وەسا دا بەلاڤ بىت کو
 ھەمى کوردا پى تقيسبایە.

ئەو وارگە ه و جڤاتگەها عەلى حەرىرى تیدا ژياى وەكى ھەمى
 جڤاتگەھىن دى يىن کوردى ژ لايى ئابوورى و ئافە دانکرنى د پاشکەفتى
 بووينە و دبن کارتيکنا ئولى (ئايىنى) موسلمانەتتى ڤە بووينە. ژ بەر
 ھندى پى و دەرگە ھەمى بو سۆڤياتى د ڤەکرى بوون و پەھىن ڤو تیدا
 ببەنە خواری، ھىلینىن ڤو د مەژى زاناو نە زاناڤا چىکەت. ژ بەر ھندى
 ھۆزانين عەلى حەرىرى يىن کو ژ دیوانا وى ماين و ددەست دانە، پويىن
 وى جڤاتگەھى و وارگەھى کوردى کو حەرىرى تیدا ژيايە بەر پوى دکەت.
 عەلى حەرىرى ھوزان ب دىالیکتا کرمانجى ژوورو ڤەھاندینە، تا
 ئیستا ژ چەند پارچە ھۆزانى، حەرىرى زیدەتر ب دەست نەکەفتینە.

عه لی حهریری هۆزانقانه که سهر ب قوتابخانا مه لای جزیری بوویه،
په یوهندی ب نافه رۆک و پوو خساری وی چه شنی ئه ده با کلاسیزمی قه
هه بوویه.

ژهۆزانیڤ عه لی حهریری

۱. دیسان ژنۆ عه شقا بهری، پر ئهنده روونم ئا ته شه
زولفا موزمییه ن عه نبه ری، دمعا دگه ل خالا رمشه
۲. خالال دیم ی دل رفقا، سه د روح و جانم بن فیدا
سووتم گه لۆ چوم تی نه ما، ته رکم گردن عه قل و هوشه
۳. عه قل و هوشم بوونه ئه سیر، دنیا کو گه هگه ه تیته بیر
دیم شوبه هتا به درا مونیر، زولفا ژ و مردی بێن خومه
۴. و مردان ژ نیف زولفا دمرین، شو علا به نه فشی تی و مرین
بالا و قه ددا عه ره رین، هه پریان ل سه ر ماری رمشه
۵. دیسان ی حه ی تی و دچیت، ئی حیا یی ئه مو اتان نه بیت
وه جهان مودام نوور ژ ی ته چیت، دیم شوبه هتی شه معا گه شه
۶. شه معا شه بستانان ئه وه، و مردا گولستانان ئه وه
سپری ته بستانان ئه وه، شوخا (حهریری) دل گه شه

۷. عه جیب له تیفو جندییه، ئەزمان نەزانو (پۆمی)یە

ناگەه ژ عەشقبازان نییه، مەستو خومارو سەر خوشە

۸. سەرخۆشی جاما شەربەتی، دیم شو بهی شەمعا زولەتی

حوریا دباغی جەننەتی، سەرداری چەندین مەهوشە

۹. مەهوش کو وستان سەف ب سەف، ئەو هاتە دەر میری دگەف

وان گۆت (عەلی) یۆ لاتەخەف، مە ب مردنی قەوی خوشە

(شەش دیری لە سەرەتاوە بۆ لە بەرکردنە)

لێکداننا پەیشان

ژنۆ	:	سەر لەنوی
بەری	:	پیشوو
ئەندە روون	:	ناوێوە، ناو دەروون
ئاتەش	:	ئاگر
موزەین	:	پازاوە، خەملاندی
دەعوا	:	شەپ، جەنگ
ت گەل	:	لە گەل
دیم	:	دەم و چاو
دل رەقا	:	دلی رفاند
گەلۆ	:	خەلکینە، کوپینە
چو	:	هیچ
بیین	:	بەین - بۆن

ژنیف	: له نیوان
ههریان	: شین بوون، پوان
حه ی	: مار
شه بستان	: شه وه زهنگ، تاریکستان
ته بستان	: هاوین
جندی	: جوان، جحیل
مه ست	: سه رخوش
مه هوش	: نازدار، وه کو مانگ
میسری	: شیر میسری
ت کهف	: دده ستدا، له جهنگدا
وان	: ئه وان
لاته خهف	: مه ترسه
ده قهر	: ناوچه
ده ست هه لی	: زیره کی
ئیخستنه به ریک	: ریکخستن
نافدار	: ناودار
که له ک	: زور
دادنیّت	: داده نیّت
مشه ختی	: کوچی
چوویه بهر دلقانیا خودی: مردووه، کوچی دوایی کردووه	
ب بی (مری)	: به مردوویی
چه رخ	: سه ده
تنی	: ته نیا

نھۆ	:	ئىستا
مالك	:	دىرە شىعر
نبقا دووى	:	نيوہى دووہم
چقاتگەھ	:	كۆمەلگە
ئۆل	:	ئايىن
پى	:	پىگا
پەھ	:	پەگ
مەژى	:	مىشك
چىكەت	:	دروست بكات
بەر پوى دكەت	:	ديار دەكات، پىش دەخات.

۱. ديسان سەر لە نوئى عەشقە كەي پىشوو سەرى ھەلدايەو ھەو پىر
دەروونى كرد لە ئاگر. ئەو زولفەي بە عەنبەرى بۆن خۆش
پازاوەتەو، شەپ لە گەل خالى پەشى دەم و چاوى يار دەكات.
۲. ئەو خالەي وا بە دەم و چاويەو دەلى پفاند، با سەد پۆج و گيانم
فیدای بىت، ئاي خەلکينە ئەو منى سوتاندو ھىچم تیدا نەماو عەقل و
ھۆشى منيان بە جى ھىشت.
۳. عەقل و ھۆشى من بوون بە يەخسىرى ئەو خالە پەشەو جاروبار كە
دنيای دیتەو ھەي دەبينى دەم و چاو لە مانگى يەك شەو ھەي پووناك
دەچىت و زولفیشى لە گولى بۆن خۆشى.

۴. گول له ناو زولفان دپروين، شوعله ی وښه وشه یان به سهردا وږیوه،
بالاو قه د وک عرعرنو و ماری پښیان له سهر پواوه. ماری پښ
(واته زولف).

۵. دیسان ئه و ماره پښه دیتو دچیت، مردووان زیندوو دکاته وږه
(واته ئه و زولفه مردوو زیندوو دکاته وږه).

دډم و چاو وک مه ی به رده وام پرووناکی لی هه لده ستیت و دډم و چاو
وک مومی گه شه.

۶. ئه و دډم و چاوه یه مومی شه وږه زهنگ، هه ر ئه و گولی گولزاران،
ئوه نه ینی گهرمی دل، شوخیکی دلگه شی خه لکی هه ریره یا
شوخی دلگه شی عه لی هه ریریه.

۷. زور سه یرو جوان و قه شه نکه، زمانی کوردی نازانیت چونکه پومیه
واته تورکه، ناگای له عاشقان نیه، چونکه هه میشه مه ست و
خومارو سه رخو شه.

۸. به جامی شه ربه ت سه رخو شه، دډم و چاوی وک مومیک وایه له
تاریکید، له باغی به هه شتدا خو ریه، سهر دارو گه وږه ی پوی جوان و
نازدارانه.

۹. نازداران پوی به پوی پراوه ستان و پریزون، ئه و نازداره ش هات و
شیری میسری به دهسته وږه و، ئه وان وتیان (عه لی) مه ترسه، نیمه
به مردن زور دلمان خو شه.

ژیانی:

هۆنه‌ری پایه به‌ر زمان ناوی محه‌مه‌ده، کورپی مه‌لا عوسمانی بالخییه، له نه‌وه‌ی پیرو زانای (شیخ پەش)ه، له‌سالی (۱۸۳۰ز) له سلیمانی هاتۆته دونیاوه، هه‌وت سالان بوو، خراوته به‌ر خویندن، ماوه‌یه‌ک لای باوکی کتیبه وردده‌له‌کانی خویندوو، پاشان به‌ فه‌قیه‌تی بۆ خویندن چوو له‌ بۆ شاری (سنه، سابلاغ)، له‌دواییدا گه‌راوته‌وه سلیمانی، لای مامۆستا ناوداره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه خویندوو‌یه‌تی. پاشان چوو له‌ بۆ به‌غداو لای زانای به‌ناوبانگی کورد مفتی زه‌هاوی خویندوو‌یه‌و ماوه‌یه‌ک لای ئه‌و ماوه‌ته‌وه تا ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی پێداوه‌و کردوو‌یه به‌ مامۆستای مزگه‌وتی ئیمام ئه‌عه‌زم له‌ به‌غدا. له‌سالی (۱۸۶۲ز) به‌غدا‌ی به‌جیه‌یشتوو له‌ گه‌راوته‌وه بۆ سلیمانی و بووه به‌ ئه‌ندامی دادگا. له‌سالی (۱۸۶۸ز) دا به‌هۆی مردنی باوکیه‌وه. ده‌ستی له‌کاری میری کیشاوه‌ته‌وه و بووه به‌ مه‌لاو ده‌ستی کردوو به‌ ده‌رس وتنه‌وه به‌ فه‌قیان.

له‌سالی (۱۸۸۳ز) مه‌حوی چوو له‌ بۆ هه‌ج و له‌ویوه چوو له‌ بۆ ئه‌سته‌ممول و له‌پێگای پیاو ماقوولانی کورده‌وه چاوی به‌ سولتان عه‌بدولعه‌میدی عوسمانی که‌وتوو، سولتان پێزیکێ ژۆری لی گرتوو و فه‌رمانی داوه که‌ خانه‌قایه‌کی له‌ سلیمانی بۆ بکه‌نه‌وه، به‌ناوی (خانه‌قای

مه حوى) يه وه. كه گه پراوه ته وه بۆ سليمانى خه ريكي دهرس وتنه وهى زانست و نايين و پابه ري كردنى خه لك له باره ي سؤفيه تى دابووه. له سالى (١٩٠٤ز) كۆچى دوايى كردووه له خانه قاكه ي خۆيدا به خاك سپيژدراوه.

له هه پهرتى ته مه نيدا جۆش و خرۆشيك له دليدا پهيدا بووه و به ره و مهيدانى عه شقه وهى بردووه، هه ر ئه و عه شقه به تينه بووه ته ئيلهامى هۆنراوه وتنى، ئينجا وشه ي (مه حوى) هه لبژاردووه و كردوويه به نازناوى هۆنراوه ي خوى.

ئه و بنه ماله ي كه مه حوى تيايدا گه وره بووه و په روه ده كراوه واى ليكردووه كه سه ر به ريته مۆزه خانه ي ئه هلى سؤفينزميه وه و به راوردى كي بيرو باورپه كانيان له گه ل دلى خۆيدا بكات، هه ر بيرو باوه ري سؤفيه تى مه حوى كرده هۆنه ريكي ناودارى سؤفيه تى.

مه حوى به يه كيك له شاعيره به رزه كانى كلاسيزمى كوردى داده نرئيت و له سه ر پيپه وي نالى پۆيشتووه.

پهرووخسارى هۆنراوه كانى:

١. كيخى عه روى عه رهبى به كار هيناوه.
٢. يه كيخى قافيه ي پاراستووه، واته سه رتاسه رى هۆنراوه كه له سه ر يه ك قافيه يه.
٣. وشه ي عه رهبى و فارسى له هۆنراوه كانى دياره.
٤. وشه كارى و ورده كارى زۆرى به كار هيناوه به دواى وشه و ده رپرينى گران گه پراوه.

ناوەرۆكى ھۆنراوەكانى:

لەرۆى ناوەرۆكەو ھۆنراوەكانى لەبارەى ئايىنى و فەلسەفەو
سۆفیهى و ھەستى نەتەو ھىيە.

۱. ئەمە نموونەيەك لەرۆنراو ھى سۆفیهى مەھوى:

۱. ديارم دەيرى عيشقە، بە سووتن بى لەرۆى دەگرم
كە من مشتى چل و چيۆم، بەچى بىم، كەلكى كى دەگرم

۲. نەگەيە دامەنى دەستى دوعا، جا دەبمە خاكى رپى
تەرىقەى گۆشەگىرى بەردەدەم، ئەمجارە رپى دەگرم

۳. كەدادى يەئسى خۆم بەردە لا، ئەم عارفە توند بوو
وتى: ئاخىر سەبەينى جەژنە، خويىنى تۆ لەرۆى دەگرم

۴. لەرۆو سورى عىبادەت لامو لەرۆو زەردەى خەجالەت مام
بەناوى سۆوى ناوم باغەوانو من بەھى دەگرم

۵. لەسەر خۆچوونە، شەيدابوونە، قور پيوانە، سووتانە
ھەتا مردن، مەحەببەت ئيشى زۆرە، پىزى لى دەگرم

٦. چ شوخه ئاگرم تیبهر دمداتو پیم دهلی یا شیخ
به خاشاکی دموت شوعله، عهسامه دمستی پی دهمگرم

٧. کهسینهی ریشمی بهو تیغی نازه نهجن نهجن کرد
وتی: پهژموردیه ئهم لالهزاره، ئاوی تیدمگرم

٨. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم
کهسی شیتانه بهردم تیگری، من بهرقی تیدمگرم

٩. شوکر هوشیاره مهحوی، تیدمگا دونیا خهراباته
که بهد مهستی بکا نههلی، خراپهی بوچی لیدمگرم
(لهسهرهتاوه شەش دیری بۆ لهبهركردنه)

مهحوی له مهیدانی کوردایهتی لهم چوارینانهی خوارهوهدا ههستی
نیشتمان پهروهری و نهتهوهپهرستی خوی دهرپیوهو شانازی پیوه کردوه.
دهلیت:

١. له دهوری دلمی که دی ئهم ههموو غهمو تهعهبه
دهروونی کهیله له زووخواو و دمردو تا بهلهبه
وتی: ببی دله! وهك تو خهرابو شیفته حال
بهلی ههیه له من ناشفته تر: ولاتی بهبه

۲. بنووسه، پیری دلم ئه مری کرد، ئیتاعهم کرد
له ئیبتیداوه که بهینی مونسایی دیوان
که دایه کی و مکو مه حوی، قه له ندمریکی کورد
میسالی پادشه هی فورسه، ساحییی دیوان.

(یه ک له م چوارینه بۆ له بهرکردنه)

واتای وشه کان:

دیار	:	کۆی داره به واتا شوین و ولات
دهیر	:	شوینی په به نه بۆ مه سیحیه کان
گۆشه گیری	:	دووهره په ریژی
عارفه	:	پۆژی پیش جه ژنی قوربان
لام	:	من ته ریک و بێ به شو مل پیچی که رم
شوڅ	:	عه یارو زۆرزان
رپیش	:	بریندار، سینه ی رپیشمی: سینگى بریندارمی
په ژمورده	:	سیس بوو
سهرد	:	سارد
خه رابات	:	مه یخانه
به دمه ستی	:	سه رخۆشی له راده به دهر
چلۆ چیۆ	:	ئیسک و پروسک
به ناوی سیۆی ناوم: واته به سیۆ ناوی بردووم، ناڤی من کریه سیڤ		

شیخ رهزای تاله‌بانی

۱۸۳۱ز- ۱۹۱۱ز

ژیانی:

شاعیری گه ورده مان ناوی (ره‌زا) یه و کوپری شیخ نه حمه‌دی کوپری مه‌لا مه‌حموودی زه‌نگه‌نه‌یه و له سالی ۱۸۳۱ زایینی له گوندی (قرخ) ی سهر به‌شاری که رکوک هاتۆته دنیاوه، له مزگه‌وتدا خویندوو یه‌تی، جگه له زمانی دایک زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی به‌باشی زانیوه، هۆنراوه‌ی به‌م چوار زمانه نووسیوه تیایندا بالا ده‌ست بووه، شاره‌زای ئه‌ده‌بیاتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی بووه، ماوه‌یه‌ک ژیا‌نی خۆی له ئه‌سته‌نبۆل به‌سهر بردووه پاش گه‌پانه‌وه‌ی بۆ که رکوک له‌سالی ۱۸۹۸ چوو‌ته به‌غدا له‌وێ پهیوه‌ندی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی سه‌لیم به‌گی بابان و سه‌ید عبدالره‌حمان نه‌قیبی به‌غداد زۆر خۆشبووه، تا له‌سالی ۱۹۱۱ ی زایینی له‌ته‌مه‌نی (۷۹) سالی‌دا کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌گۆرستانی مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی نیژراوه...

دیوانه‌که‌ی تاوه‌کو ئیستا چه‌ند جار له‌ کوردستان و له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا چاپکراوه، دیوانه‌که‌ی کراوه به‌سی به‌ش (به‌شی کوردی و فارسی و تورکی) له‌ هه‌ر سی زمانیشدا شاعیریکی زۆر سه‌رکه‌وتوو، ته‌نانه‌ت وای لێ هاتوو هه‌ندیک له‌ شاره‌زایانی ئه‌ده‌بی تورکی به‌ شاعیریکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی تورکی دابنن که ئه‌مه‌ش راست نییه، سه‌تمیکی گه‌وره‌یه که له‌م شاعیره گه‌وره‌یه‌ی کورد ده‌کریت:

۱. چاپی یه که می دیوانه که ی له سالی ۱۹۳۵ له لایه ن مه ریوانییه وه له به غدا بووه .
۲. (دیوانی شیخ رهزای تاله بانی) چاپی سالی ۱۹۴۶ له به غدا له لایه ن شیخ عه لی تاله بانیه وه چاپکراوه .
۳. (دیوانی شیخ رهزا) چاپی سالی ۱۹۹۹ له سلیمانی ئاماده کردنو لیکدانه وه ی ئومید کاکه ره شو حه مه بۆر .
۴. (دیوانی شیخ رهزا) ساغکردنه وه ی شوکور مسته فا چاپی سالی (۲۰۰۰) له شاری هه ولیر .
۵. (دیوانی شیخ رهزا) ساغکردنه وه ی لیکدانه وه ی د . موکه په م تاله بانی له سالی (۲۰۰۱) له شاری هه ولیر چاپکراوه .
۶. (شیخ رهزای تاله بانی) که له شاعیری خۆره لاتی ناوه راست که لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له له سه ر ژیان و هۆنراوه کانی له لایه ن نووسه ر (ئه حمه د تاقانه) .

مه به سته کانی شیخ رهزای تاله بانی:

هۆنراوه کانی شیخ رهزای تاله بانی ئەم مه به سته بانیان تیدا ده بینیت:

۱. داشۆرین و شه ره جنیو (جوین):

ئەگەر سه رنج بدهینه دیوانی شیخ رهزا ئەوه ده بینین زۆریه ی هۆنراوه کانی، داشۆرینن واته هۆنراوه ی (هه جوون، واته ئەم بابته بابتهی سه ره کی شیعه کانی شیخ رهزا بووه، به هونه ریکی به رزو زمانیکی ئاگیرنه وه دایرشتوون، قسه ی سه یرو سه مه رهن که نه ک هه ر پسپۆرو شیعه ر دوستان به لکو به گشتی زۆریه ی خه لکه که هه زیانی لی بووه، بۆته مایه ی به ناویانگ بوونی شاعیر، واته هۆیه سه ره کییه که ش ئەو هۆنراوه پر له جنیوو قسه په رده لی هه لمالراوانه یه تی، بۆیه شاعیر شانازی بۆ به زمانی خۆی ده کات له م باره یه وه ده لیت:

تۆ هه ته تیغی ده بان، من هه مه تیغی زبان

فه رقی ئەم دوو تیغه هه روه ک ئاسمان و رپسمان

(بۆ له به رکردنه)

که له م دیره دا شیخ رهزا زمانی شیعه کانی خۆی به تیغ داده نیت به رامبه ر خه نه جهری ده بانی خه لک واته هی ئەو تیژتره له هی ئەوان. هۆنراوه شه ره جنیوه کانی نیوان شیخ رهزاو شاعیری گه وره (جه میل صدقی زه هاوی) له لایه ک و شیخ رهزاو شوکری فه زلی له لایه کی تره وه هه ر له و شه ره جنیوانه ده چیت که له نیوان شاعیرانی عه رب (جه ریر) (فه ره زده ق) کراوه به لām ئەم هۆنراوانه و هۆنراوه کانی تری هینده پوو هه لمالراون که پوو ی ئەوه مان نییه بیانخه ینه سه ر لاپه ره کان لی ره دا

تهنھا ئەم ھۆنراوھىيە دەخەينە پوو كە زەمى (شىخ عەلى) دەكات و
دەلئیت:

۱. بېگانە ھەموو ساحیبى جاھو جەبە پرووتن
بىچارە براى (شىخ عەلى) موفلیس و پرووتن

۲. ئەى شىخ عەلى چاكە و سووقت بە برا بى
باومر مەكە بەم خەلقە كە وەك توولە لە دووتن

۳. قەومى كە لە عەھدى پەمەرت حەلقە بە گۆش بوون
تە حقیقى بزانه بە خودا جوملە عە دووتن

۴. رەحمیان نییە دەر بارمى تو خزم و ئەقارب
موشفیقرە، بېگانە، لەمانە كە عەمووتن

۵. نادان و قورمساغ و نەزانن كە ئەمانە
گاھى لە سەما، گاھ لە سەیری مەلەكووتن

۶. ئەم تەكیە نشینانە چە دەر ویش و چە سوڤى
ھەر چەند بەدل موش تەغیلی زىكرو قنووتن

۷. وەك حاجى مابەینى (سەفا) و (مەرۋە) بە تەعجیل
بو لوقمە ئەمانیش بە مەسەل یونس و حووتن

۸. جومعانه برپاوه، به خودا موفليسە (لاميع)
نه پوولى حەمامى هەيه نه پارمىي تووتن

(له سه ره تاوه چوار دىڤر بۆ له بهر كردنه)

۲. نيشتمان پهروهري و شانازی كردن:

شيخ رهزا له بارى نيشتمان پهروهريشدا شاعيريكى بى وینه بووه،
له ديوانه كهيدا كۆمه لىك هۆنراوهى وا ده بينریت كه لووتكهى ههستى
نيشتمان پهروهريه و شانازيه كى بى وینه به دهورى ميرنیشينه كانى بابان
دهكات كه له شارى سلیمانى فه رمان په روا بوون ئه ویش وهكو پۆشن بيريكى
هۆشيار ئه وهى زانیوه كه له ناو چوونى ميرنیشینی بابان زیانى خۆى و
نه ته وه كه يه تى، بۆيه هه ناسهى ساردى بۆ هه لده كيشى و له ههستىكى
نه ته وه يه وه باسى (سلیمانى) ي پايتەختى بابان دهكات و ده لیت:

۱. له بیرم دى سولهيمانى كه دارو لىوگى بابان بوو
نه مه حكومى عهجه م، نه سوخرم كيشى ئالى عوسمان بوو

۲. له بهر قاپى سه را سه فیان دمه به ست شيخ و مه لاو زاهيد
مه تافى كه عبه، بۆ ئه ربابى حاجه ت گردى سه يوان بوو

۳. له بهر تابوورى عه سكه ر پى نه بوو بۆ مه جليسى پاشا
سه دای موزيقه و نه قاره تا ئه يوانى كه يوان بوو

٤. در یغ بو ئه و زمانه، ئه و دمه، ئه و عهسره، ئه و پوژه
که مهیدانی جرید بازی له دهوری کانی ئاسکان بوو

٥. بهزمری حملهیی بهغداي تهسخیر کردو تی هی هئدا
سولهیمانی زهمان راستت ئهوی باوکی سولهیمان بوو

٦. عهزهب ئینکاری فهزلی ئیوه ناکهم ئهفهزهن، ئههه
سهلاحهددین که دنیای گرت لهزومری کوردی بابان بوو

٧. قوبووری پر لهنووری ئالی بابان پر له پهحمهت بی
که بارانی کهفی ئیحسانیان وهک ههوری نیسان بوو

٨. که عهبدوللا پاشا لهشکری والی سنه ی شر کرد
رمزا ئه و وهخته عومری پینج و شهش تیغلی دهبستان بوو

(لهسهرهتاره چوار دیر بو له بهرکردنه)

له شیعیکی تر ده لیت:

زوبدهی مهتاعی حکمهته ئه م شیعی کوردیه

ههزانه بی موبالهغه ههرفی به گهوههرا

(بو له بهرکردنه)

لیره دا دیسان له ههستیکی نیشتمانپهروههیهوه شانازی به زمانی
کوردی و وشه ی کوردی دهکات و ده لیت پارچه ی پهنگاو پهنگی به نرخ ی
حکمهت که هیتره وهته مهیدانه وه شیعی زمانی کوردی خاوینترو
پاکترتی ئه و پارچه و ئه و کوتالهیه، ئه گه ربیت و تاقه پیتیکی بفروشی

(ته نانه ت به زيرپيش) له بهر ئه وه ئه م به نرختره هه ر ده خه له تيت، دياره
ئه م شيعره ي منيش دايد ه نيم يه كي كه له و شيعره كورد ييه به نرخانه:

۳. ستايش:

شيخ ره ز له ستايشدا كردن يشدا ده ست يكي بالا ي هه بووه كه هه نديك
كه سي ستايش كردووه، كه م شاعير هه يه له م باب ته شدا بيگات ي، ئه وه ته
كه ستايش ي كا ك ئه حمه دي شيخ ده كات ده لئ ت:

۱. مه ربووته حه ياتم به سوله يمان ي و خاكي
خوزگه م به سه گي قاپ ييه كه ي ئه حمه دي كاكي

۲. ئه و قدوه ي ساداته كه سوكان ي سه ماوات
شه ر يانه له سه ر سو جده له بهر مه رقه دي پاكي

۳. بو دمست و عه سا نازگه كه ي داخه دمروونم
قوربان ي عه ساي دمست ي دمبم، سو ل و سيواكي

(هه موو ي بو له بهر كردنه)

٤. دلداری:

شیخ پەزا پێگەی شیعری دلداریشی گرتوووە وەک هەموو شاعیرە کلاسیزمییەکانمان، جوانترین شیعری دلداری کوردیی نووسیبووەتەوە، بە سۆزێکی راستەقینە وە زۆر راستگۆیانە، گۆمەلێک شیعری دلداری لە دیوانە کەیدا دەبینرێت، وایێردا یەکیەک لە شیعەرە تەپو ناسکەکانی دەخەینە پوو کە پێنج خشتەکییە کە لە سەر شیعریکی مستەفا کوردی:

دلی بردم بە نازو عیشووە دیسان، شوخی، عەیارێ
فریبی دام بە سیحری چاوی خووی مەحبووبی، سەحاری
لە هێجرانە تەقەم کرد ئەو پەفیان کوا مەدەدکاری
ئەمان مردم عیلاجی سا لە پێی پیغەمبەرە چاری.
ویسال یا قەتل و یا تەسکین، لە هەرسێ بۆم بکەن کاری
(بۆ لە بەرکردنە)

پوختاری شیعەرەکانی:

شیخ پەزا بە گەورەترین شاعیری کلاسیزمی کوردی دادەنرێت کە سەر بە قوتابخانەی شیعری بابانە، چونکە یەکیەکە لەو شاعیرانەی کە لەشاری کەرکوک لە سەر پوختاری شیعەرەکانی نالی و سالم و کوردی ھۆنراوەکانی ھۆنیووەتەوە، واتە لە شیعەرەکانیدا لە پووی پوختسارە وە ئەم خالانە دەبینرێت:

۱. بەزمانىكى كوردى تىكەل بە وشەى عەرەبى و فارسى و توركى
هۆنراوہ كانى نووہ سىوہ تەوہ.

۲. بەكارهينانى كيشە كانى (عەرووزى) عەرەبى.

۳. لەپووى سەرئاوہ پەپرەوى شىعرى كلاسيزمى كوردى كردووە، واتە
سەرئاوى يەك پەوپەى بەكارهيناوہ كە پىي دەوترىت سەرئاوى
يەكگرتوو، واتە ھەموو دىپرەكان بەيەك پىت كۆتايان دىت.

۴. پاراستنى بابەتە كانى غەزەل و چامە لەھۆنراوہ داو پەپرەوكردنى
بابەتە كانى پەوانبىژى واتە يارى كردن بە وشەو وشەكارى لەناو
هۆنراوہ كانىدا.

ناوہ پۆكى شىعەرە كانى

لەپووى ناوہ پۆكىشەوہ ئەم خالانە دەبينرئ:

۱. لەھۆنراوہ كانىدا ھەموو مەبەستە كانى ھۆنراوہى گوتووہ ھەر لە
داشۆرين تا دلدارى و ستايش كردن و شانازى كردن و تەنانەت شىعرى
ئايىنى و تەسەوفى ھەيە، بەلام لە ھۆنراوہى داشۆرين پلەى يەكەمى ھەيە.

۲. ھۆنراوہى فارسى و توركى زۆر كاريان تىكردووە، بەتايبەتى
ھۆنراوہ كانى (حافزى شيرازى) گەرە شاعىرى فارسى
كاريگەر يىيەكى زۆرييان لەسەر ھەبووہ.

۳. يەككە لەو شاعيرانەى كەسەر بە قوتابخانەى بابان بووہ واتە سەر
بە قوتابخانەى شىعەرييەكەى نالى و سالمو كوردى، بەتايبەتى شاعىرى
گەرە (نالى).

ناری

۱۸۷۴-۱۹۴۴ز

ژیانی:

هۆنەری پایه بهر زمان ناوی (کاکه حەمه) یه و کورپی مه لا نه حەمه دی کورپی مه لا محەمه دی کورپی مه لا عەبدولرەحمانه، له ساڵی (۱۸۷۴ز) له گوندی (کیکن)ی نزیک مەریوانه وه هاتۆته دونیاه، له ته مه نی شه ش سالاندا لای باوکی دهستی به خویندن کردووه، قورئان و کتێبه ورده له کانی ته واکردووه، ئینجا به فه قییه تی به دوا ی خویندن له م شوینانه (مەریوان، سنه، پینجۆین، سلیمانی، بانه، سابلاغ، وان، باشقه لا، هه ولیر، ره واندن) گه پراوه. له ره واندزی لای مامۆستا نه سعه ده فەندی خەیلانی ئیجازە ی مه لایه تی له ساڵی (۱۸۹۷ز) وه رگرتووه.

پاشان گه پراوه ته وه بۆ مەریوان و له وی چوووه گوندی بیلووی نزیک مەریوان، به ده رەس و تنه وه خەریک بووه تا له ساڵی (۱۹۴۴ز) کۆچی دوا یی کردووه له دێی بیلوودا به خاک سپێردراوه.

هۆنراوه ی نالی و مه حوی کاریان کردۆته سه ر ناری و ته لی سۆزی شاعیریان بزواندووه و می شکیان زاخاو داوه. وشه ی (ناری) هه لبێژاردووه و کردوویه به نازناوی هۆنراوه ی خۆی.

ناری یه کێکه له لووتکه به رزو دیاره کانی پێبازی کلاسیزمی کوردیمان و به به ره مه ره نگینه کانی نه و پێبازه نه ده بیه ی گه شه دارتر کردووه.

پوخساری ھۆنراوہکانی:

۱. کیشی عەرۋوزی عەرہبی بہ کارھیناۋہ
۲. یہکیہتی قافیہی پاراستوۋہ.
۳. وشہی عەرہبی و فارسی لہ ھۆنراوہکانیدا دیارہ.
۴. گرنگی بہ وشہکاری و پازاندنہوہ داۋہ، لہ وشہ دہرپینو بہ ھرہی وشہ ئاراییدا شارہزاییہ کی بہ توانا بوۋہ.

ناوہرؤکی ھۆنراوہکانی:

لہ پرووی ناوہرؤکەوہ ئەم مەبەست و بابەتانہ (دلداری و خۆشەویستی، ستایشی ئایینی، نیشتمان پەرۋەری و نەتەوایەتی) بە ئاشکرا لہ ھۆنراوہکانی دەدرەوشینەوہ.

۱. **ھۆنراوہی دلداری:** ناری ھۆنراوہی دلداری و خۆشەویستی ھەيە، ئەمجا ئەو دلدارییہ حەقیقی بیّت بان مەجازی بیّت، گرنگ ئەوہیہ بەدل و دەرۋونیکی پڕ بەجۆشی عەشقەوہ ئەم ھۆنراوہ ئاگرینانہی وتوۋہ.

۱. چاوہکەم من بۆیہ دایم کارو پيشەم زارییہ
حاکمی چاوت لەگەڵ من مایلی غەددارییہ

۲. شۆرش و نالینی کەس بۆ وە جھو بۆ عیلاەت نییہ
ئاهی من فەریادی بۆلبول ئیشی بۆ غەم خوارییہ

۳. من هەر ئەو پۇژە دەسم شوۆری لە پۆحی خۆم کەدیم
 حەزەرمەتی خوون خواری ئەبرۆت مەشرەبی خوون خوارییە
۴. گەر دەپرسی بۆچی بێ نەشئەو مەلوول و عاجزی
 پوومەتی زەردم عەزیزم شاھیدی بێ بارییە
۵. کەم بە خەندە بێ بەلامۆ حەیفە تەعنەم ئی دەدەمی
 لیم گەپێ تو بێ و خودا ئەم جارە دەردم کارییە
۶. دل لە شامی پەرچەمی پووتا بەدایم بێ خەو
 چونکە کێشکچی لە شەودا عادەتی بێدارییە
۷. حیکمەتی پەر مەسئەلە کۆلەت لە بۆکی حەل دەبی؟
 هەر سەحیفە سەد ئیشارەو پەرمزی تێدا جارییە
۸. خالی پوخسارت ھیدایەت بەخشە، شەرحی زولفەکەت
 قازی ئاسا حاشییە ئەگریجەکانت لارییە
۹. رووت وەکوو ئاتەش موژمەت وەک شیشە ئەبرۆت قیمەکێش
 مێو وەحەت زولفو کەبابت جەرگی پارەمی نارییە

(لەسەرەتاو پێنج دێری بۆ لەبەرکردنە)

۲. **هۆنراوهی نایینی:** ناری به دلیکی پر جۆش و خرۆشه وه،

به دهروونیکی به سۆزه وه هاتۆته سه ر باسی ستایشی ئایینی و وتوویه:

۱. سوورمێ یاسین که وهسفی چه زرمێ لهولا دمکا

ئه هلی دڵ مایل به جیلوهی سوورمێ تاها دمکا

۲. خاکی بهر دهرگاهی قهسری گهر به سه رداکا، گه دا

ههر نهفس نه فرمت له تاجی قهیسهر و دارا دمکا

۳. ئاسمان وهك موشتهری ههر دهم به میزانی وهفا

که سبێ ههر شامی به یادی دهلتهی ئه سرا دمکا

۴. گهر ته سه ورکا مه سیحی ته ختی عهرشی ئه عزمی

تا ئه به د ته رکێ به یانی رفه تهی عیسا دمکا

۵. نووری عیشقی تۆ له سه ر توری دلی موسا مه گهر

دای له سه ر سینهی به شه وقی دڵ یه دی به یزا دمکا

۶. بو خه لیلان گهر نه سیمی گوئشه نی لوتفت ببی

ناری نه مردووی به سه حنه ی (جهننه تو له ئوا) دمکا

(له سه ره تاوه چوار دیر بق له بهر کردنه)

۳. ھۆنراۋى نىشىتمان پەرۋەرى: نارى بەناۋى سۆزى ئايىنىيەۋە باسى

نىشىتمان دەكاتولەناخى دەروونىيەۋە ئاخ بۆ نىشىتمان ھەلدەكىشىت
كە بەۋشىۋەيە دەيىنىت:

۱. ئەى خاكى ۋەتەن بۆچى نەما سەيرو سەفاكەت؟

بۆ زىرو زەبەر بوو بەدەمى، قەسرى ۋەفاكەت؟

۲. بۆ گولشەنى ئاۋابى مەھەببەت نىيە ئەمىر؟

بۆ سازە لەبۆ نەشتەرى دل خارى جەفاكەت؟

۳. بۆ دل بەدلى مەيلى نەماۋە لە ۋەتەندە؟

بۆ پروۋى لەتەرمەف قىبلە نەما قىبلە نوماكەت؟

۴. بۆ قاعىدىمى بوغزو ھەسەد سازە لەتۇدە؟

بۆ پاكى شكا، پەنجەيى ئىحسان ۋەتاكەت؟

۵. سا بۆچى نەبى تۆ بە زىربارى مەجوۋسى؟

يا چىھرمى تۆ دىدە نەبىنى بە ەبۋوسى؟

(لەسەرەتاۋە سى دىرى بۆ لەبەركردنە)

واتای وشه‌کان :

کارو پیشه‌م زاریه	:	کارو پیشه‌م گریانه.
خوون خواری	:	خوونکاری، خوین پرشتن.
کیشکچی	:	ئیشکچی، پاسه‌وان.
ئاته‌ش	:	ئاگر.
میروه‌حه	:	باوه‌شین.
قازی	:	لاری: ناوی مصلح‌الدین لارییه، خه‌لکی
		ناوچه‌ی لارستانه، په‌پاویزی له‌سه‌ر زۆر
		کتیبی دینی هه‌یه.
جه‌رگی پاره	:	جه‌رگی پارچه‌کراو.
جیلوه	:	خۆ ده‌رخستن.
موشته‌ری	:	ناوی ئه‌ستیره‌یه‌که له ئاسمان.
خار	:	دپک.
زێڕو زه‌به‌ر	:	مه‌به‌ست شاری زریباره که پۆچوو، ئیستا
		ده‌ریاچه‌یه به‌ناوی زریبار ناسراوه له‌ناوچه‌ی
		مه‌ریوان له کوردستانی ئێران.
به‌عه‌بووسی	:	به‌پوو‌گرژی.

زیڤوهر

۱۸۷۵ز- ۱۹۴۸ز

شاعیری پایه به رزو نیشتمان په روه‌ری کورد ناوی عه‌بدوللایه کورپی
محهمه‌دی مه‌لا په‌سوله، له‌سالی (۱۸۷۵) ز له‌شاری سولیمانیدا چاوی
به جیهان هه‌لھیناوه، حوچره‌و مزگه‌وت کانگای به‌هره‌ی خویندنی بوو،
جگه‌ له‌ زمانی کوردی زمانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی زانیوه‌و
هۆنراوه‌ی به‌هه‌موویان هه‌یه، ئه‌و کاریگه‌ریانه‌ی به‌سه‌ر زیڤوهره‌وه‌ دیارن
ئه‌مانه‌ن:

۱. زیڤوهر هه‌ر له‌ته‌مه‌نی لایه‌تیدا دیمه‌نه‌ په‌نگاو په‌نگه‌کانی کوردستان
کاریان کردۆته‌ سه‌ر دل‌و ده‌روونی و هه‌ستی ناسکیان جوولاندووه‌.

۲. تام و بۆنی شیعه‌ره‌کانی مه‌وله‌وی و نالی له‌هه‌موو ده‌ماره‌کانیدا هاتوو
چۆیان کردووه‌و ته‌لی سۆزبان بزواندووه‌.

۳. دیوانی شاعیره‌ فارسه‌کانیش کاریان تیک‌کردووه‌و هه‌ستیان
جولاندووه‌، وایان لیک‌کردووه‌ که‌ باوه‌ش به‌ ئاسۆی شیعه‌ردا بکات.

۴. هه‌روه‌ها سته‌م و زۆرداری پۆژگارو چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد
ئه‌وه‌نده‌ی تر دل‌یان هیناوه‌ته‌ کوڵان و به‌ره‌و کۆشی شیعیان
بردووه‌و ئیله‌های شیعیان به‌تینتر کردووه‌.

وشه‌ی (زیڤوهر)ی هه‌لبژاردووه‌و کردوویه‌تی به‌ نازناوی هۆنراوه‌ی
خۆی، له‌ پۆژی ۱۹۴۸/۱۱/۱۰ له‌شاری سولیمانیدا له‌ ته‌مه‌نی (۷۳)
سالیدا مالاوایی له‌م جیهانه‌ کردووه‌و له‌ گردی سه‌یوان نیژراوه‌.

هۆنراوه‌کانی له‌باره‌ی (دڵداری و خۆشه‌ویستی، وه‌سفی سروشت، کۆمه‌لایه‌تی، نیشتمان په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی، فێرکردن و هاندان بۆ خویندن و پیشکه‌وتن، فه‌لسه‌فه) بوون، واته‌ له‌پرووی مه‌به‌سته‌وه‌ ده‌کریڤ به‌م جۆرانه‌:

زیوه‌ر وه‌کو شاعیره‌کانی تر له‌سه‌ره‌تادا ده‌که‌وێته‌ مه‌یدانی دڵداری و خۆشه‌ویستییه‌وه‌، له‌و بواره‌دا ئه‌سپی خه‌یالی تاو داوه‌و په‌پووله‌ی ئاره‌زووی له‌ په‌نگینترین باغه‌ نیشته‌وته‌وه‌، بیری وردو خه‌یالی ناسک و سۆزی به‌تین له‌هۆنراوه‌کانیدا دیارن، یه‌کێکه‌ له‌ شاعیره‌کانی پیزی پێشه‌وه‌ی بابته‌ی هۆنراوه‌ی دڵداری له‌ ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردیدا.

سه‌یر بکه‌ چۆن وه‌سفی یاره‌که‌ی ده‌کات و ده‌لێت:

١. تکانی ئابرووی چه‌مه‌ن به‌پرووی ئابدارمه‌وه
شکانی نرخ‌ی نه‌سته‌ره‌ن به‌ زولفی مشکبارمه‌وه

٢. چه‌له‌مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! له‌جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه‌ بێته‌ لام
به‌پرووی تابدارمه‌وه، به‌چاوی پڕ خومارمه‌وه

٣. عه‌ره‌ق نییه‌ له‌ عاله‌ما که‌ لابه‌ری له‌ دڵ غه‌ما
به‌ غه‌یری قه‌تره‌ عاره‌قی له‌ پرووت که‌دیته‌ خوارمه‌وه

۴. نیشانی من، جه مالی تو، بهراتی من، ویسائی تو

خه یائی من له خائی تو، به عیشوه لیّم مه شارموه

۵. عهزیمکهی حه بیبی من، نیگارمکهی ته بیبی من

با شهق بهرئ ږمقیبی من، ودره بهسه د ویقارموه

۶. هیدا خه وو قه دی تو، چه مهن به فه و جی گوئی هوه

به بولبولو به چلیه وه، به قومری و چنارموه

(له سه ره تاوه چوار دیر بۆ له بهر کردنه)

زیږه وریاسی جوانی سروشتی کردووه که به دهستی کردگار

نه خشاوه، سهیری ئه و دیمه نه ی کردووه، که له به هاردا هاتوته کایه وه،

له م باره یه وه گوتوویه تی:

۱. بنواړه نه و به هارو هه وای ته راوړتی

نووسانی پیکه وه له بی غونچه ی حه لاوړتی

۲. هیڼایه شه ووق و زمزمه، تهیرانی سهر زمین

سهرما برایه وه، هه موو توندی و سه لابه تی

۳. هه وره تریشقه بۆته سه قا ئاوپشین ئه کا

تا سه بزه زاری ئه رز موجه لابی سه فوړتی

۴. ئەم عەردە مردووۋە ھەموو پۇجى كرايە بەر
گۆراۋە سەربەسەر ھەموو دونيا قيافەتى

۵. بادى سەبا بەجىلوۋە قەدى گولبەنى لەران
گول زارى كىردەۋە كە بكا شوكرى نىعمەتى

(لەسەرەتاۋە دوو دىرى بۆ لەبەركىرنە)

۳. لەبارەى كۆمەلەيەتتە ۋە بىنويەتى شىرازەى ياسا لەيەك تىرازوۋە
ھەر لايەك كە تۆ دەيگىرى ۋە دەتەۋى بچىتە ناويانەۋە، سەير دەكەيت
لەۋانى تر خراپىتىن، ھەموۋى ئامانچىك ھاتۆتە سەر پارە پەرسىتى ۋە لە
ويژدان دووركەۋىتەۋە، لەم بارەيەۋە ۋەكو شارەزايەك ئامۇژگارى خەلك
دەكات ۋە دەللىت:

۱. يەك عەيىبى خەلك ئەبىنى خۆت ساحبى ھەزارى
خەلكت لەلا خەرارە خۆيشت ۋەكو دىۋارى

۲. زاھىر فەقىر ۋە سالم، بەرپىنگ ۋە بەرگى عالم
ئەمما لەناۋ دىرووندا ماريكى زەھردارى

۳. چۆن پىت بلىم موسولمان يان فەردى نەۋى ئىنسان
دوۋرى لە خىرو ئىحسان مەستى مەۋى ۋە قومارى

(تەنبا دىرى يەكەم بۆ لەبەركىرنە)

٤. له باره ی ههستی نیشتمانپه روهری و نه ته وه ییه وه، زیوهر
 بینویه تی وا نه ته وه که ی له ژیر باری سته می زه مان و ناحه زی پۆژگار
 ده چه وسینریتته وه، دووره له هه موو نازو نیعمه تیک، دووره له ژیا نی
 خوشی و ئازادی، بۆ پزگار بوون له م جوړه ژیا نه، شاعیر داوای
 تیکۆشان و برایه تی و زانست و خوینده واری کردو وه، ئه مانه ی به بناغه ی
 سه رکه وتن دانا وه و گو تویه تی:

١. وه ته نی مه کورد ستانه یادگاری ئه جداد مانه
 به هه شتی سه ر پرووی زه مین خاکی پاکی کورد ستانه

٢. با هه موومان وهك برابین، ره فیکی دین و دنیا بین
 با له وه حشه ت ته وه لابین، نۆبه تی عیلم و عیرفانه

٣. کورد میله ته تیکی ناسرا وه، له مه عاریف به جی ما وه
 رۆژی سه عی و تیکۆشینه بۆ ئه وه که سه ی کورد زمانه

٤. کورد میله ته تیکی قه دیمه، ساحیبی ته به ی سه لیمه
 شاهیدی ئه م موده عایه سه لاحه دینی سو ئتانه

(هه مووی بۆ له بهر کردنه)

۵. زیۆەر دیتته سەر باسی ورده کاری و وشه کاری له زمانی کوردیدا،
به پاستی گۆی هونه ری بردۆته وه و په وان بێژی زمانی کوردی
ده رخستوه، له سەر شیوه ی نالی پۆیشتوو وه بگره تاکی ترازوی له گه ل
نالیدا پاست کردۆته وه. وه کو گوتوو یه تی:

۱. با نه چیتته لای ره قیبان یار نه نیسی خانه بی
لازمه ئه و ئاسکه له ولانه بی، له ولانه بی

۲. دیده وه ختی تۆی له لا حازر نه بی و اهز ئه کا
بو نه زمر له عل و دوری یه کتانه بی، یه کتانه بی

۳. عارفی حه ق بین چ باکی زینه ت و ئارایشه
وای ئه و ئ ناو شارو ناودئ وانه بی، دیوانه بی

۴. دۆستی و خزمی نه ماوه بو ره قیقی خو ئ فه لاح
حه ز ئه کا به و شهرته گه ر بی گانه بی، بیگانه بی

۵. هه ر که سی بو ته رکی دلبه ر دئ نه سیحه تمان ئه کا
ئهم دوعایه ی لی ئه که م یاخوا نه بی، یاخوا نه بی

۶. شه معی رووته بو ته باعیس زیۆەر ئیستا دائیما
گه ر له خاتریا که می په روانه بی، په روانه بی

(له سه ره تاوه سی دیر بو له به رکردنه)

واتای وشه‌کان :

تکانی	: ئاوی لی هاته خواره‌وه
ئابرو	: حه‌یا
چه‌مه‌ن	: باخچه
ئابدار	: ئاوی پیوه‌بیّت، ئاودار
شکانی	: نرخ‌ی که‌م کرده‌وه
نه‌سته‌ره‌ن	: گوئیکی بۆن خوشه، په‌نگی سووره یا سپیه.
مشکبار	: بۆنی مسکی لی بیّت.
تابدار	: هه‌تاو، هه‌تاؤ
خومار	: نازو عیشوه
ره‌قیب	: ناحه‌ز، دوژمن
ویقار	: گه‌وره‌یی
ئه‌نیسی	: هوگری
ئاسک	: مامز
له‌ولا نه‌بی (۱)	: له‌لای ره‌قیب نه‌بی
له‌ولا نه‌بی (۲)	: له‌هیلانه‌که‌ی خوی بی که‌ماله‌که‌یه‌تی.
یه‌کتا نه‌بی: (۱)	: بی هاوتا، نه‌بی
یه‌ک تانه‌بی (۲)	: تانه‌یه‌کی به‌سه‌ره‌وه بی
دی وانه‌بی (۱)	: دی وه‌ها نه‌بی
دیوانه‌بی (۲)	: شیت بی
بی گانه‌بی (۱)	: بی گای جووت نه‌بی

بیگانه بی (۲) : لاییده بی. خه لکی دهره وهی ناوچه که بی. بیانی بیت

یاخوا نه بی (۱) : یاخوا ئه و که سه هه ر نه بی.

یاخوا نه بی (۲) : مه به ست پیی (خوانه) شیت بی. که کابرایه کی شیت بووه.

په روا نه بی (۱) : بی په روا، بی ترس

په روا نه بی (۲) : با بی به په روانه

تییینی:

۱. بۆ نووسینی ئه م بابته سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه.

أ- میژووی ئه ده بی کوردی: مامۆستا عه لئه دین سوجادی.

ب- دیوانی زیوه ر: کتیبخانه ی زیوه ر محه مه د عارف.

شیرکو بیگهس

کۆپی شاعیری به ناوبانگو نیشتمانپه روهری کورد (فایه ق بیگهس) ه
له سالی ۱۹۴۰ له شاری سلیمانی له دایکبووه، یه کهمین شیعرى خوی
له ته مهنی هه قده سالییدا بلۆکردۆته وه. له سالی ۱۹۶۸ دا یه کهمین
کۆمه له شیعرى خوی به ناوی (تریفه ی هه لبه ست) وه له به غدا
چاپکردوو. له سالی ۱۹۷۰ دا، له گه ل ده سته یه ک شاعیر و نووسهری
دیکه دا بانگه وازی ئه ده بی (پوانگه) یان بلۆکردوه، نوێکردنه وه له
پوخسار و ناوه پۆکدا مه به سته سهره کی پوانگه ییه کان بوو، له شوپشی
پزگاریخوازی گه له کهیدا به شدارییکردوو. تا ئیستا زیاد له چوارده
کۆمه له شیعرى به زمانی کوردی بلۆکردۆته وه، شانۆنامه و چیرۆکه
شیعرو داستانی شیعرى نووسیوه. له سالی ۱۹۸۷ / ۱۹۸۸ دا له لایه ن
یانیه ی قه له می سویدییه وه خه لاتى ئه ده بی تو خۆلسکی پیبه خشراره .
هه لبژاردیه ک له شیعره کانى بو گه لی زمانی بیانی وه رگیپراوه، وه ک
ئینگلیزی، ئه لمانی، فره نسی، ئیتالی، سویدی، تورکی، عهره بی،
فارسی و هی تریش.

شیرکو بیگهس چۆن له شیعره دا بالاده سته، هه روه ها له په خشانیشدا
که م وینه یه، له وته یه کداو له کتیبی چراکانی سهره له مووتدا، ده لیت:
له سه ره تای ده سته دانه قه له م و له یه که م چاو پوشکوتنی به هره و، له
شیعره کانى (تریفه ی هه لبه ست) وه تا ئه مپۆ، ناوی قوربانیه کانى
ئازادی و خوینى ده م به هاواریان و ئه مجا سیحری شوین و جوانی

سروشست و چریکه ی سرووده میلی و نه ته وه ییه کانمان و سونبوله کانی
 خاک و میژوو، داستانه کانی خوبه ختکردن، مه رگی یاران و ئازیزان و
 زنجیره دیرۆکی تراژیدیای گه لی کوردو هه روه ها مرۆفایه تی و دونیاش، له
 شیعو په خشانى مندا له نیشانه هه ره دیاره کانی ئه وین و په یامی
 ئه ده بیی گیانی من بوون. پى ئه چى خو شه ویستی خاک و مرۆفایه تی
 منیان کردبیت به شاعیر، چونکه بپروام وایه ئه ده بو هونه ری خه لک بى
 خو شه ویستی خه لک ته نانه ت ئه گه ر جوانیش بن، له گولدانى خالى و
 خانووی چۆل ده چن! خولیاى هه میشه ی من ئه وه بووه ئه ده بى بنووسم
 له ده وه بو دل بیت تا بتوانم گوزارشت له و خولیا و مه راق و خه یالانه بکه م
 که له دلى خه لکیدان و ئه وان ناتوانن ده ری بپرن، من له خولقاندنه وه یه کی
 دیکه دا بیانخه مه پيش چاو...

ئه زموونی دوورو دريژى خۆم ئه وه ی فیڕکردووم ئه گه ر له پۆحی
 زمانه که ی خۆمدا نه ژیم هه رگیز له رۆحی هه یچ زمانیکى دیکه ی دنیا دا
 ناژیم.

نەمەش چەند نەمۈنە يەكە لە ھۆنراوەكانى:

۱. خاك

دەستم برد بۆ چلى دارى
لەتاو ئازار لق داچلەكى
كە دەستم برد بۆ لقەكە
ناو قەدى دار كەوتە ھاوار
كە باوشم كرد بە قەدا
خاك لەرييەو لەژىر پىمدا
بەرد نالاندى
نەمجارمىيان كە دانەویم
خۆلەم ھەلگرت
گشت كوردستان زرىكانى

۲. خوشەويستى

گويم نا بەدلى خاكەو
باسى دلداری باران و خوى بۆ كردم
گويم نا بەدلى ئاومو
باسى خوشەويستى خوى و
سەرچاومكانى بۆ كردم
گويم نا بەدلى دارمو

باسى خوشەويستى خۇي و
گەلاكانى بۇ ئەكردم
كە گويشم نا بەدلى خوشەويستى خۇيەو، ئەوسا
باسى سەربەستى بۇ كردم!

۳. سى زمان و چوار قامچى

لەناو ئاپوورەى مەراقى گشت دنيادا
هەر لە دوور را
مەراقى خۇم ئەناسمەو
مەراقى من!
قزى سەوزمو
پيش خويىناوى و
چوار خاچى وا بە كۆلەو
مەرگيش بە سى زمانى جياو
چوار قامچى بەدوايەو
تەوق لە گەردن
كەچى نەچۆك دا ئەدات و
نەبى دمنكى ئەكات مردن!

تېيىنى: تەنيا دوو كۆپلە لە شيعرەكان لەبەر دەكرين

سەرچاوه: زمان و ئەدەبى كوردى / دانانى لىژنەيەك - سلىمانى

شیخ غەياسەدین نەقشەبەندی

۱۸۹۰-۱۹۴۴

غەياسەدین نەقشەبەندی كوپى بەھائەدین كوپى شىخ محەمەدى
كوپى مەلا حاجى پىكانىيە. ئەڭ بىنەمالە ژ (پىكانى) يال ناڧ پىكانى يا
مشە ختېووينە و ل ئامىدى پايتهختى مىرنشينا بەھدینا ئاكنجى بوويە.
ئەڭ بىنەمالە ل دەڧەرە بەھدینا ب بىنەمالە كا پۆشنېرو ئۆلدارو ژ
خودى ترس ناڧدارە.

شىخ محەمەد ئامىدى چوويە گوندى (بامەرنى) و لى جھوار بوويە،
تەكيايە كا نەقشەبەندی ل بامەرنى ب سەرىكفە ئىنايە، پاشى شىخ
محەمەدى كوپى وى (بەھائەدین) بابى غەياسەدین بوويە شىخى
تەكيايى.

شىخ غەياسەدین ل سالا (۱۸۹۰) ى ز ل گوندى بامەرنى ژ دايك
بوويە و ل وى مالا ئۆلدار ژيايە و پەرۋەردە بوويە، ئەو ژى وەكى ھەمى
خويندكاران ل دەستپىكا خواندنا خۆ دەست ب خويندنا پەرتووكىن
ئايىنى ژ (شەرىعتى و فقھى) ل جەم زانايىن دەڧەرى وەكى مەلا
نەجمەدینى بى ئىمام و سەيدايى تەكيايى، ل بامەرنى خويندىيە. پاشى
چوويە ئامىدى ئىجازا عالمى ژ دەستى (محەمەد شوكرى) مفتى
ئامىدى وەرگرتيە.

دڙي پرييدا دست ب هوزان قه هاندني كرديه. هوزانين وي
 قه هاندين هه رچهنده دكيمن لي هه مي دپر پامانن، ب شاره زايي قه هاندينه
 ژ بو ئاموژگاري و پي نيشاندان و په سهند كرنا پوښنيري.

غه ياسه دين مروقه كي تيگه هشتي و زاناو دوورين بوويه، دزاني
 پيشكه وتنو قه ژينا ملله تي ب خواندن و به لاکرنا پوښنيري و قرکرن و
 نه هيلانا نه زانيني و يه کبووني قه گردياڼه، ده مي دبيريټ:

۱. ئه گهر هوين موهفق بن علم و فهن و سنعته بخوينن
 چو شک نينه سه عادت بو وه دي هين بي زحمهت

۲. کورپ بابي نه وه، دستي هه فالي بگريټ و پراگهت
 هه که کهفته کوورا تهنگا فيي خشيانه سر زيقهت

۳. کورپت بابا تفهنگا دانن و دستا سڅ هه لدهي
 هه وه نه فرؤ قه لاهم لازم تره داکو بهيت فهرسهت

۴. کورپت بابا نه گهر هوين بوونه زاناو تفاق ژيهک
 دهيت ته ياره بو وه پيش تفهنگي قه نه کهن حه سرهت

(له سهره تاوه سي ديري بو له بهر کردنه)

ژبه ر هندی بزاځ و خه باتا وی یا ژ دل نهو بوو څه کرنا خویندنگه هان
 ل ده څه را به هدینان ب تایبه تی ل ئامیدی و بامه پنی.
 هه روه ها زور خه بات کریه داکو ملله ت و نه ته وه یا کورد بو لویڼ
 کورد بده ت نیاسین دهمی دبیزیت:

۱. کورپټ بابا بزنان حه ق چیه مهوته ن چیه نه فرؤ
 هه وهل سر لازمه هوین تیښگه هن عنوانه څه ومیه ت

۲. چو گازاندا ژ زهمانی هوین نه که ن نهو هه ر شه ق و پوژن
 ومکی خوږه به لی سویچا مهیه نه م بووینه بی قیمة ت

۳. گه لی لاوا ومته ن دهمینی خوږی دخازیت چ دی دهمینی
 هه چی تشتی بدمین مالی ویه بی خپرو بی منه ت

(هه مووی بو له به رکړنه)

غه یاسه دین ل سالا (۱۹۳۰) ځ ز بوو نوینه ری څه زا ئامیدی و ل سالا
 (۱۹۳۵) ځ ز نه ق نوینه ری به بو هاته څه نویکرن.

ل دهمی جهنگا دووی یا جیهانی چوویه به ر دلؤقانی خودی.
 سالا مرناوی هوژانقانی کوردی ب ناڅ و دهنگ (نه حمه دی نالبه ند)
 دهوژانه کا زیمار پی گوتنی دا دهست نیشان کریه کو سالا (۱۳۶۳) ځ
 مشه ختیبه به رامبه ر (۱۹۴۴) ځ زایینی دهمی دبیزیت:

دهزارو سئ سەدو شپستو سئ یا چوو غیاث
 هجرمتاوی ژ فئ دنئ وهك عومرئ (ختم المرسلین)
 عومرئ فهخرئ عالهمئ مرنا غیاثی بوونه ئیك
 سرپكا كو (پپ) نهزانی ئەحمەدی (ابن الامین)

غەياسەدین د فەھاندنا ھۆزاناڊا پچا ھۆزانقانی کلاسیزمی گرتبوو،
 ئاخفتن و زاراوین بیانی بکار ئیناینە .

نمونهیهك ژ ھۆزانی، غەياسەدینی یاكو ب خەباتا نهقیین بەدرخانی و
 بەلاقرنا کەلتوورو پۆشنبیرییا کوردی فەھاندییە: ب ناڤی بەدرخانی .

۱. خوشی ئەفە هاتو هەمیا مل ل سەمایە
 گەیفو کەنییە ئەفرۆچ نەمەت خودی دایە

۲. علم ئەدەبا گرتی سەراسەر جەیی کوردا
 بەر بوونە دورو ئاخ هەمی زیڤری سەفایە

۳. خوشی نە ئەوە پاخلی تژی کە ی ژ دەرافا
 دل خوشی نەبیت مال هەمی دەردو بەلایە

۴. کا خوشی وەکی فکەرە ئەسیر مال دەماغا
 ما بۆچییه ژین وەقتی کو ئەزمانی بپرایە

۵. سەربەستىيە ئىنسانى دىگىرىت ب سەعادەت
ئەمىنەتە بۇ بىزنى دىگەت گورگى براپە
۶. ئەفۇ خەبەرئ خوش مە گوھ ئى بوو کو بەدرخان
ساخبوو فە دىشەخسى نەفپادا فەگەراپە
۷. ھىندىكە جەلادەت ب جەلادەت ومكى شىرا
كامىران ژى ب كەمال و ئەدەبىا مىرئ ھەماپە
۸. بۇ جەنگو جىلالا ومكى شىران و پىلنگا
ومختى قەلەمى دور ومكى لىمشتى پىراپە
۹. ئەفۇ مللەتە دى كەنگى جەفئ قەنجىئ پاكەت
يا ژ ھەمپا سىقتىر ب گرانى ياخو چاپە
۱۰. يارمى حىزكەى بۇ ئەفئ مللەتئ موحتاج
فان ھەردوو عەزىزان كو كەسى دى مە نە ماپە
۱۱. كەيفئ دلى فى پىرە مەلاپى پاكەرە پەقسى
ماپىر ومكى جان بوون فە؟ كەرەم كارى خوداپە

(لەسەرەتارە شەش دىر بۇ لەبەر كىرنە)

ژباړه:

۱. گوډارا (هاوار) هژمارا (۵۰) يی سال ۱۹۴۲.
۲. هوزانقانیځ کورد - سادق به هائدين - چاپا ئیکی - به غدا - ۱۹۸۰.

ليکدانه ودي په يقه کان

مشهخت بوويه	: دهر به دهر بووه
ئاكنجی بوون	: نيشته جی بوون
تول	: ئايين، مه زهه ب
جهواربوو	: ئاكنجی بوو، نيشته جی بوو
ب سه ريکفه ئينايه	: دروست کردووه
ده ستيک	: سه ره تايی
ل جه م	: له کن
ژی	: ته مه ن
قه هاندن	: هوښنه وه
لی	: به لام
قړکړن	: له ناوېردن، نه هیلان
بو وه	: بو ئیوه
زيقه ت	: ته نگانه
خشيانه سر	: به سه ری داهات، که وته سه ری
بزاف	: خه بات

هوين	: نيوه
گارنده	: گله يي
دهين	: قهرز
زيمار	: لاواندنه وه
رچا	: رچکه
بياني	: بيگانه
مل	: شان
تڙي که ي	: پرېکه ي
ده راڅ	: پاره، دراو
ساخ بوو	: زيندووبوو
ميري همایه	: ميري هموانه

شیخ محەمەدی خال

١٩٠٤ - ١٩٨٩ز

پوختهیهك له ژبانی:

زاناو نوسه‌ری گه‌وره‌مان ناوی (محەمەدهو کۆپی شیخ عەلی کۆپی حاجی شیخ ئەمین کۆپی شیخ محەمەدی خال) ه له‌سالی ١٩٠٤ی زایینی له‌شاری (سلیمانی) له‌گه‌ڕه‌کی گۆیژه له‌دایک بووه له ١٥/٧/١٩٨٩ هه‌ر له‌شاری (سلیمانی) کۆچی دوا‌یی کردوه و له‌گه‌ردی سه‌یوان ته‌رمی پاکی به‌خاک سپێردراوه.

شیخ محەمەدی خال له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ئاین په‌روه‌رو زانا هه‌لکه‌وتووه هه‌ر له‌مندالییه‌وه خه‌ریکی ده‌رس خویندن و مزگه‌وت بووه، ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتووه، بووه به (مامۆستا) له‌ مزگه‌وتی خۆیان که به‌ مزگه‌وتی حاجی شیخ ئەمین به‌ناویانگه، له‌سالی ١٩٣٩ بووه به (قازی) له‌ شاره‌کانی (سلیمانی، که‌رکوک، موسڵ) دا قازییه‌تی کردوه له‌سالی - ١٩٦٧ وازی له‌کار هێناوه. ئەندامی کۆپی زانیاری عیراقی و کۆپی زانیاری کوردی بووه له‌ به‌غدا له‌ساله‌کانی (١٩٧٠ - ١٩٨٩)...

به‌ر هه‌مه‌کانی:

شیخ محەمەدی خال که‌ زانییه‌کی کارمه‌و دانایه‌کی به‌ توانابوو پێبازی پۆشنبیری و خزمه‌تکردنی زمان و ئەده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌ی کوردی گه‌رته به‌ر له‌سه‌ر ئەم پێبازه نه‌وه‌ستا تاوه‌کو دوا هه‌ناسه‌کانی ژبانی،

باوه‌ری به دووشت هه‌بووه یه‌که م موسلمانیه‌تیه به‌گشتی دووه م نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌تاییه‌تی، کێلگه‌ی پی‌ڕۆزی پۆشنبیری (خال)ی زانا خه‌رمانی هه‌مه‌ جووری که‌له‌پووری کوردی تیدا قووت بۆته‌وه، له‌م پووه‌وه مامۆستا خال گه‌لی به‌ره‌می به‌نرخ‌ه‌یه‌ چ به‌زمانی کوردی چ به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌وان (شیخ معروف النوده‌ی) که به‌زمانی عه‌ره‌بییه باس له‌به‌ره‌م و خزمه‌ته‌کانی زانایه‌کی گه‌وره‌ی کورد ده‌کات به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌روه‌ها کتییکی دیکه‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر (المفتی الزهاوی) هه‌یه .

به‌زمانی کوردیش کۆمه‌لیک به‌ره‌می هه‌یه له‌وانه (فه‌ره‌نگی خال) که به‌سی به‌رگ چاپی کردووه که فه‌ره‌نگیکی له‌کوردی و بۆ کوردیه‌، به‌رگی یه‌که‌می له‌سالی ۱۹۶۰ چاپکردووه له‌ سلیمانی به‌رگی دووه‌میشی له‌سالی ۱۹۶۴ هه‌ر له‌ سلیمانی چاپکردووه به‌رگی سییه‌میشی له‌سالی ۱۹۷۶ چاپکردووه تا ئیستا به‌یه‌کێک له‌فه‌ره‌نگه‌ باشه‌کانی زمانی کوردی داده‌نریت که توانیویه‌تی زۆرتین وشه‌ی زاراوه‌کانی زمانی کوردی کۆبکاته‌وه له‌م فه‌ره‌نگه‌دا، به‌مه‌ش بووه به‌گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی زمانه‌که‌مان و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌ژمێردریت بۆ فه‌ره‌نگه‌کانی تر که له‌پاش ئه‌و چاپکراون:

به‌ره‌میکی تری مامۆستا خال کتییی (په‌ندی پێشینان) ه که تا ئیستا سی جار چاپکراوه، جاری یه‌که‌م له‌سالی ۱۹۵۷دا بڵاوی کرده‌وه که (۱۳۰۸) په‌ندی تیدا‌یه، که له‌م سامانه‌دا په‌فتاری تاییه‌تی و بیرکردنه‌وه‌ی گه‌لی کورد و باری کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌نی پوون و ئاشکرا دیاره،

شاکاری گهل و نه ته وهی کورده، ئه و پێکی خستوون، له ساڵی ۱۹۷۱ دا هه مان کتییی له چاپ داوه ته وه ژماره ی پهنده کانی پتر کردووه و گه یاندوویه تی به (۳۸۹۳) پهنده، له ساڵی (۲۰۰۰) زایینی دیسان ئه م به ره مه به چاپیکی جوانتروقه شه نگتر له شاری سلیمانی چاپ کراوه ته وه، واته جاری سییه می که ئه م به ره مه ش وه کو خوی گه نجینه یه کی پر له گه وه ره تا ئیستا به پوخت ترین کاریکی کو کردنه وه ی (پهنده ی پیشینان) داده نریت که له کوردستان کرابیت و زۆرترین ژماره ی پهنده ی کوردی تیدا کو کرابیت وه...

ههروه ها مامۆستا (خال) به سه دان وتاری بلاوکردۆته وه له گوڤارو پۆژنامه کوردیه کاندایه رباره ی زمان و ئه ده بو پرهنه و ئایین و ته سه وف جگه له وه ره مه مانه ی که باس مان کردن.

ئه م به ره مه مانه شی هه یه که ئه مانه مشتیکن له خه رمانیک

۱. فه لسه فه ی ئایینی ئیسلام- ۱۹۳۸

۲. ته فسیری خال - جزمی یه که م- ۱۹۶۹

۳. ته فسیری خال - جزمی دووه م- ۱۹۷۲

۴. (مه ولود نامه) - ۱۹۷۲

۵. ناله ی ده روون - ۱۹۷۶

جگه له م به ره مه مانه ی شیخ محمه د خال ده ستنووس و چاپه مه نی ده گمه نی کتیبخانه ی خوی بلاوکردۆته وه، هاتووه چی ده ستنووس و چاپکراوی ده گمه نی به هاداری کتیبخانه که ی هه یه چ به زمانی کوردی و یا

عه ره بی یا فارسی یا تورکی هه موویانی به شیوه ی لیسته بلاؤ کردۆته وه که تیا یا خه ته که ی خوشه یا ناخوینریتته وه کاره که ته واوه یان نو قستانه ژماره ی لاپه په کانی چهنده که ئه مه ش به به شیک له گرنگی دان به که له پوری نه ته وایه تی ده ژمیردریت، شیخ محه مه دی خالّ یه کیک بووه له په خشان نووسه به توانا کانمان که به زمانیکی پوخت وسفت و په وان دهینووسی وا لیرده دا پارچه نووسینیکی بلاؤده که وینه وه که وتاریکی په خنه ییه ده رباره ی دیوانی شاعیری پایه به رزمان شیخ په زای تاله بانی نووسیویه تی که له گوڤاری کۆری زانیاری کورد به رگی بیسته م بلاؤی کردۆته وه بهر له مردنی له سالّی ۱۹۸۹.

((داخی گیانم ئه گهر شیعی هه موو شاعیره کانمان کۆبکرانایه ته وه له وهختی خویا، ئیستا به سه ده ها دیوانمان ئه بوو، به لام به داخه وه له هه زارا یه کیکیان شیعیان نه نووسراوه کۆنه کراوه ته وه، له گه لّ مردنی خویان، شیعه کانیشیان مردوون و نیژراون، وه به بی ناو نیشان چونه ته وه بیابانی نه بوونی، ته نانه ت ناوی شاعیره کانیشمان پی نه گه یشتوو ه ئه م ده پانزه بیست دیوانه ی که ئیستا له ناومان هه ن به چاپکراو ده ست نووسه وه هه ر شاعیری ناوچه ی خۆمان له دوو سه د سالّ له مه و پیشه وه، ئینجا ئه بی شاعیرانی کوردستانی گه وره له ده وره بیری بابا تاهیری هه مه دانیه وه، که هه زار سالّ له مه و پیش بووین و چه ند بووین و چۆن بووین، ئه مه مه گه ر هه ر خوا بزانی...))

باشه شاعیره کۆنهکانی دهوری بابەتاهیری هه مه دانی ئه گه رفه وتابن
له بهر دووری پۆژگاری، ئه ی شاعیرهکانی دهوری خۆمان بۆچی
شيعرهکانیان فەوتاون؟!

زۆر دوور نه پۆین ئه وه شیخ په زای تالەبانی که پيچی میزه ريکه
کۆچی دوايي کردووه، تا ئیستا دووجار دیوانه که ی له چاپ دراوه به لام
به داخه وه له ده یه کیکی کۆکراوه ته وه؟ ئه یی کۆشکراوه ته وه هه مووی
په ره له هه له وه ساتمه و که م و کوپی و کورت و کویری، بی گومانم شیخ په زا
به قه د (که لیم) شيعری فارسی و به قه د نامق که مال شيعری تورکی و
به قه د نالی و سالم شيعری کوردی و تووه، به لام به داخه وه به شی زۆریان
له ناو چوون و کوا شيعرهکانی به هر چوار زبانه که چيیان لی هات؟ بۆچی
مه ردیک له خزمهکانی خوی شيعرهکانی کۆنه کردۆته وه؟ یا بۆ خوی
له ده فته ريک هه مووی تۆمار نه کردووه؟ دیوانم نه دیوه به قه د دیوانی شیخ
په زا به دبەخت و ویران بی و هه له ی تیابی...!!))

له سه ره تاوه تا (ئە ی شاعیرهکانی دهوری خۆمان

بۆچی شيعرهکانیان فەوتاون) بۆ له بهر کردنه

پهوشه‌ن به درخان

(۱۹۰۹-۱۹۹۲)

(په کگرتنا گه لی کورد بده من نه زئی کوردستانه ک سه به خو بدهم ته)

پهوشه‌ن به درخان

پهوشه‌ن به درخان کچا م. صالح به درخان (مه حمود صالح به درخان) ه، هه قژینا جه لادهت عالی به درخانه (جه لادهت عالی به درخان و م. صالح به درخان ژوان به درخانین یین خزمه تا پۆشنبریا کوردی کری). پهوشه‌ن به درخان ل ۱۹۰۹/۷/۱۱ ل باژیری (قه‌سه‌ری) ل تورکیا ژ دایک بوویه، ژیی وی گه‌هسته دوو سالا خیزانا وی بۆ نه‌سته‌مبۆلی هاته قه‌گوه‌استن، ل سالا ۱۹۱۳ ده‌می بنه‌مالا به درخانین بۆ گه‌له‌ک وه‌لاتین پۆژه‌لاتا نافین هاتینه دوور ئیخستن بابی وی نه‌چاربوو مالا خو بره (شام) ی و ل سالا ۱۹۱۵ بابی وی ژ نه‌گه‌را نه‌خوشیا تیفوی دجیته به‌ردلۆق‌انیا خودی. خواندنا یا سه‌ره‌تایی ل قوتابخانا (شوعله‌ت نه‌لته‌ره‌قی) یا تورکی ده‌س پیکر، پشتی سه‌ریازین تورکی ژ (شام) ی هاتینه قه‌کیشان و خواندن ل قوتابخانین سوریی بوویه ب زمانین (عه‌ره‌بی و ئینگلیزی) خواندنا خو، ل (دار نه‌لموعه‌لیمات) ب داوی ئینایه و ل سالا ۱۹۲۵ ل باژیری (که‌ره‌ک) ل ئوردنی بوویه فه‌رمانبه‌ر. ل سالا ۱۹۲۷ جاره‌کا دی پهوشه‌ن به درخان قه‌گه‌ریایه شامی و وه‌ک مامۆستایا زمانی عه‌ره‌بی ل قوتابخانا (نه‌للانق) ده‌ست ب کاری خوه کریه ب شیوه‌یه‌کی فه‌رمی (په‌سمی).

ل سالا ١٩٢٩ شووی کردیه، به لی دفی شوی خۆدا یاسه رکهفتی نه بوویه و پاش (٢٠) مه هان هاتییه بهردان و دفی ماوهی دا کچهک هه بوو بنافی (ئه سیمه خانم).

ل سالا ١٩٣٤ چوویه ناف پیزین ئیکهتیا ئافرهتین سوری و ل سالا ١٩٤٤ نوونه را ئافرهتین سوری بوویه ل کۆنگری جیهانی ئافرهتان دا کول (قاهیره) پایتهختی میسری هاتبوو بهستن.

ل سالا ١٩٣٥ شوو ب میر جه لادته بهدرخان کریه و کچهک بنافی (سینه م خان) و کوپهک بنافی (جهمشید) ژئ هه بوون و ل سالا ١٩٥١ میر جه لادته چوویه بهردلقانیا خودی.

ل سالا ١٩٥٦ دگهل (نوری دیرسمی - هه سه ن هشیار - ههیده ر ههیده ری - ئوسمان ئه فهندی) کۆمه لا زانسته و پۆشنبیری ل (هه له ب) ی پیک ئینایه (دامه زرانیدییه).

هه تا سالا ١٩٦٤ ی دیری ب کاری خۆ وهک مامۆستا دایه و ل سالا ١٩٦٥ ی هاتییه خانه نشینکردن. ل سالا ١٩٧٢ ی به شداری دکۆنگری سیی ی ئیکهتیا ئافرهتین کوردستانی داکریه یی ل کوردستانا عیراقی هاتییه بهستن.

هه تا سالا ١٩٧٢ ی ل شامی ژیایه پاشان ژیا ناخوه ل (بانیا س) بریه سه ر ل سالا ١٩٩٢ ی چوویه بهر دلوقانیا خودی هه مان سالدا ژلاوهکی کورد ره دبیزیت (کوپری من ده می ئه م ههین هوون هیشت پی نه گه هشتبوون ئیرو هوون پی گه هشتنه ئه م ل سه ر داری ژیا نی نامینن، کوپری من هه ز ژ هه ف بکن، دگهل هه ف هاریکارین، یهک بگرن و ژ هه ف جودا

نەبن، کوپىي مەن يەكگرتنا گە لى كورد بدە مەن ئەزى كوردستانەك
سەرىيە خو بدە م تە).

خزمه‌تا ره‌وشه‌ن به‌درخان دواړی روښن‌بیری و دوږا کور‌دیدا

دکۆڤارا هاوار (۱۹۳۲) دا زۆر خزمەتا رۆشنییری و دۆزا کوردی کریه . رهوشه ن به درخان ئیکه مین ئافره تا کورده ل کۆڤارا هاوار گوتارین خوه ب زمانی کوردی (کرمانجی) ئەلفا بی یا لاتینی نفیسین و به لافکرین .

لسالا ۱۹۷۱ ئی وه ک ئەندامه کا فه خری بۆ کۆڤی زانیاری کورد هاتییه ههلبژارتن و لایئ کۆڤی زانیاری کورد فه هاتییه راسپاردن کو بجیته ئەسته مبول و ژپه رتوکخانین وی ژیدهر و به لگه نامه و په رتووکی چاکی و دهست نفیسین په یوهندی ب ئەدهب و زمان و میژوو که له پووری کوردی فه هه ی کۆم بکه ت و بۆ کۆڤی زانیاری ب هنییریت ، رهوشه ن به درخانئ زۆر سه رکه فتیانه کاری خۆ حی به حی کر .

ل سالا ۱۹۵۷ی کۆنگرئ ئیکى یا وهلاتین دهریا سپی و پۆرژه لاتا
نافین دژى کۆلونیا لى ل ئه سپانیا (یونان) هاته گریدان و پره وشه ن
به درخانئ به شداری تیدا کر کو ئیکه مین ئافره تا کورد بوو بو جارا ئیکى
به شداریئ د کۆنگرئ جیهانی دادکه ت.

ٺٺه ٻارڇه ٺٺيسنه ڪا ٻه وشن به درخانه ڪو د ڪوٺارا هاوار ٺماره
(٢٧) يا ١٥ ي نيسانا ١٩٤١ع دا به لاقبووي ل ٿيڙ ٺاڻي (ستوونا ڪابانيان
ڪاباني و ماموسته):

((خوهيڻ من ئين دهلال، ههرومگي هوون ژي دزانن دهردي
 مللهتي مه ئي مهزن و غهدار نهزانييه، نهزانيه نهخوشييهك و
 دهرمانئ وي زانيه. نك مللهتيڻ خودان حكوومهت و تهشكيلات في
 نهخوشيي دخستهخانهيڻ خسوسي ده دهرمان دكن و ژوان
 خهستهخانان ره (دبستان) ديڙن. ماموسته پزيشكين وي
 خهستهخانهي نه، مللهتي مه نهخوه ديي وان خهستهخانانه،
 مللهتي مهمللهتهكي بي تهشكيلات، بي خهومدي و سهري، مللهتهكي
 بهلاوهلايه و دين حكمي مللهتيڻ دوژمن دن، مللهتيڻ دوژمن ديه، لي
 دوژمنئ مه ئي مهزن، ئي مهزنتر نهزانييه. دقيت ئهه شهرئ وي
 دوژمني غهدار بكن. دقي شهرئ ده ژي ژ مه ژنيڻ كوردمانچ ره دقيت
 كو ئاريكاري ميڙين خوه بكن زارويڻ خوه بههليڻ خومندن و
 نفيسانندن و وان ژ نهخوهشييا نهزانيي خهلاس بكن)).

(لهسهرهتاوه تا ميللهتيڻ)

(دوژمن ديه بو لهبهركردنه)

ليكدانهوهي وشهكان

دبستان	:	قوتابخانه.
نهخوه ديي وانه	:	خاوهن و خوداني وان ينيه.
نفيسانندن	:	نووسين.
زارويڻ خوه	:	منداللهكانتان.
هوون ژي	:	ئيوهش، ئهنگوش.

❖ بهشی خوینده وه ❖

۱. خه ج و سیامه ند
۲. تووتن
۳. مه قام و ناوازو ئاله تی موسیقای کوردی
۴. خه یام
۵. شیللی
۶. به سته ی هه ئو
۷. چوونا سه ره ه یقی
۸. پیشه سازی له ناو کورده واریدا.
۹. شینی گۆران بو پیره میرد
۱۰. میکروبین دۆست
۱۱. شاعیری نه ته وه
۱۲. گالیلو
۱۳. به ره ه می زۆرو به شکردنی به هه قیانه ت.
۱۴. که رکوک
۱۵. گوئه میخه ک

خه‌چو سیامه‌ند

هه‌موو داستان‌ه‌کانی د‌ل‌داری کوردی، له‌گه‌ل‌ باسی ئازایی و کۆل‌نه‌داند، وێنه‌ی وه‌فاداری و قسه‌و په‌یمان بردنه‌ گۆڤه‌وه‌ن. له‌هه‌موو داستان‌یک‌ی د‌ل‌داری کوردیدا سۆزی ئه‌قین و د‌ل‌دارییه‌که‌ی پۆژه‌لات به‌دی ده‌کریت، له‌ناو ئه‌مانیشدا، دیسان دیمه‌نی کیشه‌یه‌ک هه‌ر دیاره. کیشه‌ی نیوان چاکه‌و خراپه، نیوان پاکی و ناپاکی، وه‌فاداری و سه‌ر پاستی له‌گه‌ل‌ بێ په‌یمانی‌دا.

لێ‌ره‌شدا دیسانه‌وه‌ گیانی میلله‌ت ده‌رده‌که‌ویت و کیشه‌که‌ له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ده‌به‌ستریته‌وه‌ به‌و کیشه‌یه‌وه‌ که‌ له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه. بۆیه زۆرجار ده‌بینین قاره‌مانه‌کانی داستان‌ی د‌ل‌داری، پیاوی ره‌نجبه‌رو زه‌حمه‌ت کیش و له‌هه‌موو خاسیه‌تیکی ئه‌م که‌سانه‌دا له‌ره‌وشت و کردارو سه‌ر ئه‌نجامیدا، وێنه‌ی مه‌ردایه‌تی و ئازایه‌تی و وه‌فاداری و خۆبه‌خت کردن دیاره.

چه‌ند داستان‌ی کوردی هه‌یه که‌ چیرۆکی هه‌زکردنی کوڤه‌ جوتیارمان له‌ کچه‌ ئاغا بۆ ئه‌گێڕیته‌وه‌، ئایا ده‌توانین باسی د‌ل‌دارییه‌که‌ که‌ لا‌بخه‌ین و ئه‌مه‌ بکه‌ینه‌ نمونه‌یه‌ک بۆ ئاواته‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی ئادامیزاد. ئاواتی به‌ژیانی باشترو خوشتر گه‌یشتن؟ زۆرجاریش هه‌یه که‌ هه‌ر ئه‌و کچه‌ ئاغایه‌ که‌سو ئامۆزاو خزمی کوڤه‌ جوتیاره، وه‌ک له‌ داستان‌ی خه‌ج و سیامه‌نددا ده‌بینین ئه‌و داستان‌ه‌ی که‌ هه‌ر به‌ ته‌واوی داستان‌ی کوردی به‌شیکه‌ له‌ گه‌نجینه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی ئێمه‌و له‌ناو کورددا زۆر بل‌اوه‌.

عوبه يدوللاى ئەيوبيان^(۱). لە پيشه كىيە فارسىيە كەى چاپە كەى خەج و
 سىامە نندا نووسىويە: ((مېژووى ژيانى خەج و سىامە ندى ديارنىيە. ئەم
 بى مېژوويە بە قسەى يە كىك له مامۆستايان شتىكى تاييە تى خەلكى
 چىايە، بەيتى خەج و سىامە ندى ويىنەى گيان بەخشىنە، داستانىكى
 راستە قىنەى كە لە سەر گوزەشتەى سۆزمە ندى سىامە ندى قارە مان و
 ئارە زووى سادە، بە لام گيان بەخش و لە عەشق و وفادارى و گيان
 بەخشىنى (خەج) ى فيداكار وەرگىراوه)).

بە پىي ئەو پيشه كىيە خەج و سىامە ندى خەلكى دىهاتى سەر سەوز و
 بەرزى (كىلە سىيان) ى ناوچەى مەهابادى. بە لام جۆره گىرانه وە
 كرمانجىيە كەى، (سىيان) دەباتە لای دەريای وان. لەم داستانە وە
 دەتوانىن (لەبىرى پووناك و دەروونى زىندووى مىللى و هونەرى خەلكى
 كوردستان بگەين، ئەم داستانى عەشق و ئەقىنە كە لە ويىنەى خۆى كەم
 هەيە، چونكە بە شىۆه هونەرىكى سەرنج پاكىشەر نووسراوه، جۆرى
 بىر كرنە وەى كورپو كچ لە دلدارى و عەشق و خوشە وىستىدا پيشان
 دەدات و لە سنوورى خۆيدا يە كىكە لە بەرھەمە بە دىمەنە كانى دەروون و
 دىمەنى مەعەنە وىي ناو كوردان).

لەم داستانە دا وەك هەموو داستانى دلدارى قەدو لووتكەى چىاي
 كوردستان، وەك چىرۆكى بن دارو دەوەن و وەردو كۆپى دروینە و كۆل

(۱) عوبه يدوللا ئەيوبيان لە ساڵى ۱۹۵۶دا لە تەوريز، چرىكەى (خەج و سىامە ندى) بە تىپى لاتىنى
 چاپ كرنووه و كرنوويە تى بە فارسى و پيشە كى بۆ نووسىوه.

کیشان، (خەج و سیامەند)^(۱). دلایان بەیە کدا دەچیت و پەیمانی دلدارى و
وەفادارى دەبەستن، کەس و کارى خەج پارزى نابن کچی خۆیان بدەن بە
سیامەندى ھەزار با ئامۆزای خۆیشى بىت، بۆیە خەج بزپارى ئەو
دەدات لەگەڵ سیامەنددا سەرى خۆى ھەلگریت.

سوارەى عەشرەت دوايان دەکەون، سیامەند شەپکى ئازایانە
دەکات، تا دواى تیریک جگەرى دەسمیت و لەسەر لووتکەى چىای
بەردینەو ەگلۆر دەبیتەو ەو (خەج) یش دوا بە دواى ئەو خۆى فرپى دەداتە
خوارى لە پال دلدارەکیدە دەمریت.

سیامەندیش لەسەر ەمەرگدا ڕوو دەکاتە خەج و دەلیت:

((سیامەند گاز دەکا: وەى لەمن... توخوا (خەج) ئى بەسەر و ڕووى
سوورەو ە، بەسە، مەکە - ەى - ڕۆ پۆو گریانى. مېھرو جەمبەرى
خۆشەو یستت لە دلما تاكو مەرانى ئاورىکى بەرداومەو ە لە ەناوى، نە بەر
گورەژنى شىبانى نیو ە شەوئ دەکوژیتەو ە، نە بە پریژکا دەبارانى.
بۆ چۆککیم لەتەنى ەل دەستى لە گوین ەو ە ڕى ەش دەگەریتەو ە
کەلینى ئاسمانى)).

(۱) خەج و سیامەند ەرو ە بە دوو دیالیکتە گەرەکەى کوردى ەیە، لە ژۆر ناوچەى جیاوازی
کوردستاندا بە جۆرى قسەکردنى ناوچەکە ئەم داستانە بلۆو. ئەو ەى تا ئیستا چاپ کراو ە، ئەو ە بە کە
لە ەریقان دوکتۆر حاجى جندى لە ۱۴۸۱ لە ەگەڵ ناو ەۆکەکانى تری کتیبى (تغیسار کارى
کرمانجا سۆقیتى - ۱۹۵۷) دا بەناوى کورتەى (سیامەندو خەجى زەرئ) وە چاپى کردو ە، ەرو ە ئەو
چاپەى عوبەیدوللاى ئەبویانە، ەرو ە کو مەمەد توفیق وردى لە ناوچەى شەقلۆو جۆرکى ئەم
داستانەى نووسیو ەتو ە.

له م داستانهدا ههروهك نائوميدي و كارهسات پيشان ده دريت، ههروا
تا سه رهمه رگ ده ست له خوشه ويستي و وفاداري هه ل نه گرتنيش
دياره. سيامه ند له سه رهمه رگدا به خه ج ده لئيت:

((ناخ... ناخ... ئه من چ بكم: نه م ماوه مه وداي ده س كردنه وه،
جهنگه ي ده خور ئاناني... ناخ ده ستم ناگريته وه شينگي گه روماري
چرگه ي خه نجه ري ده بانئي. له بو ت بگرمه وه سه رو خواري ولا تي
كرمانجائي وشه ش دانگي ده كو نه مه يداني))

خه ج كه ئه م دلسوزيه ي سيامه ند ده بينيت، سه رهنجامي خو ي
ده به ستيت به وه وه وه له ناو جه رگه ي نا ئوميديدا برياري خو ي (*). ده داو
ده بيته وينه ي وه فاو ئازايه تي، براكاني لي ي نزيك ده بنه وه، بيكوژن،
سزاي له گه ل سيامه نددا هه لاتن، به لام ئه و بانگ ده كات:

((جا به خوا: ئه وانه ي دين، چ هو ميرو گزين، چ كو ميل و راسپيرن. چ
مي گه لن، چ نيرن، لي م خوشن يا زويرن، ناتوانن سيامه نده گيان، تا
پشوويه كم مابي له تو م ببويرن)).

سيامه ند له لووتكه ي چياوه كه وته خواري، پيش ئه وه ي براكاني
خه ج بگه ن، خه جيش خو ي فري ده داته خواره وه پيش ئه وه ي بمريت
شينيك بو سيامه ند ده كات، كه له راده ي شينه كه ي زيندايه بو مه م و
ته واو له پارچه يه ك ده چن كه شاعيري گه وره ي پووس (ليرمانتوف) له

(*) گوراني بيژي هونه رمه ند عيسا به روازي (خه ج و سيامه ند) به مه قامي تاييه تي خو ي ده لئيت... جا
ده توانين له ريگه ي ئه و هونه رمه نده وه له گيرانه وه كرمانجيه كه ي ئه م داستان به كين.

داستانى (دايمۇن - دىۋ) دا نووسىيويىيە كە پەنگە ھەر گيانى پۇژمەلات و
گەشتى قەفقاس ئەو ئىلھامەى دابىتتى.
خەج دەلىت:

جا ژيان چيىيە؟ گيان بۇ چيىيە؟
چۇن بلېين ئەومتانى ماو، خەجى سيامەندىيە.
بەخوداى، خوداى پاكى، بە يەزدانى پرووناكى
سوئند بەجوانى و چاكي، بە (تۆ) پۇلەى ئاوو خاكي
بە خۇشەويستى و جوانى، بە مەرگو بەژيانى.
بەپۇژى ئاسمانى، بە ئاوو پروونەكەى كانى.
بە پىرى كامەرانى، لاوۋ ھەر تۆم خودانى.
بە چاكي كەسكەوانى، بە سوورە گەنم و نانى.
لە مرنى يا لەمانى، بزانى يا نەزانى.
بەراستى و رەوانى، سيامەند گيانى گيانى.
لاوۋ ھەر تۆم خودانى،
لاوۋ ھەر تۆم خودانى.

تا ماووم بەتەماتم... ئەزىش بەدووتدا ھاتم!

ئەم كۆتايىيە تراژىدىيەى مەرگى خەج و سيامەند كوشتنى ئاوات نىيە
لەلدئا، سەر شۆپرکردن نىيە بۆ زۆردارى، وئىنەى بەدى كارەسات بينين
نىيە لە كۆپى ژياندا، بەلكو ھاوارىكە بۆ ھەولدان بەرامبەر بەو ھەموو
پىگە و شوئىنە كارەسات دەھىئىنە كايەو.

خەج بەر لەمردن باسیك له مهرگی خۆی دەکات و دەلێت:

((پراسپێر بێ، منیش له (زار گه‌لی) له تەنیششت گۆری سیامەندە
خۆشەویستە که‌م، ناکامی جوانە مهرگی بنیژن)).

ئەو چیرۆکە تال و شیرینە بە سەرھاتی دوو جەھێلی ناکامە بگێرێنەو
بۆ منداڵان بۆ کۆرپو کچانی دەکرمانجا تیێ بنیژن. ئەو دای و بابانە ی
کچیان بێ دل دەکەن، بە زۆری بە می‌ردیان دەدەن، تالی ئەو هینگە
(پاو- پاو) نالە بارە ی بچێژن.

ئەو کچانە ی پوو دەکەنە گۆری دل‌دی، پێگای ئەرک و ئەمەگی تالی
ئەو هینگە (پاو- پاو) نالە بارە ی بچێژن.

دەبلێن، خۆشتر بژیته‌و و پاو و ستاوبی دابی بە رزی خوازیینی و کچ
بە می‌ردانی کرمانجاتی بە دلی کۆرپو کچانا (شوینی دای و بابانە) گه‌لی-
هێژاو لە می‌ژن.

چ لە م داستانە داو چ لە هەموو داستان و داستانەکانی تری کوردییەو،
ئەنجامی‌کمان دەست دەکەوێت، ئەویش ئەمە یە که قارەمانی ئەمانیش
وەک چیرۆک هەر ئادەمیزاد خۆیەتی، ئەمە لە لایە که‌و و ئەو هەمان پیشان
دەدات که داستان بە ره‌مە می پاش ئەفسانە یە لە می‌ژووی ئەدەبی کورداو
لە لایە کی تره‌و و ئەو بایەخ و نرخه‌ گه‌وره‌ یە دەر دەخات که لە ناو گه‌لدا
دەدری‌ت بە ئادامیزاد بە ژیا‌نی، بە هەستی دەروونی، بە هەلس و که‌وتی.

بە دەستکارییەو لە کتییی

(ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی)

د. عەزەدین رەسوولەو وەرگیراوە

ليکدانه وهی وشه کان

گۆږ	: قه بر، ترب.
په یمان بردنه گۆږه وه	: تا مردن په یمان نه شکاندن.
کیشه	: کیش مه کیش (صراع).
ئه به ستریتته وه	: تیتته گریدان.
که لابخه ین	: دوورخه ینه وه، عه زل بکه ین.
ده سمی	: کون ده کات.
میهر	: خوشه ویستی، دیمه ن، زه رده خه نه.
بو چرووک	: بیهنا گوشتی سووتی.
شینگی گه رومار	: تیری گه رومار.
رؤله	: کوږ، کوږی دلسوږ.
بنیژن	: فه شارن، دفن که ن.
هینگ	: ده م، چاخ.

گفتوگو:

۱. چی ده ربارهی خه ج و سیامه ند ده زانیت؟
۲. ئه وهی خویندته وه، په یوه ندی به و باسه داستانه وه چیه که له سالانی له مه و به ردا خویندو ته؟
۳. چی له به راوردی خه ج و سیامه ندو شیعی لیږ مانتوؤ گه یشیت؟
۴. له م باسه وه ده گه یته چ نه جامیک؟
۵. نووسه ری کتیب، باسی (خه ج و سیامه ند) ی به و چه شنه لیکداوه ته وه که خویندته وه، ئایا ده توانیت چیروکیکي تری دلداري به و چه شنه لیک بده یه وه؟

تووتن

ولّاته که مان ولّاتی پیت و فەرّه، بووم و بهرهم و هه موو جوړه کشتوکالیکي تیدا ده کریت و هه موو جوړه دارو ده وه نیکی تیدا ده پرویت، له وانه ی که له ولّاته که ماندا له زور کونه وه ده پرویت و پهره ورده ده کریت و سوودی ئابووری و بازرگانی ئی وهرده گیریت، تووتنه. تووتن سامانیکی زور به نرخه بو ولّاته که مان و بهرهم زاران جووتیارو بازرگان و فهرانبه به کشتوکال و کاروباری تووتنه وه خه ریکن و ژیانانی پیوه به ستراره، به لام ئه وه یه که هه تا ئیستا به شیوه یه کی کون و دوور له پرځای زانستییه وه، ئه م بهرهمه یان پی گه یاندووه، ئه گه رچی به هوئی پیشکه وتنی ولّاته که مانه وه ورده ورده خه ریکه چاندن و پهره ورده ی تووتن شیوه یه کی زانستی و باش ده گریت، به تاییه تی که میری به پرپوه به رایه تییه کی تاییه تی هه یه که چهند به ش و لقی ئی بوته وه، بو چاودیری و پیشخستنی چاندن و بهرهم هیئانی تووتن و هه روه ها یارمه تی جووتیارو فه لاحه کان، له وانه ی که خه ریکی ئه م ئیشن له بهر ئه وه ده بینین که به پرپوه به رایه تی (ئینحساری تووتن) هه میشه خه ریکی ئه وه یه که باری کشتوکالّی تووتن و کرین و فروشتنی و به کارهیئانی له ناو ولّتاو به کارهیئانی له کارگه ی جگه ره کاند، هه روه ها فروشتنی به دهره وه ی ولّات به ره و باشی ده بات و وای ئی بکات که سوودیکی باش بگه یه نیت به هه مووان، له بهر ئه وه ی که له ولّاته که ماندا، به تاییه تی له ناوچه ی کوردستاندا گه لیک جوړ تووتن ده چپنریت و پهره ورده ده کریت و

دیتە بەرھەم، لەم دواییەدا دەولەت ھەموو ئەم کارخانانە و کارگاہە ی جگەرە ی دروست دەکرد و تووتنی پیویست بوو خستیە ژێر دەستی خۆیەو، جگە لەوانە ی کە خۆ ی لەم دواییەدا چەند کارخانە ی دامەزراند وەکو کارخانە ی جگەرە ی سولەیمانی.

بۆ چاندنی تووتن گەلیک ھەنگاو ھە یە کە جووتیار و تووتنکار دەبێت بیکا بۆ چاندنی.

لەسەرەتای مانگی مارتدا تۆو دەچینی و پارێزگاری دەکات لە نەخۆشی و چۆلە کە . بە پیی دەستووریکی تایبەتی ئاوی دەداو لەناو دێراوەکاندا دەیان پوینی. ئینجا کە گەیشت گەلاکانی دەکاتەو دەیکات بەشریتەو بۆ ئەو ی وشک ببیت، بۆماو ی (١٢) پۆژ، لەبەر ھەتاو دای دەنیت، ئینجا لە ژوو و سابا تدا ھەلدەواسریت، تا لەناو خەراریا گوینیدا دادەگیریت و ئامادە دەبیت بۆ فرۆشتن بە بەرپۆە بەرایەتی ئینحساری تووتن، تووتن لە گەلیک ولاتی جیھاندا دەپوینریت، وەکو (تورکیا، ئێران، بولغاریا، ئەمریکا، ئوسترالیا...).

ليکدانه وې وشه کان:

- چاندن : پواندن.
کارخانه : کارگه، مه عمل.
به پيگای زانستی : به شيوه ی عیلمی.
خه راز : ده فريکه وه کو گوینی له (په تی موو) دروست
ده کړیت.

گفتوگو:

۱. تووتن له کویی ولاته که ماندا ده پوینریت؟
۲. ئایا تووتن سوودی بازرگانی و ئابووری هه یه؟
۳. ئه و به پړوه به رایه تییه ی کاروباری تووتن ده بات به پړوه چی پی
ده لئین و چی ده کات؟
۴. تووتن له چ مانگیک ده چینریت؟

مەقامو ئاوازو ئالەتى مۆسىقاي كوردى

((شيعرى مەولەوى بەدەنگى خوشو هيجرانى (عەزىز ئامىنە) ەوۈ
لەناو ئىمەدا برەوى پەيداكرد. عەزىز گۆيندەيەكى عەزىز بوو، لە
مەجلىسدا هيجرانى و لەچيادا قەتار ھەر لەو دەھات. ئەمە پاستە كە
بەيانىيەك لەپراو ەكەودا قەتارىكى خویند، كەوى كۆھسارانى ھىنايە
جونبوشو قاسپە.

يەك دوو شيعرى ھەبوو، زۆربەى لەدل ئەسەند، يەجگار لەبەھاراندا،
لەئىواراندا، لەسەر كاریزى شەرىف كە دەى گوت:

و ھارەن، سەوزەن، ئاوەن، پىكاو ەن، ياخو:

گول چوون پرووى ئازىز نەزاكەت پۆشان

و ە فراوان چوون سەيل ديدەى من جۆشان

يا بەيانيان كە بەقەتار ەو ە دەى گوت:

لە ورشەى شەونم، لە توپى پەردەو ە

نیرگس مەست مەست چەم بلاوكردەو ە،

ئەمانەو ئەو دەنگە داوودىيەو نەشئەى بەھاران و دلپاكىي ئەوساى
يارانە. جا لىكى بدەنەو ە چ شورىك و سۆزىكى ئەخستە كەللەو
دەروونەو ە من شورەم ەل لەكەللەدا بوو ئەمويست بەسەر ياراندا
دابهشى كەم....)).

پىرەمىرد، بەم چەشنە پۆخى مەولەوى دەست پى دەكات، بەم
چەشنە ھۆى وەرگىرانى شيعرى مەولەوى لە ھەورامىيەو ە بۆ زمانى
ئەدەبىي ئىستا پروون دەكاتەو ە.

به لئی... شیعی مهوله وی که زۆرتینی له سه رکشی ده په نجهیی کوردیی، به ئاوازی (قه تار) ده دهوتریت، یا بللین (قه تار) به شیعی مهوله وی ده دهوتریت... پیشتیش قه تار هه ر وتراوه.

(زانای ناسراوی کورد جه میل به ندی پۆژیه یانی ده رباره ی ناوی گۆرانی کوردی، رایه کی هه یه که ده لیت:

((... په نگه ناوی هه ندی له گۆرانییه کانی کوردی زۆر کۆن بن، بۆ وینه (قه تار) په نگه له وشه ی (گاتا) وه گۆرایی، و له کاتی خۆیدا هه ر گاتای پی وتراپی، هه روا (هۆره)، په نگه گۆرانییه کی تایبه تی بوو بیت بۆ ستایشی (ئاهور مازدا)... هه روه ها (که لهوپی) په نگه (که له ئاهوپی) واته له گۆرانییه هه لبارده کانی باسی ئاهورا بوو بیت. جگه له وه گۆرانی (خورشیدی) تا ئیستا گه واهه که له کاتی هه لاتنی خۆردا وتراوه، به ناوی نیازه وه، چونکه ده بینین به رامبه ر به وه، گۆرانی (خاوکه ر) مان هه یه که بۆ خه وه ئنان وتراوه.

ئه م پا ورده، لیکۆلینه وه و ل دواندنیک قوولی ده وی، زۆر به جیه که (قه تار) له گاتای زه رده شته وه یا له ئافیستاوه هاتبیت، به لام دوور نییه (قه تار) هه ر له وشه ی (قه تار) ی عه ره بییه وه هاتبیت، که به مانای کاروان به کارده هینریت. به لگه ش بۆ ئه مه، ئه وه یه که زۆر جار له مه قامی قه تاردا گۆرانی بیژ ده لیت: (قه تار) بیّن غه مانم بارکه ن، یا به م مه قامه وه جوړه هۆنراویک ده دهوتریت، که مانای راسته قینه یا مه جازیی گه شت و پۆیشن و کاروانی تیدا بیت. وه ک ئه م دوو فه رده ی مه وله وی:

ئازىز ديارمن وادەى لوامەن
ئەلومداى ئاخىر، ئەو نەمامەن
دەولەتەكەى وەسل پا نەزمەوالەن
جارپومتەر دىدەن بالات محالەن

(هۆرە) زۆر بەجىيە كە يەكك بىت لە گۆرانييە تايبەتییەكانى
(ئاھورا مازدا)... يا هېچ نەبىت سەرچاوەكەى يەكك بىت لە گۆرانييە
ئايینیەكان. چونكە دەبینى ئیستاش (هۆرە)، ھەرتەنیا هۆرەى
دەرویشى لەناو كورددا لەمانە ھەموو بەناوبانگترە، و دوور نییە (هۆرە)
ئاھووراو ھاوار لە پووى وشە يا زمانەو، لەیەك سەرچاوەو ھاتبن، ئەم
وشەو مانایە تەواو لە وشەيەكى زمانىكى ترى ھىندۆ ئەوروپییەو نزیكە
كە ئەویش وشەى (ھووپا)ى پووسیە كە بەمانای ھاوار يا بلیین-بانگ يا
ھوتاف-بەكاردی و نزیكى ئەو مانا كوردییانەيە.

پۆژبەیانى، مەقامى خورشیدی-بە مەقامى كاتى خۆر ھەلاتن
دادەنیت، بەلام مەقام زانى بەناوبانگ ەلى مەردان، ئەم مەقامە بە
گۆریانى كاتى خۆرنشین دەزانیت، ھەر چۆنك بىت ھەر بەستراو بە
خۆرەو، جا خۆر ھەلات بىت يا خۆرنشین، ئەگەر لەسەر لیكدانەو كەى
پۆژبەیانى برۆین و گۆرانى كوردى ھەموو بەرینەو سەر سەرچاوەیەكى
ئاینى، ئەوا ئەم مەقامى (خورشیدی)یەش دەبەینەو سەر سەردەمیكى
زۆر كۆن، دەیبەینەو سەر ئەو كاتە كە پۆژجیگەو مانایەكى تايبەتى لە
باوەرى كورددا ھەبوو. بەلام دەتوانین ھەلھاتن و ئاوابوونى پۆژیش بە

ئیش کردنه وه ببهستین، ههروهك دهتوانین (هۆره)ش بکهین به هاواری
کاتی ئیش کردن. مهقامی (خاوکه)یش دیسان دهبریتته وه سه رهردوو
سه رچاوه که ی گۆرانی^(۱).

دیاره مه بهست له ههردوو سه رچاوه ئه وهیه که ئیستا له ناو زۆر له
میلله تدا شوینی موناقه شهیه، ئایا گۆرانی له سه رچاوهیه کی ئاینیه وه
په یدابوو، یا له ئیشکردنه وه په یدابوو. ئه م باسه له و په رتووکه دا که
ئه و چه ند لاپه ریه ی سه ره وه مان لئ وه رگرت موناقه شه کراوه. به لام
مه بهستی ئیمه لیڤه دا ساغکردنه وه ی ئه م باسه نییه، به لکو ئیمه ئه م
چه ند لاپه ریه مان به به لگه بۆ کۆنی گۆرانی و موسیقا له لای کورد
هیناوه ته وه.

دیاره گۆرانی لای کورد زۆر کۆنه و میلله تان ئاسایی له سه ره تای
میژووی دروست بوونیه وه گۆرانی هیه، به لام ئه و موسیقایه ی خراوه ته
قالبکی زانستییه وه و پڕی و شوینی هیه، ئه ویش هه ر کۆنه و
له سه رچاوه کانی میژوودا گه لیك به لگه بۆ پپوهندی کورد و موسیقا
ده بنین.

به دره دینی هه ولیری که له سالێ ٦٨٦ ی کۆچی - ١٢٨٧ ی زاینیدا له
دایکبووه، سالێ ٧٢٩ ی کۆچی ١٣٢٨ ی زاینی په رتووکی
(ارجوزه الانغام) ی نووسیوه.

(۱) ئه م وتانه ی ناو ئه و نووکه وانه گه وهره یه له کتیی (ئه ده بی فۆلکۆری کوردی) په وه وه رگیراوه.

عومهری خدری جه عفه زادهی کوردی داسنی که به جه ماله دینی داسنی به ناوبانگ بووه و سالی ۸۰۰ی کۆچی ۱۳۹۷ی زایینی کۆچی دواپی کردووه، گه لیک پهرتووکی ههیه یه کیکیان پهرتووکی (الکنز المطلوب فی علم الدوائر والضرب) ه که له سه ر مؤسیقایه .

مه سهوودی له (مروج الذهب) دا ده لیت: (شوانی کوردشتیکیان داهینا، که فووی پیدا ده کرا میگه لی بلاوی کۆ ده کرده وه).

له سیاحه تنامه ی گه پۆکی تورک ئه ولیا چه له بی و میژوو نووسی کورد شه ره فخان ی بتلیسی گه لیک شتیان ده رباره ی مه قام و ئاوازی کوردی تۆمار کردووه، ته ماشای دیوانی هه ر شاعیریکی کۆنی کوردیش بکهین ده بینین که به ده م وه سف و قسه وه باسی گه لیک مه قام و ئاواز ده کات و ناوی گه لیک ئاله تی مؤسیقا ده بات که دیاره له ناو کورددا هه بوون.

ئه حمه دی خانی ناوی نزیکه ی (۵۵) مه قامی تۆمار کردووه و وه شاره زایه کی مؤسیقا مه قام و شوعبه و ئاوازه ی له یه کتر جیا کردۆته وه هه ندیک پای ده رباره ی گونجانی مه قام و ئاواز له یه کدا ده برپیوه . هه روه کو په یوه ندی هه ندیک مه قام له گه ل هه ندیک ئاله تی تایبه تیدا ده رده خات، وه ک ئه وه ی مه قامی (گوردان یا کوردان) به نای لی ده دریت و هه روه ها ئه حمه دی خانی ناوی بیست ئاله تی مؤسیقای بر دووه و له باسی مؤسیقا گه راندا چه ند گۆرانی بیژو مؤسیقا ژهن له یه ک جیا ده کرده وه، وه ک: رامشگه رو خۆش نه واو موتریب و قه وال و غه زه ل خوان و گۆینده . هتد هه روه ک خانی په یوه ندیی گۆرانی و مؤسیقای له گه ل هه لپه رکیی کوردیدا له بیر نه چوووه .

له لای شاعیرانی تریش شتیک له م باسو ناوانه دووباره ده بیته وه،
ته نانه ت مسته فا به گی کوردی ناوی گۆرانی بیژانی ده وری خوئی و
شاره زایی هه ریه که یان له مه قامیکدا تۆمار ده کات، دیاره پیره میردو
که لیک شاعیری تریش هه ر چاویان له و کردووه. مه قام و ئاوازی کوردی
له گه ل دهنگی شیعرێ کوردیدا تیگه ل بووه و شاعیر هه چ کاتیگ خوئی له و
ئاوازهیه جیا نه کردۆته وه.

باسی مه قام و ئاواز و ئاله تی مۆسیقای کوردی، که لیک لیگۆلینه وه ی
زانستی ده ویت و تا ئیستا چه ند باسیگ هه یه که هه ولێ ئه و
لیگۆلینه وه یه یان تیدا درابیت، ئه مه شوینیکی تری ده ویت بۆ باس
کردن. په نگه باشتین قسه بۆ سه لماندنێ باسه که و بۆ کۆتایی پی هینان
چه ند دیریک بیت که (گۆران) هۆنراوه ی (ده رویش عه بدوللا) ی کۆتایی
پی دینی... په و ده کاته شمشال ژهنی پیری هونه رمه ندو ده لیت:

ئه و منده م بیست له مۆسیقا، خرۆشی رۆحی بیگانه
میزاجی کورده واریم تیک چوو ده رویش عه بدوللا،
ده خیلیت به! ده سا به و لاووک و ئای ئای و ههیرانه
شه پۆلی زه موقی میلی پر دهروونی مات و چۆلم که
له بیته و فنه گه لێ زیاتر، به رۆحم ئاشنای، وه للا،
ده ئه ی ده رویش، سکا لایه که له گه ل رۆحی کلۆلم که.

لیکدانه وی وشه کان :

بره وی په یدا کرد	: هاته ناسین، هاته په واج.
گوینده	: گورانی بیژ، ستران بیژ.
هر له وده هات	: ته نی ژئی دهات، هیژا وی بوو.
پاوکه ری که و	: نیچیرا که و.
کو هسارا	: چیا، که ژ.
وه هار دن	: به هاره.
سه وزه	: سه وزه، که سکه.
شه ونم	: خوناڅ، ئاورنگ.
چون سه یل	: وهك سه یل، مینا سیلاب.
چه م	: چاو، چاڅ.
که لله	: سه ر.
دابه ش که م	: به شی بکه م.
گورانی	: ستران.
گاتا	: دوعای ناو (ثاقیستا) ی زه رده شت.
که واه	: شایه ت.
لوامه ن	: (لوا) رویشتن، چوون پویشتنمه، چوونی منه.
ئه لوه دا	: الوداع.
ئه وه نامامه ن	: چوون ونه چوون.
پانه زه والهن	: له زه والهن، پیی ناو هته نه بوونی.

جاریۆه تهر	: جاريكى تر.
ديدهن	: ديتن.
ئاهورامازدا	: خاوى چاكهى زهرده شتى.
مىللەتان ئاسايى	: وهك مىللەتان.
سه لماندن	: ئىسپات.
خرۆش	: جۆش.

گفتوگۆ:

۱. چى (مهولهوى) لاي پيره ميّرد خۆشه ويست كرد؟
 ۲. چى له مه ده گهيت: كه گوراني له سه رچاوه ي ئيش كردنه وه هاتووه، له سه رچاوه ي ئاينيه وه نه هاتووه؟ له مامۆستات بپرسه.
 ۳. له په رتوكخانه كه تدا به دواي سه رچاوه يه كدا بگه پى و ناوى چه ند مه قامى كوردى و ئاله تى مۆسيقاي ناو كورد تۆمار بكه.
 ۴. له وه كه سانه زياتر كه ناويان له باسه كه دا هه يه، كى تر باسى مۆسيقاي كوردىي كردووه؟
 ۵. شاره زايان ده لّين:
- ((ده بّيّت مۆسيقاي هه موو نه ته وه يه ك به ره و پيشه وه بپروات، به لام له سه ر بناغه ي كۆن و مۆسيقاي كلاسيكى نه ته وه كه)). چى له باسه ده گهيت؟

خه‌ییام

له‌ناو میلیله‌تانی ئه‌م ناوچه‌یه‌دا به‌ واتا ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست
گه‌لێك زاناو بلیمه‌ت و شاعیر و میژوو نووس و ریازیات ناس و ئه‌ستیره
ناس و پزیشکی گه‌وره‌ی تیا‌دا هه‌لکه‌وتوو، که هه‌تا هه‌تایه‌ له‌ناو
لاپه‌ره‌کانی میژووی ئاده‌میزاددا ناویان ئاشکرایه‌ و وه‌کو ئه‌ستیره‌ی
گه‌شی به‌ره‌ به‌یان له‌ ئاسمانی هونه‌رو ئه‌ده‌بیات و زانستدا ده‌دروشینه‌وه
وه‌ك (ئهبوعه‌لی سیناو متنبی و حافظ و کیندی و فارابی و ابن‌الاثیر و
سیبه‌وه‌ی خوارزمی و ابو‌ریحان). خه‌ییام یه‌کێکه‌ له‌و ئه‌ستیره‌ گه‌شانه‌ی
ئاسمانی عیلم و ئه‌ده‌ب، خه‌ییام ناوی (ابو‌الفتح عمر کوری ئیبراهیم
الخيام نیشابوری) یه‌و یه‌کێکه‌ له‌ زاناو ریازیات ناس و شاعیرانی گه‌وره‌ی
ئێرانی سه‌ده‌ی پینجه‌م و سه‌ره‌تای شه‌شه‌می کۆچی. خه‌ییام
هاوچه‌رخ‌ی سولتانی سه‌لجوقی بوو. خه‌ییام چونکه‌ شاره‌زاو پسپۆر
بووه‌ سالژمی‌ری خورشیدی رێك خستوو.

خه‌ییام به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی به‌ره‌می هه‌یه‌، له‌به‌ره‌مه‌
ناسراوکانی خه‌ییام به‌ عه‌ره‌بی چه‌ند نامه‌یه‌که‌ له‌ (ته‌بیعیات و میعراج)
هه‌روه‌ها نامه‌یه‌کی هه‌یه‌ له‌ (جه‌بر و مقابله‌) دا که له‌سالی (١٨٥١) له‌
فه‌ره‌نسا چاپ کراوه‌. جگه‌ له‌مانه‌ خه‌ییام شاعیریکی به‌ تواناو به‌
سه‌لیقه‌ بووه‌ و چوارینه‌کانی له‌ هه‌موو دونیادا ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌، و
به‌هه‌موو زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان نووسراوه‌ته‌وه‌، خه‌ییام له‌
چوارینه‌کانیدا بیرو باوه‌ری فه‌لسه‌فی و تیبینی هه‌کیمانه‌ی خۆی

به شيويه كي ساده، تيايدا گونجاندووه، چوارينه كانى به عه ره بى
له لايه نى گه ليك شاعىرو زاناي عه ره به وه كراوه به عه ره بى وه كو
(ئه حمه د صافى نه جه فى، ئه حمه د رامى...).

هه روه ها له لايه ن ماموستا سلامو گوران گه لي زاناو شاعىرى ترى
كورديشه وه كراوه به كوردى، ئه مه دوو چوارىنى خه يامه كه خوالى
خوشبوو شيخ سه لام كردوويه تى به كوردى:

(۱)

به ر له من و تو شه وو پوژى بوو
چه ر خى جه فاكار ئه هاتو ئه چوو
بو سه ر ئه م خاكه پى به ئه سپايى
دانى، چاو مكه م! چاوى يارى بوو

(۲)

ئهو مى له دنيا له تى نانى بوو
كه لاوه كو ئى ئاشيانى بوو
پياوى كه س نه بى كه س پياوى نه بى
هه ر ئه و ژياوه، ئه و ژيانى بوو.

لێکدانەوهی وشەکان:

ئەستێرناس	: ئەستێره شوناس، (فلکی).
پسپۆر	: شارەزاو لێ هاتوو- متخصص.
چوارین	: چوار خشته کی، رباعیات.
چەرخ	: فەلەک.
ئاشیان	: خانوو، هیلانە (شوینی ژیان و گوزەران).

گفتوگۆ:

۱. خەییام بەچی بەناوبانگه؟
۲. له چ سه دهیه کدا ژیاوه؟
۳. خەییام بیرو باوه‌ری فەلسەفە فی خۆی له کویدا ده‌برپوه؟
۴. ناوی چەند شاعیر و نووسەر و کورد بلی که چوارینه‌کانی خەییامیان کردووه به کوردی.

شیللی

ئەم سەر زەمینەى كە ئیمە تیادا دەژین و باوو باپیرانمانی تیدا
ژیاو و هاتوو و چوو، گەلێك لە پیاوانی گەورە و ناودار و زانا و قارەمانی
پەرورە دەردووە، كە هەتا هەتایە ناویان وەكو ئەستێرەى گەشى
بەرەبەیان لە ئاسمانی عیلم و زانست و هونەر و شیعرو ئەدەبیاتدا
دەدرەوشینەو، ئەوێ شایانی باسە ئەوێهە كە ئەم جۆرە پیاوانە
خۆشی و كامەرانى و پیشكەوتنى مەرفیانی مەبەست بوو و بە چاویكى
یەكسان تەماشای هەموو گەل و میلیلەتێکیان کردوو.

شاعیری بەناوبانگ (شیللی) یەكێكە لەو پیاوانە كە هەتا هەتایە
شیعرەكانى وەكو ئاواز و بانگی بۆلبۆلى بەرەبەیان لە باغچەى شیعرو
ئەدەبیاتدا دەنگ دەداتەو.

(شیللی) ناوی (پرسی بایش)ە، شاعیری هەرە بەناوبانگی ئینگلیزە،
لە ساڵى ۱۷۹۲دا لە دایك بوو و لە ساڵى ۱۸۲۲دا كۆچى دواى کردوو،
شیللی یەكێكە لە شاعیرە بەناوبانگەكانى (قوتابخانەى رۆمانسى) لە
شیعردا، ئەم شاعیرە بەرزە لە (ئۆكسفۆرد) خۆیندویەتى و گەشتوتە
پلەیهكى بەرز لە زانیاری و شاعیریدا، لە ساڵى ۱۸۲۱دا چوو بۆ
(ئیتالیا)، شیللی هەر وەكو هەموو شاعیر و زانیان و پۆشن بیرانى دەورى
خۆى هەستى بە ئیش و ئازارى مەرف و مەرفایەتى کردوو، و لە هەمووان
زیاتر داواى سەریهستى و ئازادى مەرفى کردوو. شیللی خاوەن
ئەندێشەیهك فراوانى وەها بوو كە دەى و ت (دەرمانى خراپى و نالەبارى
دunia، ئازادى و خۆشه‌یستیه).

لەبەرھەمە بەناوبانگەکانی شیلی قەسیدەى (ئۇدۆنیس) ە که بەھۆى
 کۆچى دواىى (کیتس) ى ھاوړپپیه وه وتوویهتى، ەروەها (بەستەیهك بۆ
 شەمال) و (بۆمەل). جگە لەمانە نمایشنامەى (پرومپوس) ى ئازادى که
 بریتییە لە (دراما) یەکی گۆرانى لەچوار پەردەدا.
 ئەمە نمونەى چەند ھۆنراوێیەکیەتى که بەدەستکارییەو ە کراو ە بە
 کوردی:

بـلـبـلـەـکـان بـە خـەـبـەـرن
 بـلـبـلـەـکـان بـە خـەـبـەـرن
 لـەـسـەر لـق و پـۆـپـى گـوـئـن
 سـەـر خـۆش و خـانـە بـە دـەـرن
 ئەوانـەى ئـارـمـزـوـوى ژـيـان
 شـەـو ق و خـۆشـى لـە دژ نـەـمان
 یـەـکـى خـسـتـوون بـە خـەـبـەـرن
 بـى ھـیـز و تـين بـە خـەـبـەـرن
 لـەـو یـەـدا بـلـبـلـى جـووان
 ئـاـواز و بـەـسـتـە بـۆ ژـيـان
 دـەـلـى بـە جـۆش نـەـرم و نـيـان
 مـانـدـووى دـەـسـتـى خـۆشـى و غـەـمان
 کـەـوتـە خـوارى سـەـرم و نـوگـوون
 لاو ە لاو ە چـرـە بەرز مـکـە
 باو مـشـى بـۆ گـرتـۆتـەو ە
 ھـەـتـا ھـەتـايـە بەرم و نـەـمان!

* * *

ليکدانه وهی وشه کان :

رۆمانسی	:	رۆمانتیکی، رۆمانتیسیزم.
ئه ندیشه	:	خه یال.
دهرمان	:	چاره، عیلاج.
نمایشنامه	:	مسرحیه، شانۆگه ری.

گفتوگۆ:

۱. شیللی به چی به ناوبانگه؟
۲. له کوی له دایک بووه و له چ سالی کدا؟
۳. شیللی چی داده نا بۆ چاره ی خراپی و ناله باریی دنیا؟
۴. له شاعیرانی کورد کام شاعیر (شیللی) و چه ند شاعیریکی ئه وروپایی کاری تی کردووه؟

چوونا سەر هەيشی

هەيشا: ئەو هەيشە کو پيشەنگا کاروانی جوانناسان بوو، بەلکی کتە جوانی و جوانیەك بوو، بۆ هەمی هۆزانفانان و ئەقینداران د سەر دەمی بەری دا، بۆ هندی دا پوویی جوانی دلبەرین خو وەك هەشی وی بکەن! هەيش هەر ئەقە بوو، هەر ئەو بوو، کو د شەقا چواردی دا ب پووناهايا خو قی دنیا مه پوون بکەت!.

بەلی! هەر ئەقە بوو و ئەو زی بوو کو دگوتن ئیکە ژوان هەسارا یی کول دۆر پۆژی دزقرین و پووناهايا خو ژۆ وەردگریست... ب گەلەك سە دەیاو ب گەلەك چەرخا ئەقە بوو بیرو باوەپۆی مۆقی بەرانبەر هەيشی. لی سەدی بیستی خەتیرەك بەدەستی گرت و دەست ب شانازی کر ژ هەمی سەدین بوری دا، گوت: دناف من دا مۆقی هزرا فرینی ژ خواری بۆ سەری پەیدا کرو دگەل وی ئەم ریکەفتین!...

ئەقە و ژوی لای قە بیرو باوەپۆی مۆقی بەرانبەری هەيشی ب سەدی بیستی دیت یا خو درێژ کری و پەردا دەمی بوری هەمی دا لایەکی خو گەهاندە هەيشی، ژ ئەردی خو هەلاقیت و لاسەر بانێ هەيشی خو گرت!.

بەلی! مۆقی سەدی بیستی کارەساتەكا حیبەتیی پەیدا کرو هەمی دنیا حیبەتی کر، چنکو گەهشتنە هەيشی و دەنگی ئەردو هەيشی گەهاندە ئیک!..

ئەری وەللا ئەقە راست بوو، چنکول سال (١٩٧٠) ی ئیکەمین مۆقی ((ئارمسترونک)) یی ئەمریکی هەردوو پیت خو دانانە سەر بانێ هەيشی و

نیشنا هه یقی دا کو مروقی لسه رپویی ئه ردی دشیته پی خو پاقیته هه ر
جهه کی و ژ ئاشوبی بگه ته راستیی!!

ل سالا (۱۹۷۰ی) ئ (ئارمسترونک) ی ب هزاران هزار میلین فی قالای ی
دنافه را ئه ردی و هه یقی برین و گه هشته هه یقی. ژ ئه نجامی وی چوونا
وی بۆ هه می مروقا دیار بوو کو ئه و هه یقا هه تا وی سه رده می مروقی ب
جوانه کا پویت و دانا و هسا نه بوو. به لکی هه یف بوو کو په یکه ره کی
هه ره مه زنی وه کی ئه ردیه و ب راست و دروستی پوون بوو کو ئه و ژ ی
بارستایه که وه کی ئه ردی و وه کی بارستایین دی...

ژ فی ئه نجامی ئه و چه ند خویا بوو کو زانست و پیزانینن مروقی
گه هشته جهه کی کو ب وان پیزانینا بشیت بگه هته گه له ک بارستایین
ئاسمانی و په ردا ئاشوبی داقوتیت و خو پاقیژیت و بجیته دناف جیهانه کا
راستی و که تواریدا. ژ فی ئه نجامی دیار بوو کو د سه دی بیستی دا بیرو
باوه رو پیزانینن مروقی گه هشته جهه کی کو نه بتنی نه په نین قولاچ و
کوژین ئه ردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریژ بکه ت و بجیت
نه په نین ئه ردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریژ بکه ت و بجیت
نه په نین فی قالایا دنافه را ئه ردی و ئاسمانی ژ ی ئاشکه راکه ت هه ر ئه ف
حه زه بوو کو نه هیلا سه دی بیستی سه ره قه بجیت و به ز خو کره دیاری
بۆ هه یقی و پارچین پوویی هه یقی ژ ی ئینانه سه ر ئه ردی!.

چوونا سه ر بانی هه یقی ژ لای مروقا ب ئه گه ری هزوو بیرین خوشیا ژ
دونیا یه کی بکه فته دناف دونیا یه کا دی و به لکی زانستی سه ر ئه ردی
گه هانده ئه سمانی و هه یف ژ ی ئاسمانی ئینا یه سه ر ئه ردی! ب فی

چوونا سەر هەیفی نەخشی هەمی رابوری دیروکی گوهرپری و دنیا یە کا
 پیژانی نین دی بدهست خوڤه ئینا بو هندی دا بجیتە جهین دی یین فی
 دنیا یا رووبەر درێژ!

شروڤه کرنا په یشان

هۆزانقان	: هۆنەر.
وێك هەفی	: لیکچوون.
دز قزیت	: دەسوڕیت.
خەتیرە	: مەشخەل.
خووه لاقیت	: بازی دا.
حیبه تی	: سەر سوڕمانی.
ئاشوب	: ئەندیشه.
قالایی	: بو شایی.
خویا بوو	: دەرکەوت، دیار بوو.
پیژانین	: زانیاری.
داقوتیت	: بته کینیت.
کەتواری	: واقعی.
بینی	: تەنیا.
نەپەنی	: نهینی.
قولاچ و کوژی	: کەلین قوژین.

پیشه‌سازی له‌ناو کورده‌واریدا

پیشه‌سازی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و ساکار، بۆ هینانه دی ئه‌و شتانه‌ی که پئویستی ئاده‌میزاد بوون، له‌کۆنه‌وه هه‌ر بووه کشتوکال و به‌درتیژ کردن له‌لایه‌ن ئاده‌میزادی کۆنه‌وه بۆ راوو شکار، چه‌شنه پیشازییه‌ک بووه بۆکاتی خۆی.

ئه‌مه‌ راسته‌، که شۆرشی پیشه‌سازی له‌ ئه‌وروپا، بزوتنه‌وه‌یه‌کی تازه بوو و داهینانی ئامیرو، هیژی بزۆینه‌ر، له‌ به‌ره‌مه‌کانی، ئه‌م شۆرشن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیشه‌سازی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ر له‌ناواندا بووه. جا ئیمه‌ له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ داهینانی هیژی هه‌لم و دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندیک نه‌زه‌رییه‌ی فیزیو داهینانی کیمیا، نادویین، چونکه‌ ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ پیشه‌سازی گشتیه‌وه هه‌یه‌، که له‌کاتی خۆیدا له‌ ئه‌وروپا که‌وته‌ ناوانه‌وه‌و خه‌ریکه‌ هه‌موو جیهان ده‌گرێته‌وه‌، مه‌به‌ستمان پیشه‌سازی نه‌ته‌وایه‌تی کوردیه‌.

کورد هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌، هه‌موو که‌ل و په‌لیکی که به‌ خواردنه‌مه‌نی دروست کردن و کشتوکال به‌ره‌م هینان به‌کارده‌هینریت، خۆی دروستی کردووه‌، وه‌کو دیزه‌و گۆزه‌و مه‌نجه‌ل و قاپ و کاسه‌و که‌وچک و ته‌نوورو فهرشو به‌ره‌و ناوبری‌شک و تیروک و گه‌لیک شتی تر. ئه‌مانه‌ ده‌بیّت زۆر کۆن بن، چونکه‌ له‌ پئویستیه‌کانی ژيانن. جگه‌ له‌مه‌ داس و گاسن و هه‌وجارو هه‌موو که‌ل و په‌لیکی تری که پئوه‌ندی به‌ کشتوکاله‌وه هه‌یه‌، وه‌ستای کووره‌ خۆی دروستی کردوون.

له ناو كورده واريډا دهست كردى هونه رىي ورد گه ليك پيشكه وتوو
 بووه، له مانه به رمالي كوردى و جاجم ناوبانگيان دهركردبوو، تا ئيستاش
 بازارپيان هر ههيه، له تهك ئه مه دا وهستاىانى دهست ږهنگين، هونه ر
 له دروستكردنى شه تره نچ و نه ردو قوتووى جگه رده دا دهنوئين.

هه نديك له ناوچه كانى ترى كوردستان ناوبانگيان به دروست كردنى
 هه مه جوړه چه قوو كيردو قه له مېږ دهركردووه، به تاييه تى ئه و قه له مېږه
 نايابانه ي كه دهسكيان له ئيسقان و قوچى ئاژه ل دروست كراوه. به لام
 ئه گه ر بيينه سه ر باسى خه نجه رى كوردى، ئه مه يان نه ك هر له ږووى
 پيشه سازييه وه وردو ناياب و جوانه، به لكو له ږووى ږووخساريشه وه
 شيوه يه كى تاييه تى هه يه، واته خه نجه رى كوردى له و خه نجه رانه ناكات
 كه له ناو ميلله تانى تر دا باون، چاكترين خه نجه رى كوردى ئه وه يه كه
 ده بانى پى ده لئين ميرو گه وره كانى كورد خه نجه رى وايان هه يه كه زور
 به نرخن، به تاييه تى ئه وه ي دهسكه كه ي له قوچى سپى دروست
 ده كړيت و كالانى به زيږو زيوو يا قووت و مروارى دهنه خشينرئيت، خه نجه ر
 يه كيكه له دروشمه نه ته وه ييه كانى كورد له بهر ئه وه يه به ديارى
 پيشكه ش ده كړيت. پوولى پوسته ي حكومه تى كوردستانى خواروو
 له ناوچه ي سوله يمانى به سه روكايه تى شيخ مه حمود وينه ي خه نجه رى
 كوردى تيدا كيشرابوو، كورد (تيخ) يش به خه نجه ر ده لئيت، وه قسه ي
 نه سته قى كورد يش ده لئيت:

((تيخ هاوړئى پياوه)).

چه خماخ سازی له ناوچه جیاوازه کانی کوردستان پیښکه وتوو بوو،
 به تاییه تی وهستا کانی سوله یمانی له ده ورو بهری فرمان په وایی
 بابانه کاند، له سده ی هه ژده هه م و نژده هه م هه موو جوړه شیرو تیرو
 تفهنگیان دروست ده کرد، به لام به ناوبانگترین و گه وره ترین کارخانه ی
 چهك ئه وه بوو که له په واندز له ده ورو بهری فرمان په وایی پاشای
 کوړه دا دامه زرا، ئه م کارخانه یه ته نیا چه کی سووکی دروست نه ده کرد،
 به لکو چه کی قورسی وه کو (توپ) یشی دروست ده کرد، ئه و توپانه ی تا
 ئیستاش له مؤزه خانه کاند پاریزراون نیشانه ی پیښکه وتنی ئه م چه شنه
 پیشه سارییه ن له کوردستاندا. بو ئه م ئامانجه همه پاشای کوړه
 وه ستا په جبهی کوردی په واندزی بو فیږیوونی ئه م پیشه سارییه نارد
 ئه وروپا، ماوه یه ك له وی مایه وه ئینجا له سالی (۱۸۱۵) کارخانه ی شیرو
 خه نجه رو تفهنگو لووله توپو گولله داپشتن و زهرهنگه ری و دارتاشی
 دامه زراند. ئه وه ی پیویسته لیږه دا بووتریت ئه وه یه که سکه ی پاره ی
 زیږو زیو پاقژ میرنشین سوران که به ناوی میری مه نسوور همه
 پاشای گه ورو بوو، هر له و کارخانه یدا لی ده درا.

له هه موو شاره کانی کوردستان سابوون بو شارو دی به ره میکی
 ناوچه یی بوو و له مالاندا دروست ده کرا، ئه و بنه مالانه ی کارخانه ی
 سابوونیان له مال هه بوو به سابوونچی ناسرابوون. له سوله یمانی
 گه په کی سابونکه ران هیه. ئه م گه په که چیه؟ هر له گه ل
 ئاوه دانکرده وه ی شاری سوله یمانیدا، پاشا کانی بابان بایه خیکی زوریان
 به دروستکردنی سابوون ددها، ئه وه بوو سابوونچیه کان هه موویان

له گه پره كيك كۆبونه وه نوای گه پره كه كه یان نا (سابونكه ران) ئەم ناوه تا ئیستا ماوه ته وه .

وه نه بیست به ره می سابوون له م مالا نه هه ره به شی شاری سوله یمانی و ناوچه ی سوله یمانی کرد بیست، به لکو بۆ گه لیک شوینی کوردستان و دهره وه ی کوردستانیش ده چوو. بازرگانه کان به ره می ئەم مالا نه یان ده کپی و له خانه کاندایان ده کرده وه، ئینجا به کاروان ده نییرا بۆ به غدا و موسڵ و حه له بو دیار به کړو ته ورێز. هه ره ئەو کاروانانه له و سه ر گه رانه وه دا کووتالی بازرگانی و عه ترو شه کړو چایان بار ده کړو ده هاتنه وه .

مووتاوی یان (موتا بچیتی) یه کیکه له پیشه به ناوبانگه کانی کوردستان، له زۆر کۆنه وه له شاری سوله یمانی و کۆیه و که رکوک و سوله یمانی و هه مه دان و سنه ئەم پیشه سازیه باو بووه . به ره می موتا بچیتی بریتیه له خه راری شاش بۆ تووتن و خه راری سفت بۆ ده غل و دان .

گه وره ترین کارگه ی ئەم پیشه سازیه له سوله یمانی بووه، که هه موو کات پازده تا بیست کرێکار کاری تیدا کردووه، ژنانیش له مالا ندا به ته شی موویان بۆ ئەم کارگانه ده رست .

له سه رده می ئیستادا نه کوردو نه ته وه کانی تر ئاتاجی ئەوه نین سابوون له سه ر شیوه ی کۆن دروست بکه ن، به لام له چه رخی ئەلیکترۆن و ئۆتۆم چوونه سه ر مانگو ئه ستیره کان، ده بیست

پيشه سازى كۆنى نەتەوايەتى ۋەكو مافوورو قەلمېرو جاجم و پانكو
چۆغەو كلاش و كەۋچكى دار دروست كردن ھەر بىمىنئە ۋە.

ليكدانە ۋەى وشەكان :

پيشه سازى	: سەنئەت كارى.
ناوبريشك	: دارىكى نووك تيژە، نيو مەتر زياترە بۆ
	: ۋەرگىرانى نان لەسەر سىل (ساج) بە كاردىت.
كەلو پەل	: پەرتويك.
بەرمال	: سوجادك.
قەلەمېر	: چەقۇى بچووك.
پوخسار	: مەظھر.
چەخماخ ساز	: تفەنگساز.
فەرمان پەوايى	: حوكم.
موزەخانە	: مەتحەف.
پاقر	: جۆرە مەعدەنىكە، جۆرە كانزايىكە.
سفت	: عەكسى شاش، واتە ورد چنرابىت.
ئاتاج	: پىتقى (موحتاج)

۱. چی تر له پیشه‌سازیه‌کانی ناو کورده‌واری ده‌زانیت بۆمانی باس بکه؟
۲. جیاوازی چیه له‌نیوان پیشه‌سازیی گشتی و پیشه‌سازیی خۆمالیدا؟
۳. ئامرازی جووت کردن له گه‌لێک ئامراز پێک هاتووه، ئایا ده‌توانیت ناوه‌کانیان بلێیت؟
۴. چی له‌باره‌ی وه‌ستا په‌جه‌بی په‌واندزییه‌وه ده‌زانیت؟
له‌ ده‌رسی داهاتوودا نووسینی‌کمان به‌ دوو لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ وه‌باره‌یه‌وه بۆ بنووسه.
۵. دوو دێر شیعری بلێ که وشه‌ی (خه‌نجه‌ری) تیدا بیته.
۶. به‌راووردی سابوون دروست کردن بکه له‌ ئێستا و کۆندا.

میکروبین دوست

دیاره هەر ژ دهسپیکى دى حېبه تى بى ژ څى ئاخفتنى و دى بېژى مه هەر میکرو ب دورژمن گولې بوويه . ئەڤ میکروبین دوست چنه و ژ کيڤه پهيدا بووینه . راسته ناڅى میکروبی ب خرابى چوویه و هەر دگهل ناڅ ئینانا وی ئیکسەر نه خوشی دهینه بیرامه . به لى هەر چهنده جورھکى میکروبا دخرابن و دبنه ئەگه رى نه خوشین کوژه ک و ترسناک . به لى جورھکى دى یى میکروبا نه خوشی لاوازو بیچاره دکهن . ئەم دهمى ناڅى میکروبا دئینین دهمل دهست کو لېره ، ئیشا زرافه ، تایا گران ، یان نه خوشی دى ژ څى بابە تى دهینه بیرامه . ئیدى ئەو ناهیته بیرامه کو میکرو ب یى هەى هاریکاریا گڤیرینی دهکەت . یان میکرو ب یى هەى بارستى خوازى دهه لوه رینن ، هه که ئەڤ میکروبه نه بانه ، نه ئەو خواردن دهه لوه ریان و که سه ک ژى نه دشیا بخوت ئەڤ میکروبین ژ څى بابە تى ب رهنگى به کترياو په مبلوک و هیڅینی دایه . ههروهسا هندەک میکروبین دى ییت هەین هیشتا بو زانا دیار نه بوويه کا چنه و چ نینن .

ئەرى ل پېزا گیانداران یان بى گیانانه یان نیڤ یان نیڤ ب نیڤ؟ ئەڅى چهندي ژى دبېژنى (ڤایرۆس)، کو دبنه ئەگه رى هندى پروهک و زینده و هرو مروڤى تووشى گه له ک نه خوشیا بکهن . پروهک تووشى نیزیکی سى سه د، زینده و هرو تووشى نیزیکی شیست، مروڤ ژى تووشى پتر ژ شیست نه خوشیا دبیت، ژوان نه خوشی د مروڤى پى تووش دبیت خۆریک و سوورک و په رسیڤ و فالیخا زاروکانه . مروڤى گه له ک ل ڤان

میکړوږیا څه کولیږه، بڼ هندی دابگه هته رڼ وریشالین وی و بشیت ژناډ
ببه ت و نه هیلیت ببه جهی نه خوشی و درده سهری.

زانست دقې مهیدانیډا سهرکه فت و سهروان پهنګین میکړوږیا زالبو
نه وین دبه جهی نه خوشی کاره ک کو مروډ ژی نه ترسیت و څه نه
جنقیت و هر دگل سهره لدان و پهیدابوونا وان دا دهمل دست ژ ناډ
ببه ت و نه هیلن به لاقه بن. گه له ک پسپور د قې بیا قې دا پهیدابوون، نه ک
هر نه و بتنی به لکی زانستی به کتیا و په مبلوک و څایرؤس و نه څه بابه ته ژی
پهیدابوون. بڼ نوکه ژی ب پشت راستی څه دی شین بیژین کو زه مانې
در دگرتن و په ټیک و قربوونی نه مایه و نه و ژی نه مایه کو د دهمه کی کیمدا
ملیونه ها که س قر بېن و چ ژی نه مینیت و ژناډ بچن. نوکه مروډ ب درزی
دانانی خو ژ فان به لا پرگار دکه ت. ئیدی بڼ ساله کی بیت یان بڼ چه ند
سالان یان ب درټیا ژیانی نه و پهنګین نه خوشیا نټیک نابن.

نوکه بلا بیینه سهر ده سپکا سوحبه تا خو و بزاین نه ری میکړوږی
دوست هیه؟ یان ب پهنګه کی پوونتر بیژین نه ری راسته کو ژیان بی
میکړوږ پیک ناهیت و ناچته سهری؟ یان نه و رولی مهن چیه یی کو نه څ
میکړوږیه د خواردن و څه خوارنی دا و چاندن و پیشه ساری دا دگپرن و دبه
جهی ژیانی؟!.

ب راستی و دهی خوډا بوو کو زانایه ک ژ نه جامی څه کولینه کا دوورو
درټو زانستیانه ل نه مرکا، نه و چه ند دیار کریه کو میکړوږی زیاندار
به رامبه ر میکړوږی بی زیان ژ سی هزارا ئیکه. به لی زه لامه کی خراب
به رامبه ر زه لامه کی باش له جیهانی ژ یازده هزار ئیکه هه می زینده وهر

دمرن، هوین باش سەحە ھەر پووەکەکی یا زیندەوەرەکی یان مۆڤەکی
 بکەن، دئی بینن ژیانە وان ژشانەکی دەست پئی د کەت و پێشە دچیت،
 ھەر زیندەوەرەک چەند دەمژمێرەکا یان چەند پۆژەکیان چەند
 ھەفتیەکا یان چەند سالەکا دژیت. ھندەک زیندەوەر ژ ییت ھەین
 وەکی کویسەلە ی ژئی وی خول دووسەد سالان ددەت. ھەر وەسا
 ھندەک دار ژ ییت ھەین وەک دارا (سکۆیا) چەند ھەزار سال دژیت. ھەر
 زیندەوەرەک دەمی دمریت ب ملیونان بەکتریا ھێرش ی دەنە سەرو
 لەشین وان پرت پرت کەن و کەونە خواردن بۆ وان زیندەرین ساڤا ئەوین
 ژ نۆی وەراری دکەن و پئی دگەن. ھەکە ئەڤ میکروبە نەبانە. ل وی پۆژا
 ژیان لەسەر ئەردی پەیدا بووی و ھەتا نوکە لەشین مریدا د جەدا مینن.
 ئەڤجا دەشت و چیاو ئەرد ھەمی دا پڕین پئی بۆ پێواری نەدبوو. ئەڤە ژ
 لایەکی، ژ لایەکی دیڤە ب ھزاران رەنگین زیندەوەر و پووەکا وەرار
 نەدکرو مەزن نەدبوون، نە بەلکی ژیانە وان دا کەفتە د زڤرۆک و گەپیان ی
 داو دا پراوەستییت، چنکو ب پراستی ئەو میکروب پۆلەکی ئیجکار دگیرن
 بۆ ھندی کەرەستی ئالۆز وەک پڕۆتین و روین و کاربۆھیدرات بکەنە
 کەرەستەکی سڤک و وەلی بکەن کو شتلا ساڤا بشییت وان بمیژیت و
 وەراری پئی بکەت. ھەر ژبەر قی ژ ی دئی شین بیزین ئەڤ میکروبە ئاخ ی
 قەلەو دکەت و ھەردەم دئی تیڤلەکی نو ی دەنی بۆ ھندی دا ئەو
 زیندەوەرین ژ نو ی سەری ھلدەن پئی بژین. بەلی ئەڤ میکروبە جارەکی
 بتنی و میکروبەک بتنی، زیندەوەر و پووەکا نا ھەلوەرینن. بەلکی ب
 چەند جار و ھەر جار ژ ی کۆمەکا میکروبە ئەڤی کاری جە دینن، ئانکو

دى كەنە خوي يا سادە يا كانزاي وەك ئازۆت و كبريتات و فوسفات و نشا و
 ئاقى. پاش دووہم ئوكسىدى كاربون دى بلند بيت. پروەك دى لسەر
 دووہم ئوكسىدى كاربون و ئاقى و لېر تيرۆژكا ھەتافى جارەكا دى
 كەرەستى ئالۆزۇ پەق دروست دكەت و ئىدى ب قى پەنگى ژيان دى
 گەريىت. ئەفەژى ھەر وەكى دەستورەكى ژيانى وەسايە و پىژا دووہم
 ئوكسىدى كاربون دى ب نەگورى مينيت و دبنە نيزىكى ۰,۳ % د
 ھەوايى ئاسايىدا. ھەر وەسا پروتېن ژى ب ئەگەرى كۆمەكا ميكروپېن
 تايبەت دى ھەلۋەريىت، ھەر دى ھەلۋەريىت، ھەتا دبيتە ئازۆت، ئەف
 ئازۆتە ژى، لىك پروەكى گەلەك خۆش دبيت و دى ميژيت و پى ژيت. بەلى
 ھەكە پروتېن ھەر وەكى خۆ ب پروتېن ما، پروەك مفاى ژى نابىنيت،
 نەبتىنى ھەر ئەو بەلكى رووہكا ژى دى ژنافبەت. ھەكە وەسابيت، ئەف
 ميكروپە بى گومان دۆست و خزمەتەكا مەزن بۆ مروقى كەن و دى
 مفايەكى مەزن ژى گەھىن، ئەف ميكروپېن دۆست بىدەنگو ھىدى
 خزمەتەكا مەزن بۆمە دەكەن. زانايان بخۆ ژى ئەفە نەدزانى و ل قى
 دوماھىي و پىشتى ژيان ب سەدان ھزار سالان بەردەوام بووى، پاش ئەف
 راستىە بۆ وان خويا بوو.

ھندەك جورېن بەكتريا يىت ھەين د قەلەوكرنا زەفئىدا دەورەكى
 مەزن دگىرن ھىفېن و بناقو دەنگترين ميكروپە كو د خواردن و قەخوارنا
 مە دا بكار دئىنين، ئەرى ئەو ناننى د خوين ب ھەفیر ترش ناھىتە
 دروست كرن؟! .

ديسان هندەك خواردن يىت هەين، هەكە هيقيئ نەبايە دروست
 نەدبون. هەر وەسا مەي ژي ب هيقيئي دەيتە دروست کرن، پەنيرو
 ماست ژي يان بو مەياندن يان بو تام خوشرکني هيقيئ دقيت،
 هەر وەسا سەك ژي پيدقي ب هندەك ميكرؤب هەيه و ب وان ميكرؤبا
 ترشوكا سەكي دروست دبیت.

بو بابەتي جلکا دیاره وي دزانين کو که تان ئەف رەنگين تشتا ب
 ئەگەري کارتيکرنا ميكرؤبي تايبەت دەينه چيکر، چنکو ئەو ميكرؤب
 تايبەتيەو هندەك ژوان کەرەستا دەلینیت ئەويئ رها ب پروەکی
 دنويساند. ئەف ميكرؤبين دوست هەر ب فان خزمەتا نەراوەستان، بەلکی
 گەلەك پيشە سازين دي ييت هەين و ب ئەگەري ئەفانە دەينه بجه
 ئينان، بو نمونە بە خراپتر يا وان ترشوكا ئەويئ بو رەنگ کرنی
 بکار دەين، هەر وەسا گەرماردانا پيستی و بوياغکرن و پيشالين دەستکردو
 گولاڤ و مەرەكە بو لاستيکی دەستکردو گليسرين و گەلەك رەنگين دي.
 ميكرؤبين دوست ل فان هەمی پيشە سازياندا بو هندی کو تيکەل بوونەکا
 کيمياوی بساناهی دکەن. خزمەتەکا مەزن دگەينه مروڤ. بەري
 دوماهي ب سوحبەتا خوبينين، بە فەردزانين کو پيچەکی بەحسی وان
 ميكرؤبين دوست ژي بکەين ئەويئ گەلەك نەخوشي و دەرد ساغ کرين
 وەك پەنسەلین، ستروپتوميسين و کلوروميسين و ئوروميسين. ئەفە ژ
 هندەك بەکتریاو هندەکين دي ژ پەمبلوکی دەينه فەگرتن، نوکە ئەفە ب
 رەنگەکی ئيجگار بەرفرەه بو تيمارکرنی دەينه بکار ئينان، مروڤايەتي
 لژير سيبەرا ئەفان ژ دەست گەلەك نەخوشيان پرگار بوويه. ل فی

دوماهیی زانست شیا ب پهنګه کی به رفره نه ټان درمانا چیکه توب وی
 پهنګی کو هه می که سل هر قولاج و کوزیه کی جیهانی دابن، بسانا هی
 بده ست بکه فیتول بازاری وه که سپیرین دهینه فروشتن. قوتابیین
 خوشتی. دیاره نوکه هوین تیگه هشتن کو نه ف میکروبه دوست و نه م
 لسه ره قی بووین، کو مه ووسا ناڅ لی نای، زیان و زیار ب نه گه ری
 نه ټانه یه، راسته نه و زینده وهره کی بجویکن، به لی خزمه تاوان گه له ک
 مه زنه.

شروقه کرنا په یشان (لیکدانه وی وشه کان)

حیه تی	:	سه رسو پمان.
ده مل ده ست	:	ده م و ده ست.
گفیرینی	:	هه رس کردن.
ده لوه رینن	:	خاو ده کات.
په مبلوک	:	که پرو.
هیټین	:	هه وین، هیوین.
خوریک	:	ناوله، خوروکه.
سوورک	:	سوړټه، سوړکه.
په رسیف	:	په سیوو.
ره هه وریشال	:	بنچ و بناوان، ره گوریشه.
ټه نه جنقیت	:	نه سلله میته وه.
نیشا زراف	:	سیل.
پشت راستی	:	دلنیا بوون.

په ټيک	: په تا.
ده رزی دانان	: کوتان.
زیاندار	: زیان به خش.
زه لام	: پیاو.
ده مژمیر	: سه عات.
کویسه له	: کیسه ل.
ساقا	: کورپه، ساوا.
چه ریت	: ده له وه ریت.
تیروژک	: تیشکی خور.
مفا	: سوود.
بتنی	: به ته نیا
خویا بوو	: ده رکه وت.
هه غیر ترش	: هه وین، هه ویری ترش.
مه یاندن	: مه یین.
دحه لینیت	: ده توینیتته وه.
نویسا	: ده نوساند.
به هراپتر	: زوریه.
گه ماردان	: پیسته خوشک کردن.
قولاچ و کورزی	: که لو قورین.
سهل	: سرکه.

شاعیرو نه ته وه

ئو گولاله سووردهی له به هاراندایه سهر پی دشت و هه رده و هه له ت و
دول و دهره و قه دپاله کاندایه ناز دهکات، ئه وهندهی پی ناچیت ده ژاکیت و
سیس ده بیت و ده بیت په پووش و په لاش، به لام له شیعری شاعیره کاندایه
هر گولاله یه و هر نازی خوئی دهکات و هر ده شنیتته وه، ئه و ساتی
شیعره که ده خوینیتته وه گولاله که کوتومت وه کو خوئی دیتته به رچاووت و
وا ده زانیت هه پرتی به هاره و سهرنج له خهرمه نی گولاله ده دهیت.

زه رده خه نهی سهر لیوی مندال تا بلیت دگیره و مایه ی مووچرکی
خوش خوشه به له شدا به لام هه رته نیا هه نیسکیکی به سه بو ئه وهی
وهک لافاو بیت و له گه ل خویدا راپیچی بکات، که چی ئه و زه رده خه نهی
سهر لیوی منداله له شیعری شاعیره کاندایه هه میسه نه مره و له بهر چاوه.

شاعیر ئه م هه سته ناسک و ئاوداره ی خوئی به زمانی نه ته وهی
ده پرژینیتته سهر کاغه ز، هه ر ئه وهنده شی به سه که ده پرژیتته سهر کاغه ز
ئیت کورژاندنه وهی نییه و تا دنیا دنیا هه ر ده مینیتته. ته نانه ت ئه و
شیعرا نه ش که ئاوازی مرقایه تی و خیر خواهی قوول ده که ن، ئه و
شیعرا نه ش که ئاوازی ئاشتی و ئاسایش ده ده ن به گوئی خه لکدا، گشتی
هه ر به زمانی نه ته وهی ده بیژرین، بویه له م پوه وه ده توانین بلین که
شاعیری چاک و باش ده توانیت به شیعره کانی خزمه تی گه ورده ی نه ته وه
بکات، چونکه (ئه ده بی به پیت و به له زه ت زمان لای که سانی میلله ت
خوشه ویست دهکات و پرژیه پرژ هوگری ده بن و شانازی پیوه ده که ن، من
زورجار گویم لی بووه که یه کیکی گوئی له شیعریکی باشی گوران، یا

پیره‌مێرد، یان هەردی، یان هیمن موکریانى بووه، به قوربانى ئەو زمانەش بووه که ئەو شیعەرى پێ و تراوه، دیاره ئەم به قوربان بوون و شانازى ئۆتۆماتیکى دەبیته به قوربان و بوون و شانازى به میلله‌ته‌که‌وه، که ئەمەش یه‌کیکه‌ له‌ هۆیانەى که ده‌وتریت شاعیر و ئەدیبه‌ له‌ پێگه‌ى خزمه‌تى زمانه‌وه، خزمه‌تى گه‌وره‌ى نه‌ته‌وه ده‌که‌ن^(١).

شیعەرى نه‌ته‌وه‌یى کوردیش ده‌ورى بالای خۆى له‌ مێژووى نه‌ته‌وه‌یى کورددا دیوه، له‌ گه‌ڵ ئازار و ئاواتى میلله‌ته‌که‌دا بووه، خه‌ڵکه‌که‌ى وریا کردۆته‌وه، ده‌ستى خستۆته‌ سه‌ر برینه‌کانى میلله‌ت و هانى هوشیار بوونه‌وه‌ و پاپه‌پینى داو. ئاگادارى کردوون که کړن‌و‌وش نه‌به‌ن، که مل نه‌ده‌ن بۆ سه‌رشۆپى و ژێر ده‌ستى که ئازادى‌خوازین و پرزگارى په‌رست.

په‌سه‌نى شاعیرى نه‌ته‌وه‌یى له‌ وه‌دايه‌که‌ گيانپێکى هونه‌رمه‌ندانه‌ى هه‌یه، له‌ گه‌ڵ خۆى له‌ گه‌ڵ خه‌ڵدا راستگۆیه، خۆشیی که‌مه‌ و خه‌مى زۆر، زۆر کات په‌سته‌ و زۆر که‌میش دلخۆش، ئەم په‌سه‌نى و راستگۆییه‌ى شاعیر بووه به‌ مایه‌ى برسێتى و هه‌پس و تیه‌ڵدان و ده‌ربه‌ده‌رى و شاعیرى په‌سه‌نى نه‌ته‌وه‌یش هه‌ر ده‌بیته‌ و ابیته، له‌ مه‌یدانى سیاسه‌تدا پۆله‌یه‌کى به‌ جه‌رگو خه‌بات که‌رو شاعیرێکى راستگۆ بیته. دوو تووێ شیعەره‌کانى پر بیته له‌ ئازار و ئەشکه‌نجەى گه‌ل و شۆرشى گه‌ل و مژده‌ى دوا پۆژو برپاى به‌هێز به‌نه‌ته‌وه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ى خۆى.

(له‌ سه‌ر شیوه‌ى (الشاعر والامة) له‌ ناو په‌رتووکی خويندنه‌وه‌ى عه‌ره‌بى پۆلى پێنجه‌مى ئاماده‌یى دارپێژراوه)

(١) چەند سەرنجێک لە پیره‌مێردى شاعیر، نووسینی فه‌ره‌یدوون عه‌لى ئەمین.

گاليلو

۳۰۹ سال له مه وپيش، واته له سالي ۱۶۳۳د، دادگای ته فتيش له شاری پوما له ئیتالیا حوکمی دا به سهر گاليلودا، چونکه باری سهرنجو تيووره که ی (کوپه رنيکووس) ی په سهند کردبوو که وتبووی، گوی زهوی به دهوری ته وهره ی خويدا ده سوورپته وه.

ئهمړو نه گهر به منډالتيکی قوتابيی قوتابخانه ی سهره تايی بلين: (گوي زهوی له جيی خوی وه ستاوه و ناجووليت، خور به دهوریدا سوور (دهخوات) گالتو وه شمه ريمان پی دهکات، چونکه ئهمړو لای هه موو که س ناشکرا بووه که گوی زهوی به دهوری خوی و به دهوری خوردا ده سوورپته وه. به لام پيشينيان و زانايانی ئه و سهرده مه وایان ده زانی که زهوی له جيی خويدا وه ستاوه. پوژو مانگو ئه ستيره کان به دهوریدا ده سوورپته وه.

له سه د ساله ی پانزه هه می میلادیدا، زانای به ناوبانگ (کوپه رنيکووس) دهستی کرد به تيگه ياندن و بلاوکردنه وه له ناو خه لکدا: که زور به هه له چوون، که ده لين. گوی زهوی له جيی خوی وه ستاوه. به پيچه وانه ی تيگه يشتی خه لکی ئه و زه مانه وه سه لماندی که زهوی و مانگو هه نديک له ئه ستيره کان به دهوری خوردا ده سوورپته وه، ئه م بوچوون و تيووره ی کوپه رنيکووس له ناو خه لکدا دهنگی دایه وه و بلاو بووه وه.

ئه گهر کوپه رنيکووس تا زه منانی گاليلو بريايه، بی گومان موحا که مه ی ئه و ده که و ته پيش موحا که مه ی گاليلو وه.

گالیلۆ له ساڵی ۱۵۶۴ دا له شارێ (پیزا) له ئیتالیا هاوڵاتی دنیاو. له زانستی ریازیات و فهله و فیزیكا زۆر پێشكهوتبوو، هه موو جیهان قهرزاری توانای ئه م زانا خو شه ویسته یه كه (ته رمۆ مه تر و) (ته لیسكۆب) ی دۆزییه وه، ئه م دوو شته بهری تێكۆشانی ئه م زانا گه وره یه یه كه له هه موو تێكۆشان و تاقیكردنه وهیدا له سه ر په وشتی كۆپه رنیكۆس ده پۆیشت و به ناو خه لكدا بلاوی ده كرده وه. ئه م كرده وه یی گالیلۆ له ناو پیاوانی ئایین و زانایانی ئه و سه رده مه دا وهك بۆمبا یه ك ته قی و لیی كه و تنه ته ق و پیاوانی ئایین له پۆما به گژیدا چوون، بریاریندا كه گالیلۆ كافرو زه ندیق و بی ئیمان. به م جو ره (پاپا) یان لی هاندا كه فه رمانی دا ده بیّت گالیلۆ له م بیرو باوه ره هیه و پووچ و پرو پووچه ی خو ی وازه ییّت و نابیّت له زانستگاكانی ئیتالیا دا ده رس بلیته وه. گالیلۆ ناچار بوو واز له تێكۆشانی ئاشكرا و بلاو كرده وه ی بیرو باوه ری خو ی به ییّت، چونكه رقه به ری پاپا و میرنشینه كانی ئیتالیا ی پێ نه ده كرا. جاریکی تر له ساڵی ۱۶۳۲ دا بیرو باوه رو تیووری خو ی ئاشكرا كردو، وتی ناتوانم به رامبه ر راستیه ك بی دنگ بجم كه زۆریه ی خه لكی به هه له بۆی چوون و تی گه یشتوون، په رتووکیكی له چاپدا و بلاوی كرده وه، له وه دا تیووره كه ی كۆپه رنیكۆسی په سند كرد.

دوژمنه كانی كه زانیان په رتووكه كه ی ده ستاو ده ست بلاو بو ته وه، ده ست و برد كه و تنه جوو له و كاریكی وایان كرد نوو سه ره كه ی هه واله ی (دادگای ته فتیش)، واته (دادگای جه زای پاپا) بكریّت. چونكه ئه م كرده وه یان به كفردایه قه له م. له و زه مانه دا حوكمی كه نیسه و پاپا

به سهر هه موو خه لكداو ته نانه ت به سهر قه رال و مير هكاني نه وروپاشدا زال
 بوو، گشت جيهاني كريستيان گهر دن كه چي پاپا بوون. به م جوړه نه م
 زانا پيره خو شه ويسته له ته مه ني ۷۵ سالي دا بو دادگاي ته فتيش راپيچ
 كرا، مو حاكه مه كه ي ۲۰ پوژي خاياند، دوسته كاني گاليلو وايان چاو ه پروان
 ده كرد كه گاليلو به رگري تيووره كه ي خو ي بكات و بيسه لميني كه
 راسته، به لام واي نه كرد چونكه ده يزاني كه به رگري و قسه كردن به رامبه ر
 به و بي ميشكانه ي كه رازي نه بوون مه سه له كه حه والهي دادگاي جه زاي
 مه ده ني بكرت بي سووده، چونكه نه و بي ميشكانه ده يانزاني نه گهر
 حه والهي نه وي بكرت، گاليلو ده توانيت تيووره كه ي خو ي به نه دماماني
 دادگا بسه لميني. هر به وه شه وه نه وه ستان به لكو زوريان لي كرد كه
 به رامبه ر خه لك ئاشكراي بكات كه بيرو باوه پرو تيووره كه ي چه وته و
 له گه ل نه ريتي كه نيسه دا ريك ناكه ويته و ناگونجيت، چونكه كتبي به
 پيروزه كاني (ئينجيل) كه مو زور باسي نه وه ناكه ن كه زه وي به ده وري
 ته وه ري خويدا يان به ده وي خوړدا بسووريتته وه، ده يان ووت: نه م
 تيووره ناريك ي و چه وتييه ك به ياساي زانستي فه له ك ده دات و ياساي
 دنياش شلوق ده كات.

گاليلو ته نگه تاو كرا كه تيووره كه ي خو ي به ئاشكرا به درو بخاته وه،
 ئينجا گاليلو له سهر چوك راگيرا بوو كه نامه ي به درو خستنه وه ي
 تيووره كه ي خو ي درايه ده ست بو ئيمزا كردن، ده مو ده ست راپه ري و
 هه ستايه سهر پي و به هه موو هي زي خو ي پيدا به زه وي داو قيژاندي:
 ((له گه ل نه مه شدا هر له سووپانه وه دايه)). مه به ستي گاليلو نه مه بوو

که تییان بگه یه نیت هر چه نده ئینکار نامه ی تیوره که ی به زۆر پی ئیمزا ده که ن، به لام گۆی زهوی له سووراندنه وه ی خۆی نه که وتوو وه ناکه ویت. دادگای تهفتیش بلاوی کرده وه که گالیلۆ له دادگادا دانی به تیوره چه وته که ی خۆیدا نا له بهر ئه وه بریار درا که له خانوو که ی خۆیدا له (ئه رستری) ده ست به سه ر بیّت، به مه رجیک له مه ولا بیرو باوه پرو تیوره که ی خۆی به هیچ که س نه لیت و تیوره که ی کۆپه رنیکۆسی به سه ر زماندا نه یه ت. ئینجا دادگای تهفتیش به هۆی جاسووس و پۆلیس و قه شه کانه وه چاودیری و سه ره رشتیی گالیلۆی ده کرد.

ئه م پیاوه خۆشه ویسته، زۆر به که ساسی و هه ژاری دوا پۆژی ژیا نی خۆی رابوارد. له سال ی ۱۶۳۴ دا کچه خۆشه ویسته که ی مرد، جه رگی برّا، هه ست و هۆشی نه ما، له سال ی ۱۶۳۶ دا نه خۆش که وت و هه ردوو چاوی کویر بوو، له سال ی ۱۶۴۲ دا له و خانوو دا که ده ست به سه ر بوو، مرد، ئه مه سال ی سی سه ده مینی مردنی گالیلۆیه، ناوی گالیلۆ وه ک بلیسه ی یادگار ی که ناو کۆری زانست و کۆمه لی زانایاندا هه رگیز ناکوریتته وه.

مه سه له که ی گالیلۆ له و مه سه لانه یه که زۆرداری و نادانیی زۆر به زهقی تیا دا دیاره. له و جوړه هه لانه ی دادگایه که زۆر جار دادگا کان پیا نیان تیا دا هه لده خلیسکیت، یان له و جوړه پروودا وانه یه که زۆر جار دادپهروه ری ده که ویتته ژیر پی له قه ی غه ره زی شه خسییه وه.

زۆر جار ری ده که ویت که دادپهروه ری له ژیر په رده ی ته ماع و ناپا کیدا ده شار دریتته وه، چرای راستی و سه ره به ستی و ئازادی له ژیر هیزی پار هشی نا هه قیدا ده کوریتته وه !.

له گوڤاری گه لایوژی ژماره ۹-۱۰ سالی ۱۹۴۲ وه به
دهستکارییه کی که مه وه وه رگیراوه.

لیکدانه وهی وشه کان:

لیی که وتنه ته قه : گازانده یان ژئی کر.

دهست و برد : بزاف .

نه ریت : عاده ت.

یاسا : قانون.

هه له : غه له ت.

پی له قه : په حین.

گفتوگو:

۱. کۆپه رنیکۆس و گالیلۆ کی بوون و ده رباره ی تیوره که یان چی
ده زانییت؟

۲. ئایا ئه و مه حکه مه یه ی که بو گالیلۆ دانراو ناوی دادگای ته فتیش
بوو، له لای تو خوی و حوکمه که ی ره و بوو؟ بۆچی؟

۳. ئایا ده توانییت نای چه ند که سانیک یا پووداوێک که و به م جوړه
حوکمی ناهه ق به سه ریاندا درا بییت باس بکه ییت؟

له ناوبردنی نه خوینده واری هه نگاوێکی
بویرانه بو بنیاتنانی مروۆفی نووی

به ره می زۆرو به شکردنی به هه قیانه ت

وا ده گێر نه وه که (به رناردشۆ) ی نووسه ری به ناویانگی ئینگلیز، جاریک له ئاهه نگی کدا چاوی به یه کێک له سه رمایه داره که وره کانی به ریتانیا ده که ویت، به پیکه وت کابرای سه رمایه دار قه له وو چوارشانه و ورگ زل ده بیت، وه ک ده زانین به رنارد شۆش زه ردو لاواز باریکه له و سه ر پووتاوه بووه .

کابرای سه رمایه دار به (شۆ) ی نووسه ر ده لیت:

- ئه وی تو ببینیت وا ده زانیت، که له دوورگی به ریتانیا دا برسیتی و قاتی و نه بوونییه، نه نان ده ست ده که ویت و نه خواردن. به رناردشۆی حازر به ده ست کتوپر دیته وه لام و ده لیت:

- به لام ئه وه ی تۆش ببینیت وا ده زانیت که هۆی ئه وه موو برسیتی و قاتی نه بوونییه تویت و هه رچی به ره م و نان و خۆراکی دوورگی به ریتانیا یه تو بردووته بو خۆت و تو ده یخویت و به شی که سی لی نادهیت.

دیاره ئه مه قسه ی خۆشه و ده یگێر نه وه، چونکه مه رج نییه سه رمایه دار هه ر قه له وو زۆر خۆربیت، چونکه زۆرجار هه یه کابرا ملیۆن زیڤی هه یه و له به ر نه خۆشی، ئه گه ر به ر رژدی نه بیت، کولێره یه کی پی ته وا و نا کریت.

مه کسیم گۆرگی نووسه ری گه وره ی سوڤیت، جاریک ده چیته ئه مریکا و هه ز ده کات یه کێک له خاوه ن ملیۆنه کان ببینیت، گۆرکی لای سه یر بوو که کابرای ملیۆنێر زۆر لاوازو پیوه له و په نگ زه ردو دان زه رد

بوو، له بهر نه خوڅی شه کرو چەند نه خوڅی تر هه چي خوڅاكي خوڅ
 هه يه ليى قه ده غه كرابوو، گوځكي ده ليټت: پيشتروام ده زاني مليونير
 ده بيت پياويكي زور نه ستووري، چه ته وولي به چنگي، دان تيز بيت.
 پوڅي چەند مريشكو و عه ليشيش و چەند سيني پاقلوه ده خوات، به لام
 مليونيرم ناوا ديت، زورم به زه يي پيدا هاته وه، هينده ويژداني خوڅي نازار
 بدات و هينده نازاري خه لكې بدات و پره نجيان بخوات و هه نديك جار
 به ده يان هه زار به كوشت بدات، جهنگ بو نه وه هه لگيرسيټيت، كه چه ك
 بفروشيټ و پاره ي زور په يدا بكات، به لام نه توانيت هينده ي بچو وكترين و
 لاترين كريكاري يه كيك له كارگه كاني، سوود له هه ول و له شي ساغي
 خوڅي ببينيت. گوځكي له گه ل ئيمه دا ده پرسيت، كه واته: بوچ كابرې
 مليونير نه م كار هه كات و نه م پاره زوره ي بوچييه؟ پرهنگه نه م
 نه خشه و تابلويه ي مه كسيم گوځگيش هه زاده ي خه يالي خوڅي بيت و
 شتيك له قسه ي خوڅو و گالته و گه پي پيوه بيت. به لام نه ميش و نه و
 قسه خوڅه ش كه له زماني به رنارد شو وه گيرپامانه وه، له جه وه هه ردا
 مانايه كي زور قووليان تيدايه و ديمه نيكي پڙيمي سه رمايه داري، پڙيمي
 چه وسانده وه و پرهنج دان و پرهنج خواردن ده خه نه پوو.

كومه ليكي زور له زه حمه ت كيټشان، له فه للاح و كريكار پرهنج ده دهن.
 چي خيرو به ره كه ت هه يه، به ره مه ي ديټن، جه رگي زه وي ده دپن و
 دايد ه پوڅن و ناوي ده دهن و به هيزو بازوو شه ونخووني، له سه رماي
 زستانداو له گه رماي هاويندا، له پوڅاني دل ته نكي پايزداو له شه سته
 باراني به هاردا له به ره م هينان و پاراستني نه و به ره مه ناكه ون. زه وي

پُر دهكهن له بهری جوان و شیرین تیرو ته سهل کهری دهست و بازوویان،
ئەوان زۆرو بهرهم زۆر، به لام ئەو بهرهمه بو کێیه و چۆن دابهش
دهکریت؟

دهمیکه فەيله سووفان و شاعیران خەو به وهوه دهبینن که ئەم
بهرهمه زۆره، به سەر ئەو بهرهم هینەرە زۆرانه دا دابهش کریت، هەر
کەسه بهشی خۆی بهرکه ویت، ئەنجام و بهری پهنجی بو خۆی بیت، به لام
کە ی ئەو خهوه هاتۆته دی؟ کە ی بووه خاوهنی ئەو پهنج و خێرو
بهره که ته به داخی بستی زهوی و جۆگه یهك ئاوه وه سەر نه نیتته وه، له
ئازاری پهنجاو به داخی پهنجه پۆیی و پهنج خورایی خۆیه وه مال ئاویی
نه کات.

میژوو پیش پژی می ئیشتراکی، هیچ پژی میکی نه دیوه، که بهرهمی
زۆری، عادلانه به پێی ئیش، به سەر بهرهم هینەرانه دا دابهش بکریت.
ئیش تراکیهت هەر ئەوه نییه که (دهنکه گهنمی به پیت و بهرکهت بکات
به عه مبار) و ئەو عه مبارهش بهرهمه زامه ندیی هه موو خه لك بو زهوی چین
بیت، به لکو ئیشتراکیهت پله ی بهرهم هینانی بهرزه کرده وه، لادی ورده
ورده ته کنیکی تازه له کشتوکالدا به کار دینیت و شاری خاپوورو
دواکه و تووی جارانیش، ئاوه دان و پیشکه و تووه، نمونه ی شارستانی
تازه یه، پیشه سازی تازه ترین بهرهمی داهینانی میشکی مرقی تازه
به کار دهینیت. هه موو ئەمانهش مولکی هه مووانه، بهری بو هه مووانه.
کۆشک و ته لاری تاقه که سی سه رمایه داران ده بیته مولکی گشتی و له پال
ئەودا خانوو به رهو ساختمانی گه وره پهیدا ده بیت و به سەر کارگه رو بیرو

پووناك و ھەموو كەسدا، چۆنەك و بەپێی خیزان و پێویستی دابەش دەكرێت.

تا دێت نەخۆشی لە كزییە و پزیشك و دەرمان و نەخۆشخانە، چون
یەك بۆ ھەمووانە و بێ پارە و بێ ئەوەی زانست بكرێت بە ھۆی گیرفانی
پێكردن و خەلك پووتاندنەو.

دایەنخانە و باخچەی منداڵ و قوتابخانە و خوێندنی بەرز و ھەزارەھا
پرۆژە و كارخانە ی گەرە گەرە بۆ ھەمووانە، بۆ منداڵی جووتیار و
كارگەر و فەرمانبەر و بێرپووناك و ھەموو چۆن یەك پەرەردە دەكرێن و بۆ
نیشتمانی بەختیار پێدەگەیەنرێن. ئەمانەش چۆن یەك پەرەردە
دەكرێن و بۆ نیشتمانی بەختیار پێدەگەیەنرێن. ئەمانەش ھەمووی
بەرھەمن، بەرھەمی زۆر و بە پیتن، بە ھەقیانەت بەش دەكرێن و بۆ
ھەمووانن، نمونەی ژيانى بەختیارى خەلكن. تا كاروانى خەباتى
زەحمەت كێشانیش بەرەو پێشەوەر تر بپروات... ئەو بەختیارى ھە
زیادییە و قوولتر و ھەمەرەنگ تر دەبێت. ھەر ژيانە و كاروانە و سەرکەوتن و
شادی... ئاشتى بۆ گەلان و شادی و بەختیارى بۆ ھەموو لایەك.

لیکدانه‌وی وشه‌کان

نووسه‌ر	:	نقیسار.
به‌ناوبانگ	:	به‌ناڤ و ده‌نگ.
ورگ	:	سك.
به‌پړۍ كه‌وت	:	له‌ناكاو، ناگاه، ژنشكه‌كیڅه.
زل	:	مه‌زن.
پژدی	:	ره‌زیلی، پیسکه‌یی، به‌خیلی.
پړیوه‌له	:	لاوان، زه‌عیف.
قوول	:	هوور، هیږ.
خاپوړ	:	كامباخ.
دایه‌ن خانه	:	حه‌زانه (حضانه)، دایه‌نگه.

گفتوگو:

۱. ئایا ده‌توانیت شتیکی وا بگپړیته‌وه که له قسه‌که‌ی به‌رنادشو یا گورکی بکات؟
۲. چی دهر باره‌ی به‌رنادشو گورکی ده‌زانیت؟
۳. بۆچ له‌پژیمی دهره‌به‌گی و سه‌رمایه‌داریدا زور جار پړیگه له به‌ره‌م زور کردن ده‌گیریت؟
۴. چۆن ئه‌و به‌ره‌مه بۆ هه‌مووان ده‌بیټو له‌چ پژیمیکدا؟
۵. چۆن ئاده‌میزان ژيانی به‌ختیاری بۆ خوی بنیاد ده‌نیت؟
۶. به‌رواردیک بکه له‌نیوان پژیمی سه‌رمایه‌داری و ئیشتراکیدا له‌هه‌موو روویه‌که‌وه.

کوومه‌لی خوینده‌وار کوومه‌لیکی پیش که‌وتوو

كهركوك

كهركوك يه كيكه له پينج شاره گه وره كه ي باكووري عيراق و چوار شاره مه زنه كه ي كوردستاني عيراق، شاريكي گه لي كوڤ و ديرين و به ناوبانگه، يادگاري پوژه لاتي كوڤه و له دير زه مانه وه ماوه ته وه تاكو ئيستاكه. شاري كهركوك به (۱۲۶۰) هه زارو دوو سه دو شه ست پي له پووي زه ريا به رزه، وه به (۲۸۵) دوو سه دو هه شتاو پينج كيلومه تر له به غداوه دووره. پانايي ناوچه ي كهركوك (۲۰۸۰۰) بيست هه زارو هه شت سه د كيلومه تري چوار گو شه ييه. ژماره ي دانيشتواني نزيكه ي (۴۶۰۰۰۰) چوار سه دو شه ست هه زار كه سه. موخافه زه ي كهركوك له (۶) شه ش قه زا پي كهاتووه:

۱. قه زاي كهركوك: بريتيه له (۵) پينج ناحيه: قه ره سه ن، پردي شوان، تازه، دووبز.

۲. قه زاي كفري: بريتيه له (۴) چوار ناحيه: پي باز، قه ره ته په، سه ر قه لا، جه باره.

۳. قهزای تووز خورماتوو: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: قادر

که ره م، داقووق، ئامه رلی، سلیمان به گ.

۴. قهزای چه مچه مال: بریتییه له (۲) دوو ناحیه: ئاغجه له رو

سه نگاو.

۵. قهزای حه ویجه: بریتییه له (۲) ناحیه: ریا ز، حه ویجه.

۶. قهزای که لار.

به شی زۆری دانیش توانی ناوچه ی که رکوک خه ریکی کشتوکال،
زۆری ده غل و دان و برنج و نیسک و نۆک و ماش و کونجی و لۆکه
ده چین. به شیکیش خه ریکی شوانین و هه ندیکی تریش به کرپن و
فرۆشتن و بازرگانیه وه خه ریکن. له بهر نه بوونی سه رچاوه ی
میژوویی ته و او، دیاریکردنی سه رده می دروستکردنی شاری که رکوک
کاریکی گه لێک قورسه. له دوو کتیبی کۆنی کلدانیدا باسی ئه م شاره
کراوه. له سالی ۱۸۶۹ دا مه تران ئه دی شیر، کتیبیکانی گۆرپیه سه ر
زمانی تورکی و دانه ییک له م کتیبه ئیستاکه له دیری کلدانیانی
که رکوکدایه له قه لا. به لام کتیبی دووه میان که ناوی (دهنگو باسی
شه هیدو قديسان) ه سالی ۱۸۹۱ قه شه پۆلس بیجانی له شاری
لاپیزیک به چاپی گه یاندووه. وه کو له ناوه پۆکی ئه م دوو کتیبه دا

دهردهكهوئيت پاشاي ئاشوري سهر دنا پال فهرمانى ئاوه دانكر دنه وهى
 شارى كه ركوكى داوه وهزار كهسى ئاشوورى له شارى تازه دا
 نيشته جيكر دوه. له وكاتهى كه ئهسكه ندهرى مهكدونى ولاتى
 ميزو پوتامياى داگر كرد، ناوچهى كه ركوك بوو به پارچهيه كه له
 خاكى ئيمپراتوريه ته مهزنه كهى. له پاش كوچى دوايى ئهسكه ندهر،
 ولاته كهى له نيوان سى فهرماندهى له شكره كهيه وه دابه شكر، شارى
 كه ركوك كهوته بهر سلوكس، ئهم فهرماندهره شارى كوونى
 رووخاندو سهر له نوئ دروستيكر دوه، شوورهيه كى گهره
 له دهورى شار ته نى وشهست و پينج قوله و دوو دهركاى گهره
 كرد، دهركاى سهر و ناوى (دهركاى تووتى) بوو، وه دهركاى دووهم
 ناوى (دهركاى پاشا) بوو. وا دهردهكهوئيت كه تووتى دهبيت
 ياريد دهري سلوكس بووبى و له پاشانا بووبى به سهروكى شار، له
 سهردهمى ئهمه دا شارى كه ركوك گهلى پيشكهوت و ناوى بوو به
 (كهرخ - سلوك). له سالى ۲۴۷ى پيش زايين فهراييه كان شارى
 كه ركوكيان داگر كرد، ئهمه زورى نه خاياندو سالى ۲۲۶ى پيش
 زايين ئهردهشير توانى كه ركوك له فهراييه كان وهرگريته وه، بهم
 جوړه ئهم ناوچهيه كهوته ژيړ دهستى ئيرانييه كان تا سهردهمى

په‌یدابوونی عه‌رب له‌هه‌ریمانه‌دا له‌سه‌رده‌می (ته‌ماسب) قو‌لی
 خان که‌به‌ناوی (نادرشا) ناسراوه‌، فه‌له‌یه‌کی که‌رکووکی له‌هه‌ندی
 له‌نووسینه‌کانیدا ئه‌م زانیاریانه‌ی ده‌رختسووه‌: (له‌شه‌وی ۱۶
 کانونی یه‌که‌می سا‌لی ۱۷۳۲ ته‌ماسب شاری که‌رکووکی داگیرکرد،
 له‌پیش هه‌موو شتی‌کدا قرانی به‌جووله‌که‌ی شار هینا، وه‌گه‌لی‌کیشی
 به‌دیل گرتن. به‌لام خه‌ل‌کی شار پی‌که‌وه‌به‌ره‌لستی ئه‌م هی‌رشه‌یان
 کردو بو‌ماوه‌یه‌کی سی‌سه‌عات بی‌وچان له‌خه‌بات نه‌که‌وتن.
 هه‌ردوولا تووشی زیانی‌کی بی‌سنوور بوون و که‌سی‌کی زو‌ریش
 کو‌ژران، ته‌ماسب ناچار بوو شار به‌جی‌به‌ی‌لیت و پروو‌کاته‌گوندی
 (قو‌ریه‌) که‌سه‌عاتیک له‌شار دووربوو. له‌پاش پروودانی ئه‌م کاره‌ساته‌،
 خه‌ل‌کی شار جاری‌کی دیکه‌ده‌ستیان کرده‌وه‌به‌ئاوه‌دانکردنی شارو
 دروستکردنی خانووبه‌ره‌یان. پو‌ژبه‌پو‌ژ شار زیاتر پی‌شکه‌وتوو
 گه‌وره‌تر ده‌بوو. شاری که‌رکووکی ئیستا له‌دوو به‌ش پی‌که‌اتوو،
 به‌شی یه‌که‌می ب‌ل‌نداییه‌که‌قه‌ل‌ای پی‌ده‌ل‌ین و به‌شی دووه‌میشی
 پاناییه‌قو‌ریه‌ی پی‌ده‌ل‌ین. قه‌ل‌ای که‌رکووک ناوچه‌یه‌کی ستراتیجی و
 سه‌ختی ئه‌م هه‌ریمه‌یه‌، له‌به‌رئه‌وه‌بوو هه‌میشه‌خو‌ی له‌هی‌رشی
 دو‌ژمن و بی‌گانه‌پاراستوو. له‌کو‌نه‌وه‌فه‌له‌کانی کلدانی له‌قه‌لا

جینشین بوون و گه لّی خانوبه ره ی جوانیان تیدا دروستکردووه . له به هاراندا شاری که رکوک دیمه نیکی پهنگاو پهنگی قه شهنگ ده نوینیت، به تایبته تی دیمه نی دهشتایی خواره وه و سه رسنگی قه لاکه گول و سه وزایی به هاری لیده پرویت. له قه لای که رکوکدا دوو مزگه وتی هه ره کۆن تا ئیستا هه ر ماونه ته وه، یه که میان ناوی مزگه وتی (ئولۆو) وه مه ریهمانه شی پیده لّین، دووه میان ناوی مزگه وتی (دانیال پیغه مبه ر) ه. فه له کان ده لّین: له بنجدا ئه م دوو مزگه وته دیری دیانان بوون، وه گۆپی حه نانی و عه زاری و میشائیل له ناو مزگه وتی دووه مدان، به لام جووله که ده لّین: دانیال پیغه مبه ر له و مزگه وته دا نیژراوه . ئه گه ر ته ماشای بیرو پای میژوونو سه کان بکه ین ده بینین به پیچه وانه ی ئه م باوه په یه، میژوونو سه کان ده لّین: دانیال پیغه مبه ر له خۆزستان کۆچی دوا یی کردووه و له شاری شووشته ر نیژراوه . تا ئیستا ئه وه نه زانراوه که له چ سه رده میکا به شی خوارووی که رکوک ئاوه دانکراوه، له ده می هه ندی له پیره کان بیستراوه که گوایه له سالی (۱۷۲۹) دا خه لکی خانوبه ره ی له خوارووی قه لا دروستکردووه، به سستی (خاسه) شاری که رکوک ده کات به دوو که رته وه، قه لا و هه ندی له گه ره که کانی دیکه

که وتوونه ته لای دهستی چه پی بهستی خاسه که دیوی پښتای
سلیمانی پیده لښ، به لām لای دهستی راستی، که نښتاکه له و دیوه
گه وره تره، دیوی قوریه، یاخود پښتای هه ولیرو به غدای پیده لښ.
گه پره که کانی دیوی قه لا نه مانه ن:

(میران، حه مام موسلیم، حه مام مه سیح، ئاغالق، ئیمام قاسم،
زیندان). به لām گه پره که کانی دیوی دووه هم، هه ر به ناوبانگیان
نه مانه ن: (قوریه، شاترلو، ساری که هیه). له که رکوکدا گه لیک
خانوبه ره ی جوان و کوگا و یانه و گازینوو قوتا بخانه ی کوپو کچ و
باره گای میری و ئاوو کاره باو نه خو شخانه و باخ و پارک و دام و ده زگای
منالان و فرۆکه خانه و نښتگه ی شه مه نده فهرو ته له فزیون ده بینرین.
هه روه ها شه قامی راست و فراوان و پرووناک به تیشکی کاره باو رازوه
به دارو درهخت دیمه نی شاری که رکوک به شاریکی تازه بابته
ده نوینیّت. له شاری که رکوکدا نزیکه ی (۱۰۰) سه د شوینی ئایینی له
مزگه وت و خانه قاو ته کیه و دیرو کلیسه هیه، شوینه هه ره
به ناوبانگه کانی موسلمانانی ته کیه ی نه جیب جه باری و ته کیه ی
تاله بانای و خانه قای سه ید نه حمه دو مزگه وتی (خادم السجاده) ن.

خانووہ کۆنہکانی که رکوک له سەر ئەندازیاری کۆنی پۆژەهەڵاتی
 دروستکراون، هەوشەکانیان گەورەن و له دوو نھۆم پیکھاتوون و بە
 بەردو گەچ دروستکراون، بەلام خانووہ تازەکانی بەتایبەتی له
 گەرەکی شاترلوو له سەر ئەندازیاری تازە ی ئەوروپایی دروستکراون،
 لەباتی هەوشە ی کۆن باغچەیان تێدا یە . دانیشتووی که رکوک
 لەنەتەوہکانی کوردو تورکمان و عەرەب پیکھاتوون لەگەڵ هەندئ
 کہمایەتی دیکە وەکو ئەرمەنی، زۆربە ی دانیشتوانی که رکوک و
 دەورووبەری لە م ھۆزە کوردانەن:

شوان، تالەبانی، داوودە، سالەیی، زەنگەنە، زەند، پۆژبەیان،
 پالانی، کیچ، لەک، وەندی، بەرزنجی، عەرەبەکانیش لە م تیرانە
 پیکھاتوون:

عوبید، جبور، حجیش، ئەلبوو حەمدان، نەعیم، کوپوی، حەرەب،
 عەرزە، سعیدات، سایح، بەنوو زەید، تورکمانەکانیش لە تیرەکانی
 تاتران و بەیات پیکھاتوون. که رکوک شاریکە مەلەوانی لەناو زەریای
 نەوتدا دەکات، لەبەر ئەوہیە شاری (زێری رەش) یشی پێدەلێن.
 مەلەبەندی بنچینەیی نەوتی که رکوک دەکەوێتە بابا گور گور کہ
 کەوتۆتە باکووری پۆژئاوای شاری که رکوک. پۆژی (١٤) ی مارتی

۱۹۲۵ پەیمانیک لەنیوان عێراق و کۆمپانیایەکی ئینگلیزی لەبابەت
 بەدەستخستنی نەوتەو مۆرکرا. بەپێی بەندەکانی ئەم پەیمانە،
 کۆمپانیای ئینگلیزی بۆی هەیه تا ماوەی حەفتاو پێنج سال سوود
 لە بەرھەمی ناوچەی نەوت وەرێگرێت، بە مەرجێک هەموو دام و
 دەزگا و کەرەستەی کە بۆ ئەم پرۆژەیە خەرجکراوە لەپاش
 تەواوبوونی ماوەکە بە خۆپایەیی بێتە مولکی عێراق، بەشی عێراقیش
 لەھەر تۆنە نەوتیک چوار شلینی زیڕ بێت. ئەوەی شایانی باسە
 ئەوەیە کە لە میژووی دەرھێنانی نەوت هەندێ کارەساتیش
 پوویداوە. لە پۆژی ۱۴ی تشرینی یەکەمی سالی ۱۹۲۷ بیریکی لە
 بیرەکانی نەوت تەقی و لە ئەنجامدا چەند کەسیک کوژران و لافاوی
 نەوت بە هەموو لایە کدا بلۆبوووە. کۆمپانیای وای بەباش زانی نەوتی
 نەپالئوراو بنیڕیتە دەرەو، بۆ ئەمە سالی ۱۹۳۲ دوو بۆری نەوت لە
 کەرکووکەو کیشرایە حەدیسە لە قەرەغ پووباری فورات، وە لەویو
 کرا بە دوو خەت، یەکیکیان بۆ شارێ تەرابلوسی شام کە درێژایی
 (۶۱۰) شەش سەد و دە کیلۆمەتر، دوومیان بۆ شارێ حەیفە کە
 درێژاییەکی (۷۴۸) حەوت سەد و چل و هەشت کیلۆمەتر. سالی
 ۱۹۴۸ بۆرییەکی حەیفە بێردا، لەباتی ئەو لە سالی ۱۹۵۲ بۆرییەکی

تر کیشرایه شاری بانیاس له سوریا . دیمه نی شاری که رکوک
 له شه ودا گه لیک جوان و نایابه ، پووناکی له شاپلیته گه وره کانی بوپی
 نه وت دیته دهره وهی، ئەم ئاگره نه مرو هه می شه ییه میژووی
 به سه رهات و کاره ساتی بابو بایرانمان ده گپیتته وه، شار وه کو
 بووکیکی رازاوه و خه ملیو به ناو پووناکیدا به نازه وه چاو شارکی
 ده کات. ئەگه سه ره لووتکه ی شاخ و گوندو شاره کانی دیکه ی
 کوردستان له شه وی نه ورژدا بن به چراخان، هه موو شه ویکی
 شاری که رکوک هه ر نه ورژه .

گولہ میخہك

ناوی میخہك به زاراوہ لاتینیہكہی (داننہس کاریو پلیسیا)یہو
(کاریو پلیسیا) به تہنیا واتہ: سہر به خیژانی (داننہس)یش واتہ:
میخہك، كه ھہمووی دہبیٲتہ: سہر خیژانی میخہك یان خیژانی
میخہك.

ئہم ٲووہكه شوینہواری بنہٲہتی چیاکانی نورماندی و میٲرہو
لہوٲوہ به جیہاندا بلاؤ بوٲتہوہ، گولہ میخہك لہ باخچہو
باخچہوانییدا گرنګترین گولہ. گولہکانی جوان و ٲیك و ٲیك و به
دیمہن و بوٲنیکی خوٲشو دلگیری ھہیہو دہتوانریٲت به دہسك
ٲیٲشكہش بكریٲت، یا لہ گولڈاندا دابنریٲت، وہ ماوہیہکی زور
بہگہشی و جوانی دہمینٲتہوہ، میخہك ٲووہكيكہ ئہگہر بمانہوٲت
لہٲووی ٲووہكيٲتہوہ بیناسین و لہٲووہکی ديكہی جیا بكہینہوہ بهم
جوٲرہی دہكہین:

۱. میخہك لہقہدو بالادا لاوازو باریكہو بہرگہی شكاندنہوہو
نوشتاندنہوہ ناگریٲت.

۲. له به هاردا گولده کات و له سهره تاي مانگي تشريني دووهمه وه
تا مایس ده مینیت.

۳. گوله کانی تاک و هر گولیکي پینج په پری پهنگینی هیه.
جوړیکي دیکه شی هیه گوله کانی تاک تاک نییه، پروقه تپه پرو
په په کانی له پینج زیاترنو که مو زور په په کانی به گویره ی
جوړه ی گوله که یه.

۴. که لاکانی نه ستورو دريژکوله یه و پهنگی سه وزیکي موښ باوه.

میڅه له چ زه وییه کدا ده چیندریت و چوڼ په بینده کریت؟

میڅه له هه موو جوړه گلیکدا ده پرویت، جا گلکه چ لیته یی،
په قه ن و توند بیت، یا لم و نه رمان بیت، به مه رجی په بیند کریت و
زه وییه که به هیزو شیدار بیت لییده پرویت. به لام تا لمی زوړ بیت و
په بیند کریت میڅه چاکتر ده پرویت و گورجتر په په ده سیینیت و
هه لده دات. (ژهنده ل) ی پوه کناسی به ناوبانگ، له سالی (۱۹۳۸) دا
تاقیکردنه وه یه کی له باره ی هو ی شه قبردنی کاسه ی گوله میڅه که وه
سازاند، ده رکوت نه شه قبردنه سه باره ت به وه یه که زور
په بیند کریت و فوسفور زور هه لده مژیت. هر له م پوه وه (که نه رس

بلیه‌ه‌ارت)ی پروه‌کناسی ناوداریش له‌سالی (۱۹۳۲)دا
 تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌م باره‌یه‌وه سازکردو ساغیکرده‌وه که
 هۆی ئەم شه‌قبرده زیاد هه‌لمژینی نایتروژینه. هه‌روه‌ها ئەوه‌شی
 ساغیکرده‌وه که ئەوه‌نده‌ی که‌وچک‌کی چا له‌په‌ینی خوینی
 وشکه‌وه‌کراو به‌شی ئینجانه‌یه‌ک گۆله‌ می‌خه‌ک ده‌کات و گۆلی درشت و
 گه‌وره‌ی پیده‌گریت. به‌لام چاکترین په‌یین، په‌ینی ته‌ویله‌و په‌یینی
 کیمیاییه‌و به‌تایه‌تی په‌یینی نیتروفسکا که هه‌رسی سروشته‌کانی
 نایتروژین و فوسفورو پۆتاسیۆمی تیدایه‌و زۆر به‌کاره.

هه‌ر ئینجانه‌یه‌ک گۆله‌ می‌خه‌ک (۱۵ - ۲۰) گم په‌یینی ده‌ویت،
 باشترین کاتی په‌یینکردنیشی پایزیکی دره‌نگه، له‌کاتی‌کدا که
 پروه‌که‌که گۆپکه‌و خونچه ده‌کات.

می‌خه‌ک چۆن ناو ده‌درییت؟

نابی بهیڵین پروه‌که‌که نه‌ تینووی بی‌ت و نه‌ زۆریش پاراوبی‌ت،
 نه‌بادا زیانی پی‌یگات و له‌ هه‌لدان بره‌ویته‌وه، چونکه‌ ئاوی زۆر
 باشییه‌کانی خاکه‌که‌ی پر ده‌کاته‌وه‌و کون و که‌لینی و درزه‌کانی
 ده‌گریت و ئەو هه‌وایه‌ی تیدایه‌ ده‌ریدی‌نی‌ت و که هه‌واکه‌یشی تیدا

نەما ئەو ھەم رەگ و ریشەى رووھەكە لەبەر بى ئۆكسزىنى بۆ خۆيان
دەخنىڭىن و لەكاردەكەون و ئىتر ھىچيان بۆ ھەلنامزىت و پووەكەكە
بەرە بەرە لاواز دەبىت و دەمرىت. جا لەبەر ئەمە ئاودان پەيوەندى
بەمانەى خوارەو ھەيە:

۱. **جۆرى خۆل:** خۆلى لماوىى ئاوى لەخۆلى قەسپە گل زۆرتەر
كورتىن و دەبىت زوو زوو ئاوبدرىت، چونكە پووەك لەم وەرزەدا
ھەر ئاوىكى وەرىدەگرىت زوو بەھەلمى دەیداتەو.

۲. **جۆرى ھەلدان:** كاتى رووھەك گۆلدەكات نابىت ئاوبدرىت، نەوھەك
گۆلەكانى ھەلۆھەرن، جا بۆ ئەوھى بزانىن پووەكەكە تىنوویەتى
يان نا، پىوۋىستە بە پەنجە يان بە چىلكەيەك كەمى لە خۆلەكەى
دەوروبەرى پووەكەكە بە ئەندازەى (۱- ۱,۵) گرى ھەلگۆلین،
ئەگەر ھاتوو لماوى و شىداربوو ئەو رووھەكەكە ئاودانى ناوۋىت،
نەخىر ئەگەر ھاتوو وشك بوو ئەو ئاودانى دەوۋىت و تىنوویەتى.

گولە مېخەك چۆن زۆر دەكرىت:

گولە مېخەك بەدوو جۆر زۆر دەكرىت:

۱. **بە تۆكردن:** چاكترين كاتى تۆكردنیش مانگى مارتە؟

۲. **بە قەلەم چاندن:** باشترين كاتيش بۆ ئەم جۆرە چاندن مانگى شوباتە.

جۆرە چاندنى يەكەم زۆر باونىيە، مەگەر بيانەويىت جۆرە گولئىكى تازە بابەتى لىيىننەو گۆرى، يا ئەگەر ھاتوو بە تۆكردن بەرھەمى باشترى وەكو جۆى ماگريتى دەدا، چونكە بە تۆكردن بەرھەمى زۆرتدەدات و گولئى گەرەو چاك دەگريىت. جا بۆ ئەمەيش دەبى تۆوہكە زۆر سفت بچىندريىت و ئەو زەوييەى بۆى ئامادە دەكرىت، وا چاكە جۆرە گلەكەى تىكەل بە لمو خۆل و پەيىن بكرىت و دوايى چاندنى تۆوہكان نابى لە (۳-۴) مليمەتر زياتريىت. ھەرۈھا دەبىت باش ئاوپرژىن بكرىت و وازى لىنەھىندريىت تا تۆوہكان دەپوین، ھەر كە (۴-۶) گەلای سەوزى دەرکرد، ئەوسا دەبىت، بگويزريىتەو ناو ئىنجانەو جيگای دىكە. بەلام پىويستە ئىنجانەكەى يا ئەو شوينەى بۆى دەگويزريىتەو ھەتاو بيگريىت و كپ بى و بەرەو باو نسرمو سىبەر نەبىت. لەگەل ئەمەشدا، بەپىي ئەو ئەزمونەى كە

(هوللی) زانای به ناوبانگ کردوویه، هندی جۆری هیه ئه گهر له بهر
 سیبه ریش پروینریت له کلۆرۆفیل دروستکردا به هیزتر ده بیّت.
 میخهك سه بارهت به وهی كه لاسكه كه ی لاوازه و راست راناوه ستیت و
 ده چه میتوه، ده بیّ چه پهری بۆ ههلبه ستریت و بۆ ئه وهی له
 چه مینه وهو شكانه وه بیاریزیت كه لك له م ریبازانه ی خواره وه
 وهرده گریّت:

هه ر برکیك (۳-۴) تلّیشی قامیش یا ته ركه، یا چلی (۵۰)
 سانتیمه تری به ده وروپشتدا ده چه قیندریت و به دواوه ده زوو
 لیكد ته ندریت و برکه كان له شكانه وهو چه مینه وه ده پارین.

۲. یا سیّ چلی (۵۰) سانتیمه تری به ده ورو برکیكدا داده کوترین و
 له جیاتی ده زوو بازنه تیلیان پیداده کریّت به مهرجیّ یه کیکیان له ناو
 قه د چله كان به ره و خوارترو دووه میان له ناویان به ره و خوارترو
 دوومیان له ناوقه د به ره و ژووتر بیّت و برکه كه بکه ویتته نیو ئه م
 په رزینه وهو (۳-۴) گه لای سه رووی نه بیّت ئیتر نابیّ هیچی پیوه
 بمینیت. کاتیّ كه قه له مه کانیش ده بردرین ده بیّ له ژیر گریكانه وه
 بردریت و پۆپه کانیاں بقرتیندرین ئه گینا هه لم باش ده رنادهن ئه مجا

دواى ئەوھى قەلەمەكان دەبىرىن بەم جۆره شىۋانەى خوارى
دەيانچىن:

۱. پىۋىستە گلەكەى لمى زۆرىت.

۲. دەبى گلەكەى بە ئەندازەى (۲) سم بۆ قوۋلۇكرىت.

۳. پىۋىستە قەلەمەكان ھەرىكە (۳) سم لەيەكەۋە دوورىن و بەپىز
بروئندرىت.

۴. دەبى پىزكانىش ھەرىكە (۳) سم لەيەكەۋە دوورىن.

۵. دواى رواندىنى قەلەمەكان پىۋىستە ئاۋبدرىت و نەھىلدرىت و

بەھىچ جۆرىك تىنوۋيان بىت و ئىتر بەم جۆره پاش (۶-۷)

ھەفتە قەلەمەكان گەشە دەكەن و دەست بەرەگ

داكوتاندەكەن و ئەمەش بەۋەدا دەرگەۋىت كە لەسەرەۋە

گۆپكە دەكەن. ئەمجا لەپاشان بۆ جىگای پىۋىست

دەگۆيزىتەۋە ھەرىكە (۳۰-۴۰) سم لىك دوور دەپروئندرىت.

پیرست

ز	بابه ت	لا پهره
۱.	پیشدهستی	۳
۲.	پوونکردنه وه	۴
۳.	بهشی ریزمان	۵
۴.	جۆره کانی پارسته	۶
۵.	ته واوکه ری کار (به رکار)	۱۲
۶.	ته واوکه ری کار (ته واوکه ری به یاریده)	۱۹
۷.	جیناوی خویی	۲۵
۸.	جیناویی هیی	۳۵
۹.	هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری داپیژراو)	۴۰
۱۰.	هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری لی کدراو)	۵۰
۱۱.	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی دپيژراو)	۵۸
۱۲.	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی لی کدراو)	۶۴
۱۳.	هاوه لکار	۷۳
۱۴.	ته واوکردنی کار به هاوه لکاری کاتی	۷۵
۱۵.	ته واوکردنی کار به هاوه لکاری شوینی	۷۹

۸۲	تەواوکردنى كار بە ھاوہلکاری چۆنیەتى	۱۶.
۸۷	تەواوکردنى كار بە ھاوہلکاری پیکخستن	۱۷.
۹۲	تەواوکردنى كار بە ھاوہلکاری چەندى	۱۸.
۹۶	ئەرکی ھاوہلکار لە پرستەدا	۱۹.
۹۹	بەشى ئەدەب	۲۰.
۱۰۰	پىيازە ئەدەبىيەکان	۲۱.
۱۰۸	پۆمانتىك لە ئەدەبىياتى كوردى - کرمانجى خواروو	۲۲.
۱۱۳	ئەدەبىياتى پۆمانتىكى كوردى - شیوهى گۆران	۲۳.
۱۲۰	ئەدەبىياتى پۆمانتىكى كوردى - کرمانجى ژووروو	۲۴.
۱۳۰	ئەدەبىياتى كوردى سۆفییەتى (جاران)	۲۵.
۱۳۸	جاسمى جەلیل	۲۶.
۱۴۵	پەخشانی كوردى	۲۷.
۱۶۵	كورتە چیرۆك	۲۸.
۱۶۸	شانۆگەرى	۲۹.
۱۷۴	بەشى نموونەى ئەدەب	۳۰.
۱۷۵	سەید یاقوبى ماھیدەشتى	۳۱.
۱۸۳	عەلى حەرىرى	۳۲.

۱۹۱	مه حوی	۳۳.
۱۹۶	شیخ په زای تالّه بانی	۳۴.
۲۰۵	ناری	۳۵.
۲۱۱	زیوهر	۳۶.
۲۱۹	شیرکو بیکه س	۳۷.
۲۲۳	شیخ غه یاسه ددین نه قشه بهندی	۳۸.
۲۳۰	شیخ محه مه دی خال	۳۹.
۲۳۵	په وشه ن به درخان	۴۰.
۲۳۹	به شی خویندنه وه	۴۱.
۲۴۰	خه چو سیامه ند	۴۲.
۲۴۷	تووتن	۴۳.
۲۵۰	مه قام و ئاوازو ئاله تی مؤسیقای کوردی	۴۴.
۲۵۸	خه ییام	۴۵.
۲۶۱	شیللی	۴۶.
۲۶۴	چوونا سه ره هیقی	۴۷.
۲۶۷	پیشه سازی له ناو کورده واریدا	۴۸.
۲۷۳	میکرۆبیین دۆست	۴۹.

۲۸۰	شاعیرونه ته وه	۵۰.
۲۸۲	گالیلۆ	۵۱.
۲۸۷	به ره می زۆرو به شکردنی به هه قیانه ت	۵۲.
۲۹۲	که رکووک	۵۳.
۳۰۱	گوڵه میخهك	۵۴.